

पुण्य श्रीजी स्मारक ग्रन्थमाला पुष्प रत्न



पुण्य जीवन ज्योति

For B. BIRA CHAND BAID

परमत्यागा तपस्वी खरतरगच्छाधीश्वर
श्रीमत् सुखसागरजी म. सा. के
समुदाय की प्रसिद्ध
पुण्यशालिनी महत्तरा स्व. श्रीमती पुण्य श्रीजी
महाराज साहवा की पुनीत जीवनी

लेखिका—

श्रीमती सज्जनश्री जी 'विशारद'

प्रकाशक
श्री पुण्य सुवर्ण ज्ञानपीठ
कुन्दीवार भैरव का रास्ता,
जयपुर मिट्टी ।

प्रथम संस्करण
१००० प्रति

प्रकाशन व्यय
३११६-३७

मुद्रण व्यय—	६२४-००
कागज ३३॥१० रीम—	८२३-४०
अक्षर—	१५२-६६
.. मुद्रण व्यय—	१२६-००
चित्रनिर्माण व्यय—	७४-००
आर्ट पेपर—	१७६-८८
बाइंडिंग व्यय—	७७/-००
आवरण गृह्य—	६०-००
कुल व्यय—	३११६-३७

उपरोक्त प्रिंटिंग प्रेस श्री बली का रास्ता, जोहरी बाजार जयपुर

[अ]

प्रकाशकीय वक्तव्य

आज हमें 'पुण्य जीवम ज्योति' नामक जीवनचरित्र पाठकों के करकमलों में भेंट करते हुये अत्यधिक आनन्द हो रही है। प्रस्तुत चरित्र परम विदुषी श्रीमती सज्जन श्रीजी म. सा. के अथक परिश्रम का परिणाम है। उन्होंने कई कठिनाइयों का सामना करते हुये इसका आलेखन किया है।

आशा है पाठकगण मननपूर्वक पढ़कर लेखिका के परिश्रम को सार्थक बनाएंगे। इस पुस्तक के प्रकाशन में पूज्य साध्वीजी महोदयाओं ने द्रव्य सहायता दिलवाकर हमारे प्रकाशन कार्य में अनुपम सहयोग दिया है। अतः हम विनम्र धन्यवाद अर्पण करती हैं।

निवेदक

शिखरुवाई जैन

म-श्री पुण्यश्रीजी स्मारक ग्रन्थमाला

द्रव्य सहायक

१२०६) पूज्य प्रवर्तिनी श्रीमती ज्ञानश्रीजी म. सा. के उपदेश से

३०१) श्रीमती शिखरुवाई

२०१) से० श्रीमती गुलाबसुन्दरी बाफना कौटे बाले

२०१) श्रीमती मदनकुंवर वाई गोलेछा

१०१) श्रीमती मीनावाई बैराठी

१०१) सेठ हमीरमल जी गोलेछा

१०१) श्रीमती सोहन वाई माडचूर हैदराबाद वाले

१०१) श्री जतनलाल जी डागा की धर्मपत्नी सौ. अनोप कंवर वाई

५१) श्रीमती कमलादेवी वाठिया

५१) सेठ अमरचन्दजी नाहर

- २००) श्रीमती चम्याश्रीजी म. सा. के उपदेश से फजोधी उपाश्रय
 १०१) श्रीमती कल्याण श्री म. सा. के उपदेश से
 १०१) श्रीमती विनय श्रीजी म. सा. " "
 १०१) श्रीमती लालश्रीजी म. सा. " "
 ४०) श्रीमती लब्धि श्रीजी म. सा. " "
 १००) श्रीमती प्रीतिश्री जो म. सा. " "
 ४०) श्रीमती कस्तूर श्रीजी म. सा. के " "
 ४०) श्रीमती पवित्रश्रीजी म. सा. के " "
 २५) श्रीमती इन्द्रश्रीजी म. व. वसन्त श्रीजी म. सा. " "
 ४०) श्रीमती दक्षश्रीजी म. सा. " "
 ५०) श्रीमती रविश्रीजी म. सा. " "
 ७५) श्रीमती धर्मश्रीजी म. सा. के उपदेश से पिस्ताबाई वैरागन
 १०१) श्रीमती रतिश्रीजी म. सा. रंभाश्रीजी म. सा. के उपदेश
 से जतन बाई वैरागन
 १०१) श्रीमती रतिश्रीजी म. रंभाश्रीजी म. सा. के उपदेश से पतासी
 लाई वैरागन
 ४१) श्रीमती उत्तमश्रीजी म. सा. के उपदेश से राधाबाई
 धमतरी वाले
 २००) श्रीमती विज्ञानश्रीजी म. सा. विचक्षण श्रीजी म. सा. के
 उपदेश से
 १००) श्रीमती कुमुदश्रीजी म. सा. के उपदेश से
 ४१) श्रीमती सुव्रतश्रीजी म. सा. देवेन्द्रश्रीजी के उपदेश से
 १००) श्रीमती हीराश्रीजी म. सा. माणक श्रीजी म. सा. के
 उपदेश से
 १०१) श्रीमती रमणीक श्रीजी म. सा. के उपदेश से
 १०१) श्रीमती यद्वंशश्रीजी म. सा. के उपदेश से

विषय सूची

क्रमांक	विषय	पृष्ठानक
१	लेखिका का परिचय	
२.	समर्पण	
३.	गुरुवर्यात्रयी का परिचय	
४	भूमिका	
५.	आत्म निवेदन	
६.	सङ्गलाचरण	..
७.	दिव्य विभूतियों की महत्ता	.. १
८.	जैन धर्म में महिलाओं का स्थान	... ७
९.	जन्म और वाल्यकाल	.. १६
१०.	विवाह	. २५
११.	वज्रपात से अपूर्व लाभ ३०
१२.	सत्सगति का प्रभाव	.. ३६
१३.	समुदाय का परिचय ४६
१४.	वैराग्य का उद्भव	... ५२
१५.	सङ्कल्प की दृढता व आज्ञा प्राप्ति ५७
१६.	दीक्षा महोत्सव	.. ७०
१७	पवित्र जीवन के पथ पर	. ७७
१८.	विहार का महत्व	. ८७
१९.	शास्त्राध्ययन और शिक्षा ९२
२०.	वीकानेर का चातुर्मास ९६
२१	फलोधी में दीक्षाएं ९९
२२.	जन्मभूमि में आगमन १०६
२३.	फलोधी में कलशारोहण व उद्यापन १०९
२४.	कुचेरा में अभूतपूर्व उपकार	... ११२

२५.	मगतपम्बी जी की दीक्षा	१००
२६.	श्री सिद्धाचलादि तीर्थों की यात्रा	१२६
२७.	भावी प्रवर्त्तिनी की दीक्षा	१३८
२८.	सतीत्व का चमत्कार	१५०
२९.	भगवान् आदीश्वर की प्रतिष्ठा मे चमत्कार	१६४
३०.	प्रिय शिष्या का वियोग	१७१
३१.	श्री सिद्धाचल का मंघ	१९७
३२.	श्रीमत् त्रैलोक्यसागरजी म.सा की पुनीत प्रव्रज्या	२०६
३३.	दीक्षाओं की धूम	२२८
३४.	गोडवाड में उपकार	२५६
३५.	जोधपुर में पदार्पण	२६६
३६.	मालव भ्रमण और रतनाम मे शासन प्रभावना	३०२
३७.	मक्की तीर्थ की यात्रा	३१६
३८.	वर्तमान आचार्यश्री का महाभिनिष्क्रमण महोत्सव	३३६
३९.	कोटा में चातुर्मास	३५७
४०.	ग्यालियर में अभूतपूर्व प्रवेश	३६७
४१.	राज परिवार को प्रतिबोध	३७२
४२.	जयपुर में पदार्पण	३७८
४३.	महा ग्रन्थान	४००
४४.	चरितनायिका के कुल विशिष्ट गुणों की भलक	४१७
४५.	परिशिष्ट मं० १	४२७
४६.	परिशिष्ट मं० २	४३३
४७.	परिशिष्ट मं० ३	

पुण्य जीवन ज्योति

की

स्वनामधन्य लेखिका,



साध्वी श्री सज्जनश्रीजी महाराज विशारद

बन्धे वीरस
अभिनन्दनम्

जैनज्ञानत तारिके । गुणधारिने,
वर विमल वी,
काव्य प्रतिभावती हो तुम,
मुक्तवाक् कहते सुधी ॥
सरल स्वच्छ सुरुण हृदय,
वित्तय विद्यागुणप्रदा,
नास्त्य स्रष्टी नास्ती सज्जन
श्री जयतु सा सर्वदा ॥ १ ॥

—चरणरज
बालशिष्या स्वयम्प्रभाश्री

लेखिका का संक्षिप्त परिचय

प्रस्तुत ग्रन्थ की लेखिका विदुषी सरल स्वभावी आर्या श्रीमती सज्जन श्रीजी म हैं। 'यथा नाम तथा गुण वाली लोकोक्ति बहुत कम पर चरितार्थ होती है, किन्तु आप पर तो पूर्ण चरितार्थ हो रही है। आप सज्जनता एवं गाभीर्य की साक्षान् प्रतिमूर्ति हैं। गीतल स्वभावी व शान्तचित्त हैं। आज मैं यहाँ इन्हीं गुणों से प्रेरित हो इन का संक्षिप्त परिचय देने का प्रयत्न कर रही हूँ।

बाल्यकाल

आपका जन्म जयपुर में प्रसिद्ध जौहरी गुलाबचन्द जी साहब लूणिया के यहाँ उनके धर्मपत्नी धर्मपरायण श्रीमती महताव वार्ड की कृति से वि. स. १९६५ की वैशाख पूर्णिमा को हुआ। आपके माता पिता अन्तर्धर्मपरायण एवं शान्त प्रकृति हैं। आप इनकी उस समय इकलौती पुत्री थीं। अतएव वचन बहुत लाडल्यार से दीता। आपका परिवार धर्मप्रेमी एवं सुसंस्कृत था, अतः आप पर भी परिवार की पड़ना स्वाभाविक ही था क्योंकि बालक की प्रारम्भिक पाठशाला परिवार ही होता है और उसके भले बुरे वातावरण का प्रभाव उस पर पड़ना स्वाभाविक ही है। यही हुआ भी, आपने धार्मिक योग्य ज्ञान वचन में ही प्राप्त कर लिया।

शिक्षा

आपकी प्रारम्भिक शिक्षा परिवार में ही हुई और जो कुछ भावों जीवन के लिये सीखना था, विशेषतः परिवार में सीखा और कुछ व्यावहारिक शिक्षा एक जैन पाठशाला में प्राप्त की। इस प्रकार आपका शैक्षणिक जीवन प्रारम्भ हुआ।

गृहस्थाश्रम में प्रवेश

उस समय जहाँ स्त्री शिक्षा का अभाव था, वहाँ बालविवाह भी बहुत जोरो पर था और इस विषय में सत्तान की अपने माता पिता पर

(स)

ही निर्भर रहता पड़ता था। ठीक यही उनके साथ भी हुआ। अनिच्छा होने हुए भी गान्धर्व वर्य की मन्त्राणु में आकर विवाह दीवान श्री तथमल जी गानेदा ने पीर श्री कन्याएँ मलनी माह्व के साथ बड़ी धूमधाम में हो गया। यह पश्चात् उन समय जयपुर गियामत का एक सुसज्ज घराना था। इन पश्चात् आपका गृहन्वाश्रम प्रारम्भ हुआ और आप एक योग्य व दक्ष गृहिणी बनी।

यद्यपि दान्वायरा में साधु साध्वियों का पूर्ण सम्पर्क रहा, योडी २ त्याग की भावना भी अभी कभी आती रही, किन्तु भोगावलि उदयवश आपने गृह कारागार में फसना ही पड़ा।

उद्गम्योदय एवं सफलता

विवाह नो हो गया पर आपकी विचारधारा तेरहपन्थी सम्प्रदाय की भी हो घन धार्मिक सघर्ष का सामना करना पड़ा क्योंकि स्वमुख पक्ष गाने गानाका नामों सम्प्रदाय के अनुयायी थे।

निराह ने कुछ समय पश्चात् ही आपको अपनी भुवासास (प्रसिद्ध दीवान बहादुर नेठ बैथरी सिंह जी सा की धर्मपत्नी) के पास रखा पड़ा, वहाँ गुरु नानातन जैन ध्वेताम्बर धर्म की आराधना होती थी। ये विभिन्नताएँ देख कर आपको वास्तविकता की जिज्ञानाउत्पन्न हुई और आपने स्वयं शान्तियों का अनुकरण करके निर्णय किया कि शास्त्रानुसार गरी परम्परा 'सनातन जैन धर्म' में ही है। वहीं पर पूर्णपूर्णा सघर्ष में साधु साध्वियों में तत्त्वचर्चा का भी सुयोग मिला। उपरांत गुरुनि गान्धर्वी म मा. आदि एवं विदुषी साध्वी रत्न श्रीमती गान्धर्वी म, मा उपयोग श्रीनी म सा आदि वही विराजमान थे। गान्धर्वी ने पठन ने आरम्भ भावना भी जागृत हो गई और आपने गान्धर्वी जीवन में प्रवेश करने की उच्छा व्यक्त की, किन्तु सधवा को मिला गी आता भिन्नता सहन नहीं होता। आपके उपर कई प्रतिग्रन्थ भेजा गये।

(ग)

आप अपना जीवन त्याग एवं तपस्यामय ढंग में व्यतीत करने लगीं और गार्हस्थ्य जीवन से सदैव उदासीन रह कर लक्ष्य प्राप्ति के प्रयत्न में ही तत्पर हो गईं । आपने गृहस्थावस्था में ही 'नवपद आवलिका तप, वर्षितप आदि कई तपस्याएँ की । पतिदेव को भी प्रेरणा करती रहती थी । उन्होंने भी प्रेरित होकर बर्म क्रियाओं में मन लगाया । उपधान तप का आराधन दोनों ने साथ ही किया । आपकी भावना दिन २ वृद्धिगत हो रही थी । आपने नम्रतापूर्वक दीक्षा लेने की पतिदेव से आज्ञा मांगी, पर मिली नहीं । पर आपने अबके दृढता का अवलम्बन लिया । वीर पुत्र आनन्दसागर जी म. सा एवं मणिसागर जी म. प्र. ज्ञानश्रीजी म. सा. उपयोगश्रीजी म. सा. आदि के सत्प्रयत्नों से आपकी अभिलाषा पूर्ण हुई और तदनुसार वि. सा. १९९६ का आपाठ शु. २ को मुहूर्त में भगवती दीक्षा हुई । इस प्रसंग पर कोटे वाले वाफना परिवार भी उपस्थित थे । उसी दिन मेठ कन्याशाला जी सा. ने अपने निवाम स्थान पर गृह देरासर में भगवान् ऋषभदेव की भव्य प्रतिमा की स्थापना कराई । आप प्र. श्रीमती ज्ञानश्रीजी म. सा. की शिष्या बनी ।

साधु जीवन

अब आप आत्म साधना के पवित्र पथ पर आसृष्ट हुई । उसी चातुर्मास में आपने साधु प्रतिक्रमण, लघु सिद्धान्त कौमुदी एवं अमर कोश का अभ्यास कर लिया ।

चातुर्मास पञ्चात् आप अपनी परमोपकारिणी बृहद् गुरुभगिनी श्रीमती उपयोग श्रीजी म. सा. आदि ६ साध्वीजी के साथ विहार करती हुई मारवाड पधारी । २००० के सवत में फा. शु. ५ के दिन लोहावट में पूज्य आचार्य देव श्रीमजिन हरिसागर सूरेश्वरजी म. सा. के कर कमलों से आपकी बड़ी दीक्षा हुई । बाद में आप पुनः जयपुर पधार गईं और सस्कृत, प्राकृत, न्याय, काव्य आदि का अभ्यास करती रहीं ।

(घ)

वि.स. २००२ का चातुर्मास आपने बोटो में धूम-धाम में किया। मेठ मास्टर ने ठम धनन पर धार्मिक कार्यों में दश महस्समुद्रा का महव्यय कर ने पुण्योत्सर्जन किया।

वि.स. २००५ में आपने मासधमण का उत्कृष्ट तप किया। आपके साथ ही श्रीमती जिनेन्द्र श्रीजी म ने श्रीर मैंने भी मासधमण किया था। अष्टान्त महोत्सव रचवाया। रात्रिजागरण, साधर्मि वात्सल्य आदि बड़ी धूम-धाम में हुए थे।

आप त्याग तपस्या के साथ जन जागरण एवं साहित्य साधना में भी मदा नत्तर रहती हैं। त्रिभिध शास्त्रों का अध्ययन मनन आपके स्वभाव का एक दिनचर्या का प्रमुख अंग है।

आपने अब तक 'पुण्य जीवन ज्योति' के अतिरिक्त कई छोटी मोटी रचनाएँ की हैं। कुछ विधिविधाना 'ज्ञान पंचमी' उपवानदेववन्दन आदि का सम्पादन भी किया है। आपने प्रयाग हिन्दी साहित्य सम्मेलन की 'विचार' परोक्षा महकृत लेकर दी है। आपको मस्कृत, प्राकृत गुजराती, गजपानी आदि कई भाषाओं का अच्छा ज्ञान है।

आप अच्छी लेखिका, कवता और कवयित्री हैं। स्वभाव में ही शान्त एवं मग्न हैं, अभिमान तो आपको दू भी नहीं गया। गुरुदेवा, साहित्य मेरा आदि में मदा अग्रमन्त भाव में सतग्न रहती हैं। आपको एक बाल-निष्ठा गणिप्रभा श्री म. है।

मुझ पर भी आपके अग्रिमित्त उपकार हैं। अन्तु, शायन देव ने यही निम्न प्रार्थना है कि आपको दीर्घायु करे। आप चिरकाल आत्म साधना पर ही बन्वाण करती रहें।

जयपुर
चैत्र कृ. ७ २०१७

चरणानुगता -
कमला देवी जैन
निद्रान्त साहित्य विचार

“जब मैं साध्वी सज्जन श्री जी म.से मिला”

—हेमचन्द्र सोजतिया, जयपुर

साधारणतया मेरा साधु सन्तों से बहुत-कम सम्पर्क रहता है क्योंकि विद्यार्थी जीवन में रहने के कारण समय कम मिलता है और जो समय मिलता है वह मित्रों में गुजर जाता है। अधिक समय नहीं हुआ, हमारे घर पर एक मित्र आये थे। उन्होंने इच्छा प्रकट की कि वे यहां ठहरी हुई साध्वियों के दर्शन करना चाहते हैं। यद्यपि मैं इस कार्य के लिए तैयार नहीं था, परन्तु उनके आग्रह ने मुझे उनके साथ जाने के लिए बाधित कर दिया। सबसे पहले हमारी मुलाकात कल्याण श्री जी महाराज से हुई। इसका प्रमुख कारण यह था करीब बीस साल पहले कल्याण श्री जी हमारे गांव (भानपुरा) में पधारी थें और वे हमारे परिवार के सभी सदस्यों से परिचित हो गई थीं। धीरे धीरे यह मुलाकात बढ़ती गई। साधु संगति की सार्थकता मुझे उस दिन जान पड़ी जब कि मेरे छोटे भाई ने मुझे कहा कि भैया मुझे संस्कृत पढ़ा दो। मैं आश्चर्य में पड़ गया कि इसे संस्कृत कैसे पढ़ाऊं, क्योंकि मैंने कभी संस्कृत पढ़ी ही नहीं थी। परन्तु सहसा मुझे ध्यान आया कि साध्वियों में से अवश्य ही कोई न कोई संस्कृत की जानने वाली होगी। प्रायः यह देखा जाता है कि जैन समाज के अधिकांश साधु साध्वियां संस्कृत में विशिष्ट योग्यता रखते हैं। इसी उद्देश्य

की पूर्ति के लिए मैं फिर साधियों के पास गया। पूछने पर मालूम हुआ कि सज्जन श्री जी म. सम्कृत की अच्छी ज्ञाता है।

शायद लोग किसी भी व्यक्ति की पहचान, उसकी वाणी, व्यवहार, मन्त्राचार आदि से करते हैं जो कि एक लम्बे समय तक सम्पर्क में रहने के बाद ही हो सकती है। मच मानिये, जब मैंने शान्तिमय भव्य तेजस्वी मुद्रा को देखा तो उनके आगे नतमस्तक हो गया। साध्वी जी की उच्च कोटि की विद्वता एवं निर्मल चरित्र ही उनकी योग्यता का परिचायक था। मयोग समझिये अथवा मेरा मद्भाग्य मुझे एक सभ्रान्त, जैन धर्म की उन्नति के पथ पर अग्रसर करने वाली साध्वी श्री सज्जन श्री जी म के सत्सङ्ग का अग्रसर मिला। इस प्रकार परिचय आगे बढ़ता गया। मुझे दिन पर दिन यह महसूस होने लगा कि ऐसी महान् विभूति का जीवन-परिचय जानना चाहिये जिससे मैं ही नहीं बरन् समाज और देश भी लाभ उठा सकें।

आपका जन्म वि० स० १९६५ की वैशाख पूर्णिमा के दिन जयपुर के एक सम्पन्न परिवार में हुआ। आपके परिवार वाले धार्मिक प्रवृत्ति के होने के कारण बचपन से ही आपको धार्मिक शिक्षा मिली। आपके परिवार वाले तेरापन्थी धर्म के प्रति श्रद्धा रखते थे। इस कारण से शुरू में आपका सम्पर्क तेरापन्थी साधु-साधवियों से ही अधिक रहा। इस प्रकार बाल्यावस्था से ही आपका धार्मिक प्रवृत्ति के प्रति काफी मुक्त हो रहा। धार्मिक शिक्षा

के साथ २ आपको साधारण शिक्षा भी मिलती रही । वचपन में आपको पुस्तकें पढ़ने का बहुत शौक था जो कि आज तक भी वैसा ही बना हुआ है ।

परिवार के सभी सदस्य रुढ़िवादिता से ग्रसित होने के कारण आपका विवाह भी जल्दी ही होना स्वाभाविक था । १२ वर्ष की अवस्था में ही आपका विवाह जयपुर के एक धनाढ्य परिवार में हुआ । परन्तु विवाह के पश्चात् आपके विचारों में एक विशेष परिवर्तन हुआ । विवाह के कुछ समय बाद ही आपको कोटा जाना पड़ा जहाँ कि आपको अपने निकट सम्बन्धी के यहाँ एक लम्बे समय तक रहना पड़ा । जहाँ आप रही थीं उनका धर्म मन्दिर का था । इस कारण से आपके विचारों ने भी मोड़ लिया । अगर इसे मोड़ की वजाय विचारों में क्रान्ति कहा जाय तो कोई अतिशयोक्ति नहीं होगी । आप इस धर्म के प्रति इतनी आकर्षित हुईं कि आपने इसको अपना भी लिया । कोटा से लौटने के पश्चात् आपने अपने पिताजी के घर पर अनेक शास्त्रों का अध्ययन किया । इस छोटी सी अवस्था में ही आपने अनेक शास्त्रों को पढ़ डाला । इस प्रकार के व्यस्त अध्ययन ने आपको धार्मिक विचारों की ओर अग्रसर किया । धार्मिक प्रवृत्ति की बहुलता के साथ ही साथ ससुराल की परिस्थितियों ने आपके विचारों में “दीक्षा की भावना” का विकास किया । यद्यपि मानव बहुत कुछ सोचता है परन्तु सोचे हुए कार्यों में सफलता प्राप्त कर लेना एक मुश्किल कार्य है । आप में भी दीक्षा की चेतना तो आ

नई परन्तु लेना आमान कार्य नहीं था क्योंकि परिवार के सभी सदस्यों के विचारों में "दीक्षा" दूर की चीज थी। परन्तु आत्मा की आराज और विचारों की क्रान्ति को कौन रोक सकता था ? २० वर्ष के लगानार सघर्ष तथा अनेक कठिनाइयों के झेलने के बाद, आपके समुराल वालों को दीक्षा की अनुमति देने के लिए आव्य होता पडा। वर्षों को भावना सफल हुई। पति आदि सर्व परिवार को त्याग कर आपने दीक्षा ली। वि० सं० १९६६ आपाढ शुक्ला २ को श्रीमती ज्ञान श्री जी म. तथा उपयोग श्री जी म. के घर कमलों में आपकी दीक्षा हुई। मन को शान्ति मिली और जीवन को एक आधार मिला।

उपरोक्त सभी चीजें तो आपके स्वयं के उत्थान के लिए हुई परन्तु आपने इस साधुत्व के जीवन से जैन समाज को जो लाभ हुत्रा वह आमानी से मुलाया नहीं जा सकता है। आप समाज तथा लोक सेवा में तत्पर हैं। आप एक अच्छी कवि व साहित्यकार भी हैं जो कि आपको उनके द्वारा लिखित पुस्तकें पढने से मालूम हो गयगा। इनके साथ ही साथ आप भाषण देने में अत्यन्त कुशल हैं। आप कुलाप्र बुद्धि माध्वी हैं। यही कारण है कि आपका मन्त्रिष्क नवीन २ चार्त विचार करता है जो नूतन और मौलिक होती हैं। आप बाल विवाह, दहेज प्रथा आदि के पक्ष में नहीं हैं। आप इस प्रकार की कुरीतियों को मिटाने में सलग्न हैं। आप समाज तथा लोगों के बीच भेद भाव की भावना को दूर करने के लिए प्रयत्नशील हैं। आप अपने भाषणों में चरित्र निर्माण के

पक्ष में विचार रखती रहती है। आपका विचार है कि मानव का विकास उसके चरित्र पर आधारित है। इसके साथ ही साथ आपने यह भी कहा कि मनुष्य को ऐसे कार्य नहीं करने चाहिए जो स्वयं की उन्नति तथा राष्ट्र के विकास में बाधक हो। देश के उत्थान के विषय में आपके विचार बड़े ही सरस तथा सुन्दर हैं। आपने कहा कि “प्रत्येक मनुष्य को सन्तोष के सिद्धान्त का पूर्णतया पालन करना चाहिए। अगर मनुष्य अपनी इच्छाएं बढ़ाता रहा और साधन इच्छाओं की गति के अनुसार नहीं बढ़े तो मानवीय विकास एक दुर्लभ कार्य होगा। इन्हीं उद्गारों के साथ आप मानव समाज को विकास के पथ की ओर अग्रसर करने में लगी हुई है।

सज्जन श्री जी. म. के विषय में जितना लिखा जाय उतना ही कम है। उनके बारे में कुछ भी लिखने में, मैं तो अत्यन्त असमर्थ हूँ, जो कुछ बन पड़ा है, वह उनके चरणों में समर्पित है। यही कामना है कि वे दीर्घायु हों और हम सबका कल्याण करती रहे।



॥ वन्देवीरम् ॥

त्रिदुषी गाध्वीरत्न श्रीमती विनय श्री जी महागज विरचित
महतरा आर्यारत्न श्रीमतो पुण्य श्री
जी म. सा का
स्तुत्यष्टक

सुपुण्या पुण्यश्री प्रकृतिमधुरा या कृतीमती,
मुमुक्षुर्ज्ञे मय्यक् चरणकरणै स्तमगति ।
सुपुण्याता जाता मतत बहुमान्या मतिमता,
मदा पुण्यश्री सा सविनयहितात्मा विजयताम् ॥१॥

शुभा मन्दरालीमभिलषितदा या जनयतो,
मन्था मत्थाणैक म्थितिमथ जगत्या घटयतो ।
गुणै मान्य रम्य सपदिमरुमेवो ममभवत्
मदा पुण्यश्री सा सविनयहितात्मा विजयताम् ॥२॥

त्रादेय हेय किमिति पदमस्ति त्रिभुवने,
सिद्धेष्टोत्सेकेन स्मृष्टमति हित तत्प्रगदिनम् ।
यया भारन्वेव प्रियमपि च मन्य लघु मतां,
मदा पुण्यश्री सा सविनय हितात्मा विजयताम् ॥३॥

सद्दुर्ग्यै गङ्गाया इव भवजतापं शमयितुं
 परं पापापोहं जनयितु महो सज्जनगण !
 समग्रायाग्रगे प्रकटमिह यस्यै स्पृहयति,
 सदा पुण्यश्री सा सविनयहितात्मा विजयताम् ॥४॥

अहो स्फूर्जद्वर्षो हरिहर विधीनामपि मनो-
 विजेता कन्दर्पशक्ति इव नश्यत्यनुदिनम् ।
 सुदूर यस्या. सुन्नतजनधुराया शुभमते,
 सदा पुण्यश्री सा सविनयहितात्मा विजयताम् ॥५॥

गरीयास यस्या. प्रसृमरयशोराशिमभित,
 श्रितं श्रीशैरीशै कविभिरिति दृष्ट्वा हिमगिरि. ।
 जलस्रोतो दम्भाद् गलति जडरूपोऽप्य जनि च,
 सदा पुण्यश्री सा सविनयहितात्मा विजयताम् ॥६॥

गुणा यस्या कान्ता सुखदसुमन संगनिरता,
 अगन्या दुश्छिद्रैरपि परिणनाश्चापरिमिता ।
 रमन्ते मालायामिव खलुमिव. प्रेमनिहिता.,
 सदा पुण्यश्री. सा सविनयहितात्मा विजयताम् ॥७॥

यदीये सत्पट्टे विमलकषपट्टे स्थिरतरा,
 सुवर्णश्रीमान्त्रा विलसति वदान्या गुरुतया ।
 हरन्ती दौर्गत्यं घनमसुमता साम्प्रतमिह,
 सदा पुण्यश्री सा सविनयहितात्मा विजयताम् ॥८॥

इत्थं नन्मुचमागरात्म भगवच्छ्रीमद्गणाधीशितु ।

पूज्या श्रीहस्तिमार्गरक सुगुरोराज्ञामुचायिन्यसौ ।

पुण्यश्री परमप्रभावप्रथिता भव्यात्मभि सरतुता,

कुर्यात् सर्वगुणप्रदानविनयश्रीशोभन जीवनम् ॥६॥



विदुषी माध्वोरत्न श्रीमती कल्याण श्रीजी महाराज रचिन

प्रवर्तिनी श्रीमती पुण्यश्रीजी महाराज की स्तुति

(उपजाति वृत्तम्)

पुण्यश्रिय मूर्तिमती सुपुण्या हितैषिणी पूज्यतमा जनानाम् ।

आयां प्रदाना गुणमन्निधाना, पुण्यश्रियं नौमि गुरु गुरुणाम् ॥१॥

सूर्यप्रभायन सुमनस्ममूह, प्रकाशयती सुविकाशयतीम् ।

महोदया भूतमापहर्त्री, पुण्यश्रियं नौमि गुरु गुरुणाम् ॥२॥

सुधानुवेम्बाधुगुणाम्बुधेयां चेतैव सन्तापहरीं प्रकर्त्रीम् ।

मता मुभान्ध प्रकृती वदन्त्या, पुण्यश्रियं नौमि गुरु गुरुणाम् ॥३॥

श्रीमन्महावीरजिनेश्वरस्य, विस्तारयन्तीह मुशामन या ।

मरम्भतीयात्मगति दाना पुण्यश्रियं नौमि गुरु गुरुणाम् ॥४॥

दीव्यत्सुवर्णश्रियमेव लोके, प्रबोधहेतु स्वपदाश्रिता या,

प्रदर्शनी ता सुविद्य नमन्तात पुण्यश्रियं नौमि गुरु गुरुणाम् ॥५॥

एतथ प्रवर्त्त रूपद दयतीं सपूज्या,

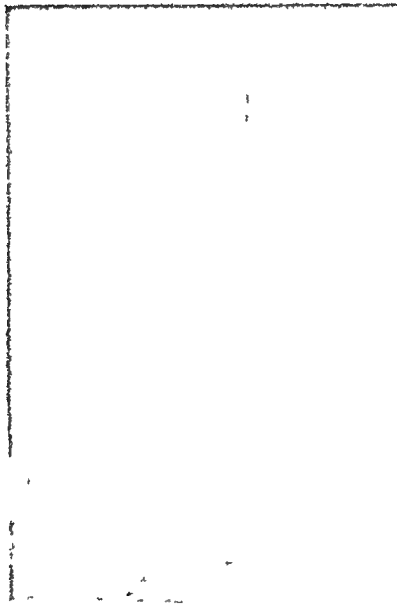
पुण्यश्रिय गुग्गुरु य इह स्तुवन्ति ।

पुण्यश्रियं वरविलामयुता जनास्ते,

कल्याणकौटिकलिता कमला लभन्ते ॥६॥



दुःख जीवन ज्योति



लेखिका श्री परमापराधिनी गुप्तराय
* लेखिका उपयोग श्रीजी म सा

* सादर समर्पण *

जिन करुणा कोमल हृदया ने
 गृहस्थी के गहरे गर्त्त से निकाल कर
 भागवती प्रव्रज्या के पथ पर गतिशील बनाया ।
 मज्ज्ञान की संजीवनी दे कर जीवन में
 स्फूर्ति, ज्योति और उत्साह का संचार किया ।
 जिन वात्सल्यमयी महानुभावा ने
 वात्सल्य का निर्मल नीर सींच कर
 शुष्क मानसवृत्त को पल्लवित पुष्पित किया ।
 जिनकी सतत प्रेरणा से पुण्य जीवन ज्योति का निर्माण हुआ ।
 उन्हीं अनन्य उपकारिणी परमश्रद्धेया पूज्येश्वरी
 गुरुवर्या दिवंगता श्रीमती उपयोग
 श्री जी महाराज साहवा के
 कल्याण कर कमलों में—
 आपश्री की अर्किचन लघुतम शिष्या—

—सजनश्री

वन्दे वीरम्

श्री पुरायणुसा गीतिका गुच्छक

(राग—पीर पीर क्या करता रे तेरी पीर०)

हे पुण्यनाम ' गुणधाम । तुम्हारी महिमा विश्व विख्यात ॥स्थायी॥
ज्यों शुभ्र ज्योत्स्ना शशि की, सुन्दर सुपमा है निशि की,
भगवति ' गुणगरिमा तुम्हारी है जिनशानमनचु ति अवदात ॥हे०१॥
तुम विजगदन्ध मञ्जरिता, तब महिमा है सुरसरिता
तापनिवारिणी शान्तिकारिणी निर्मलकारिणी गात ॥हे०॥२॥
हिमगिरि मन्दश उज्ज्वा, तुम महिमा अगम अलघ्या,
मनिदीना दीना मुक्तनी ज्योकर कहो ? पहुँचे हे मात । ॥हे०॥३॥
तब महिमा मुक्त मन भाये, मुन मुन मानस हर्षाये,
विष्णुमार्त मग्निल श्रेणी को ज्यो स्वर्णम पुण्य प्रभात ॥हे०॥४॥
पान्ना दिव्या अनभिद्या, नवित्य मार्गे मग्नजा,
तुम ज्ञान विज्ञान प्रदायिनी हो ज्यों कहता मजनत्रात ॥हे०॥५॥

[०]

(राग—शुद्ध सुन्दर अति मनोहर०)

पुण्य मन्दिर मे विराजें पुण्यलोक विहारिणी ।
आपरा है पुण्यपावन नाम सन्मतिकारिणी ॥स्थायी॥

(ख)

खरतरंगणे समुदित तरणिवत् तेजपुञ्जविराजिते ।
महामहोदया पुण्यश्रीसा प्रवर्तिनी पदधारिणी ॥पु०॥१॥
प्राज्ञगणमान्ये ! सुधन्ये ! बोधजन्ये ! भगवती !
अज्ञ धाल अवोधजन मे तत्त्वज्ञान प्रसारिणी ॥पु०॥२॥
वात्सल्यमयि मुद्रा दर्शहित तरसते ये नेत्र हैं ।
दीजिये दर्शन हमे हे नयनमन सुखकारिणी ॥पु०॥३॥
आपके शिक्षा भरे उपदेश सुनने श्रवणयुग ।
हैं समुत्सुक द्रुत सुना दो देशना भवतारिणी ॥पु०॥४॥
हृदयहर्ष्य मे वास करिये स्वर्गभूमि निवासिनी ।
आपकी पुण्यस्मृति ही सब पापताप निवारिणी ॥पु०॥५॥
पुण्यमय इत पादपद्मों मे नमन स्वीकारिये ।
नमित शिर पर वरदकर रखिये सुगुण सञ्चारिणी ॥पु०॥६॥
हो उदय जय हो विजय हो तव विनेयावर्ग की ।
ज्ञानोपयोग प्रदायिनी 'सज्जन' जन मनोहारिणी पु०॥७॥

[३]

(राग—तुमको लाखों प्रणाम)

पूज्या पुण्या श्री सा जय हो जय जय हो ।
गुणवन्ता गुरुणी सा आपकी जय जय हो ॥ स्थायी ॥
धन्या गिरासर ग्राम मनोहर, जन्मभूमि तव पावन सुन्दर,
प्रकर्षी जन मन सुखकर जय हो जय जय हो ॥पू०॥१॥

(ग)

पुनीत पारग कुल प्रवतसी भक्त हृदय मानसमर हंसी,
 मतीगण गिर उत्तमी जय हो जय जय हो ॥पू०॥२॥

मरनरगण नभ विमल तारिका, घोर अविद्या तिमिरवारिका,
 धमलोज्ज्वल यराधारिनी जय हो जय जय हो ॥पू०॥३॥

पुण्यश्लोका वन्दितलोका, भवजलतारण कारण नौका,
 सुविहितव्रता विगोमा जय हो जय जय हो ॥पू०॥४॥

देव विदेगे सतत विहारिणी भारत महिलाजन उद्धारिणी,
 जैनधर्म प्रचारिणी जय हो जय जय हो ॥पू०॥५॥

मर्मामिनि करो करुणादृष्टि, ज्ञानमुखा की अविरल वृष्टि,
 प्यो हो अभिनव सृष्टि जय हो जय जय हो ॥पू०॥६॥

निन निद्वान्त की विश्वविजय हो, शिष्यागण का अभ्युदय हो,
 मजन' बोलो जय हो जय हो जय जय हो ॥पू०॥७॥

[४]

(राग—चिन्ताचूर चिन्तामणि०)

दोने सुन्नी मा अय तो दिमा दो मुके ।

छान अमृत का प्याला पिला दो मुके ॥स्वायी॥
 दो जैन शामन नाचिका विज्ञायिका सद्धर्म की ।

मरनरगणे प्रमगायिता सुविवायिका सत्कर्म की ॥

मिद्धि पाने ओ सुविधि बना दो मुके ॥३०॥१॥

(घ)

पुण्यभिधाने । पुण्यशीले । पुण्यचरिते । पुण्य धी ।

पुण्यमयि । साध्वीशिरोमणि अग्रणी कहते सुधी ।

पुण्यकार्यो मे शीघ्र लगा दो मुझे ॥८०॥२॥

अज्ञानतम फैला हृदय मे स्वात्म का नहीं बोध है ।

आत्मशक्ति का इसी से हो रहा अवरोध है ।

उज्ज्वल ज्ञान प्रकाश दिखा दो मुझे ॥८०॥३॥

आप ही माता पिता गुरु आप ही सर्वस्व हो ।

आप ही हृदयेश्वरी हो 'आपका' वर्चस्व हो ।

मागे 'सज्जन' यह ही दिला दो मुझे ॥८०॥४॥





गुरुवर्या त्रिवेणी का सांक्षिप्त परिचय

परमश्रद्धा श्रीमती उद्योत श्री जी महाराज साहवा

आप फलोधी के श्री रत्नचन्द जी गुलेछा की धर्मपत्नी थीं। आपका नाम नानी बाई था। पति के निवृत्त से आपका मन प्रसार समार से विरक्त हो गया। आपने सकसी पार्श्वनाथ की यात्रा का अभिग्रह कर लिया कि यात्रा करके ही धृत खाना। उस गुग ने न रेल थी और न मोटरे। आप उट पर जोधपुर तक आये। वहा पर पूज्यवर श्रीमान् राजनागर जी म. सा की आह्वानुयायिनी श्रीमती रूप श्री जी म. आदि के दर्शन किये। आप वैराग्यमयित हृदया तो थी ही। अब साध्वी जी का योग मिलने से ही आपने अपनी भावना को साकार बनाने का निश्चय किया। अपने तीन पुत्र, पाच पौत्र और तीन पौत्रियां आदि परिवार के स्नेह बन्धन से मुक्त होकर वि. स. १९१८ की माघ गुस्ता ५ को आपने भागवती दीक्षा धारण की। आपकी अभिनाया सृष्ट पत्ने की थी, पर मनगुरु का संयोग न मिलने से पूर्ण नर्ग हो रही थी।

आप उद वर्ष जोधपुर में ही रहीं। १९२० का चातुर्मास अम्बर, १९२१ का हिमनगद, १९२२ का फलोधी में किया, यहीं

पर आपसो परम त्यागी खरतर नभोमणि श्रीमत्सुखसागर जी म. सा. का स्वर्ण सयोग मिला । आपने इन्हीं पूज्येश्वर से ढेढ़ वर्ष तक शास्त्रज्ञान प्राप्त किया । पूज्य सुखसागर जी म. सा. तो विहार कर गये, पर आप गुरुवर्या के पास से अकेली ही आई थीं, अतः फलोधी में ही विराजीं । यहां पर आपने एक श्राविका को दीक्षित किया, जिनका नाम लक्ष्मी श्री जी दिया । मकसी तीर्थ की यात्रा बाद में की है और तब तक घृत का त्याग रहा । यात्रा का घृतान्त पुण्य जीवन ज्योति में है ।

प्रातः स्मरणीया श्रीमती लक्ष्मी श्री जी म. सा.

ये फलोधी के ही जीतमलजी गुलेछा की सुपुत्री श्रीमती लक्ष्मीवाई थीं । इनका विवाह तत्रस्थ श्रीमान् श्रीकन्तीराम जी भावक के पुत्र सरदारमल जी के साथ हुआ । बालविधवा हो जाने से आपको गृहस्थाश्रम न रुचा और आपने पूज्य सुखसागर जी म. सा. की देशना से प्रतिबोध पाकर वि. स. १९२४ की मार्गशीर्ष कृष्ण दशमी को पारमेश्वरी प्रव्रज्या स्वीकार कर ली । आपने उक्त पूज्यवर से शास्त्राध्ययन करके अच्छी योग्यता प्राप्त की थी । अब आप अपनी गुरुवर्या के साथ विचरने लगीं । १९२५ का चातुर्मास जयपुर किया और धर्मोपदेश देकर कइयों को धर्मारोपण में तत्पर किया । चातुर्मास बाद विचरते हुए आपने पुनः फलोधी में पदार्पण किया । १९२६ का फलोधी, १९२७ का वीकानेर, १९२८ का पाटण यहां से श्री शत्रु जय की यात्रा करके आपने १९२९ का चोमासा अहमदाबाद किया और १९३० का चातुर्मास किया नागौर में ।

उस वर्ष पूज्येश्वर सुखसागर जी म. सा. आदि भी नागौर में पधार गये थे। शास्त्राध्ययन की सुविधा होने से दोनों पूज्य-वर्याओं ने चार मास तक वहाँ अध्ययन किया और एक श्राविका ने वहाँ दीक्षा ली, उनका नाम मग्न श्री जी हुआ।

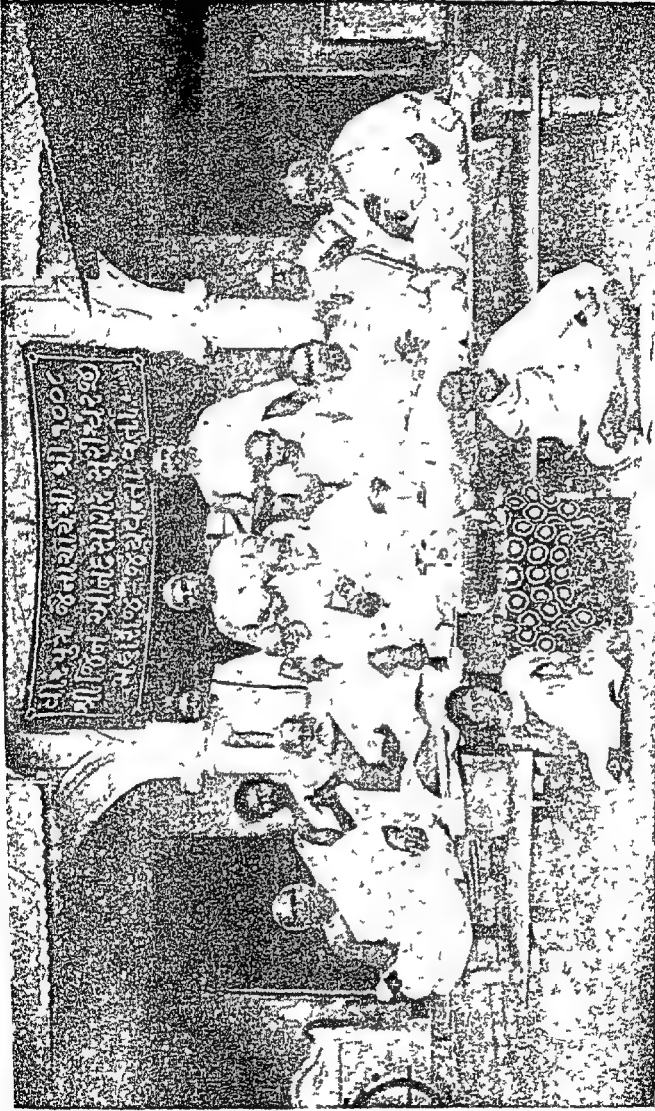
परमादरणीया पूज्यपाद श्रीमती मग्न श्री जी म. सा.

ये गन्धीपुरा के श्री शिवदानमल जी चतुर महता की सुपुत्री और नागौर के श्रीचन्द्र जी दफ्तरी की विधवा धर्मपत्नी थीं। उन्होंने वि. म. १९३० की मार्गशीर्ष कृष्ण द्वितीया को भागवती दीक्षा लेकर श्रीमती लक्ष्मी श्री जी म. सा. का शिष्यत्व स्वीकार किया। यही हमारी चरितनायिका क र्वर्या थी।

इन तीनों ही पूज्यवर्याओं का जीवन तप, त्याग, मयम और ज्ञान से सुशोभित था।

उगमे केवल एक का ही चित्र उपलब्ध हुआ जो यहा प्रस्तुत है।





समुदाय का वर्तमान मुनि मण्डल स्व आचार्यदेव के साथ

भूमिका

प्रकृति द्वारा मानव को अन्य प्राणियों की अपेक्षा बहुत सी ऐसी विशेषताएं प्राप्त हैं जिस से अन्य प्राणियों की अपेक्षा उस का महत्व बहुत अधिक बढ़ गया है। साधना के द्वारा नर से नारायण बनने का उपाय और सद्भाग्य उसे ही प्राप्त है। इसी लिए प्रत्येक धर्म-संप्रदायों के विचारकों ने मानव जीवन को दुर्लभ और बहुमूल्य बतलाया है। जीवन का चरम लक्ष्य-मुक्ति की प्राप्ति, मानव ही प्राप्त कर सकता है। भौतिक सुख-साधन तो मानव की अपेक्षा देवों को अधिक प्राप्त है पर आध्यात्मिक जागरण उन्हें प्राप्त नहीं है, इसीलिए कहा जाता है कि देव भी मानव जीवन के लिए तरसते हैं, लालायित रहते हैं।

उत्तराध्ययन-सूत्र में भगवान महावीर ने चार बातें दुर्लभ बतलाई हैं—मनुष्यत्व, सत्शास्त्र या सद्गुपदेश श्रवण, श्रद्धा और संयम में वीर्योल्लास या साधना के मार्ग में प्रवृत्त होना। इस से एक महत्वपूर्ण तथ्य की ओर हमारा ध्यान आकर्षित होता है कि केवल मनुष्य के रूप में जन्म ले लेना ही विशेष महत्व की बात नहीं है, पर मनुष्यत्व अर्थात् मानवता को प्राप्त करना ही दुर्लभ है। हम देखते हैं कि अरबों-खरबों प्राणी मनुष्य देह को धारण किए हुए इस संसार में पशुओं से भी गया बीता जीवन बिताते हैं। तब हमें भगवान महावीर ने जो सब से पहले दुर्लभ

घात मनुष्यत्व या मानवता बतलाई है, इसकी सार्थकता और महत्ता स्वयं प्रकाशित है। पर मानवता का विकास हो कैसे ? यह एक महत्व का और गम्भीर प्रश्न है। इस का कुछ उत्तर तो हमें आगे बताया है दूसरी, तीसरी और चौथी दुर्लभताओं पर विचार करने से मिल जाता है। हम देखते हैं कि आस पास के वातावरण और सगति का प्रभाव हमारे पर बाल्यकाल से ही गहरे रूप में पड़ने लगता है। हमें लिए सत्पुरुषों का दर्शन, उन के प्रति आदर भावना, उनके वचनों को श्रद्धा एवं ध्यान पूर्वक सुनना, जीवनोत्थान के लिए बहुत ही महत्व के साधन बतलाए गये हैं। सत्पुरुष सब समय और सब स्थानों में मिलने दुर्लभ होते हैं। अतएव उनके अनुभव—उद्गार और तत्त्व-साक्षात्कार जिन शास्त्र-सिद्धान्त आगम ग्रन्थों में संकलित हैं, उन शास्त्रों के श्रवण से भी जीवन को सत्प्रेरणा मिलती है। सत्पुरुषों के वचनों से मनुष्य अपने कर्त्तव्याकर्त्तव्य का बोध प्राप्त करता है और अपकृत्यों को छोड़ कर सुकृत्यों का आचरण कर वास्तविक मानव अर्थात् मानव-गुण सम्पन्न सच्चा मानव बनता है और मानव के मार्ग में आगे बढ़ते हुए नर से नारायण, मानव से महामानव, पुंस्व से महापुरुष और आत्मा से परमात्मा का पद प्राप्त कर लेता है। जिस प्रकार केवल मनुष्य जन्म धारण ही महत्त्व की बात नहीं है, उसी तरह सत्पुरुषों के वचन और शास्त्रों का श्रवण भी उतना लाभप्रद नहीं। अतः उसके बाद श्रद्धा और नियमाचरण को उत्तरोत्तर दुर्लभ बताया है।

अर्थात् शास्त्र-श्रवण श्रद्धा पूर्वक हो और केवल सुन कर ही न रहा जाय, पर सत्पुरुषों या शास्त्रों ने जिन कामों का निषेध किया है, उन पापों से विरत होकर सद् अनुष्ठानों में प्रवृत्ति की जाय, तभी शास्त्र श्रवण सफल हो सकता है ।

महापुरुषों का आदर्श चरित्र ही महान् प्रेरणादायक होता है, बिना कुछ कहे भी उनकी मुखाकृति और आचरण की दृष्टि इतनी जबरदस्त पड़ती है कि मानव तो क्या पशु-पक्षी भी अपना वैर विरोध भूल कर एक अनिर्वचनीय आनन्द का अनुभव करते हैं । उनका पावन चरित्र अन्य पुरुषों के उपदेशों से भी अधिक प्रभाव डालता है, क्योंकि चरित्र का बल एक महान् बल है । उनका मौन भी महान् उपदेश है, जिनकी कथनी और करणी एक समान है उन्हीं का प्रभाव अधिक और स्थायी पड़ता है । जिनकी करणी कथनी के समान नहीं है, उनका दिया हुआ उपदेश केवल वाणीविलास है । वह श्रोता के हृदय-स्थल को नहीं छू पाता, इसी लिए उनका प्रभाव भी स्थायी व गहरा नहीं हो पाता । महापुरुषों के संपर्क में आने और उन की सत्कृपा प्राप्त करने की तो बात ही अलग है, उनके नाम स्मरण और जीवन के पावन-प्रसंगों को पढ़ व सुनकर भी मनुष्य का काया-पलट हो जाता है । चिर कालीन पापी क्षण भर में महान् धर्मात्मा बन जाता है । जब मनुष्य महापुरुषों के जीवन के साथ अपने जीवन की तुलना करने लगता है तो अपनी वास्तविक स्थिति का उसे पता चलता है, उस का गर्व-खर्व हो जाता है और अपनी कमजोरियां उस

के सामने स्पष्ट हो आती है । वास्तविक जीवनोत्थान का पथ क्या है ? उसका उसके सामने चित्र-सा खिंच जाता है और कष्ट के समय धैर्य, शान्ति और सहनशीलता रखने की उसे प्रेरणा मिलती है । दृढ़ता के साथ सत्पथ में आगे बढ़ने का महान् सदेश महापुरुषों के चरित्र से मिलता है । इसलिए महापुरुषों के पावन चरित्र अधिकाधिक प्रचारित किये जाने आवश्यक हैं । प्रस्तुत ग्रंथ ऐसा ही एक प्रेरणादायक जीवन-चरित है जिसे पुनः २ पढ़ कर त्याग, वैराग्य, संयम, तप और साधना का बोध पाठ ग्रहण करना चाहिये । चरित्र-नायिका एक सती साध्वी और आदर्श नारी है और लेखिका भी उन्हीं जी प्रशिष्या विदुषी साध्वी है । अतः इस जीवन-चरित का महत्त्व और भी बढ़ जाता है । एक पुण्यमयी साध्वी ने किस तरह स्व-पर कल्याण में अपना सारा जीवन लगा दिया और उसका किन्ना मलुर और महान् फल मिला, यह इस ग्रंथ से पाठक स्वयं जान सकते हैं । जिन प्रकार एक ज्योति से अनेक ज्योतियाँ प्रकट होती हैं उसी तरह आदर्श साध्वी-रत्न पुण्य श्रीजी ने अनेकों नारियों को सयम-पथ पर आहूत किया, अपने धर्म सदेश से हजारों भावुक आत्माओं में दिव्य ज्योति प्रगट की, उसकी महत्त्वपूर्ण जानकारी प्रस्तुत ग्रंथ से मिलेगी । इस ग्रन्थ में प्रसंगवश और भी अनेक साधु व साध्वियों की जीवनी दे दी गई है । इस में उसका मातृत्व और भी बढ़ गया है ।

श्री और पुष्प इस ससार-चक्र के दो पहिये हैं । दोनों का

अपना अपना महत्व है और दोनों के सम्मिलन से सृष्टि-चक्र सुचारु रूप से अनादिकाल से चलता आ रहा है। साथ ही उत्थान और पतन का चक्र भी प्रकृति के अटल नियमानुसार चलता रहता है। इसलिए विश्व के इतिहास में कहीं २ और कभी २ स्त्री जाति का महत्व बढ़ा है तो कभी पुरुषों का। जब जिसका महत्व बढ़ा उसने अपनी शक्ति का विकास किया और दूसरे को अपने अधीन बनाने का प्रयत्न किया। भारत में किसी समय स्त्री जाति अग्रगण्य थी, पर सहस्राब्दियों से पुरुष का महत्व इतना बढ़ता चला गया कि स्त्री-शक्ति का विकास रुक गया, अवरुद्ध हो गया। इसलिए वैदिक काल से हम पुरुषों की ही प्रधानता या विशेषता का वर्णन पाते हैं। स्त्री पुरुष के सदा अधीन रही है। वह अनुचरी रही, पर स्वामित्व नहीं प्राप्त कर सकी। सेवा, सहनशीलता, त्याग और तप ने उसकी आभा को प्रदीप्त किया पर समान या अग्रस्थान उसे नहीं मिला। समाज और धर्म दोनों क्षेत्रों में वह पुरुष के साथ रही, पर नेतृत्व और अग्रगण्य पद पुरुष ही पाता रहा।

जैन-तीर्थंकरों ने इस दिशा में एक क्रान्तिकारी कदम उठाया है। उन्होंने धार्मिक क्षेत्र में स्त्री को पुरुष के समान ही अधिकार दिए। अपने चतुर्विध संघ की स्थापना में साधु के साथ साध्वी और श्रावक के साथ श्राविका को भी उन्होंने समान स्थान दिया। उनके धर्म शासन में मोक्ष का भी दोनों को समान

अधिकार मिला। इस अवसरपिणी काल में तो 'मल्ली' नामक एक राजकुमारी ने तीर्थंकर पद को भी सुशोभित किया है। स्त्री जाति को इतना महत्वपूर्ण स्थान देना जैन-धर्म की एक महान् विशेषता है। तीर्थंकरों के अनुयायी साधु और श्रावकों की संख्या से माध्वी और श्राविकाओं की संख्या करीब दुगुनी थी। इस से धार्मिक क्षेत्र में स्त्रियों ने पुरुषों से भी अधिक संख्या में नफला प्राप्त की। इस का स्पष्ट परिचय मिल जाता है। समस्त धर्म-ग्रन्थों का सम-भाव से अध्ययन करने वाले श्री सांबलिया विहारीलाल वर्मा ने 'जैन धर्म में स्त्रियों के समानाधिकार' नामक लेख में लिखा है कि भारत के महान् धर्म-प्रवर्तकों में एक भगवान् महावीर स्वामी (समस्त तीर्थंकरों) ने ही स्त्रियों को पुरुषों के समान अधिकार दिया। आप समझते थे कि संन्यास का, ब्रह्मचर्य का, मोक्ष का अधिकार समान रूप से स्त्री और पुरुष दोनों को है। अतः महावीर स्वामी की सच-व्यवस्था अद्भुत थी। आपने प्रारम्भ से ही ४ मंत्र बनाये थे—१ मुनि, २ आश्रिका, ३ श्रावक, ४ श्राविका। चारों संघों का स्वतन्त्र और दृढ़ संगठन था, इन के नेता भी भिन्न भिन्न थे। इसी संघ-व्यवस्था ने आज भी जैन-धर्म को भारत में जोता जागता रखा। संसार के किसी धर्म के पुरुष साधु-मठों की तुलना में स्त्री-माध्वी संतनियों की संख्या कभी बराबर ही नहीं हुई, पर जैन धर्म में तो साधु-श्रावकों की संख्या से साध्वी और श्राविकाओं की संख्या दुगुनी थी। यह सब महावीर स्वामी की उदार भावना का फल था जिसकी

तुलना संसार के धार्मिक तथा इतर इतिहास मे मिलना दुर्लभ है ।

महामना विनोबा जी ने लिखा है:—

“महावीर का इतिहास एक अद्भुत इतिहास है । महावीर संप्रदाय मे स्त्री-पुरुषों का किसी प्रकार का कोई भेद नहीं किया गया है । पुरुषों को जितने अधिकार दिये गए हैं, वे सब अधिकार स्त्री को भी दिये गये थे । मैं इन मामूली अधिकारों की बात नहीं कहता हूं, जो इन दिनों चलता है और जिन की आजकल बहुत चलती है । उस समय ऐसे अधिकार प्राप्त करने की आवश्यकता भी महसूस नहीं हुई होगी । परन्तु मैं तो आध्यात्मिक अधिकारों की बात कर रहा हूं । पुरुषों को जितने आध्यात्मिक अधिकार मिलते हैं उतने ही स्त्रियों के भी अधिकार हो सकते हैं । इन आध्यात्मिक अधिकारों में महावीर ने कोई भेद बुद्धि नहीं रखी, जिसके परिणाम स्वरूप उनके शिष्योंमे जितने श्रमण थे, उनसे ज्यादा श्रमणियां थीं । वह प्रथा आज तक जैन धर्म मे चली आयी है । आज भी जैन सन्यासिनियां होती हैं । जैन धर्म में यह नियम है कि संन्यासी अकेले नहीं घूम सकते हैं । ऐसे संन्यासी और सन्यासिनियों के लिए नियम है । तदनुसार दो-दो बहनें हिंदुस्तान मे घूमती हुई देखते हैं । बिहार, मारवाड़, गुजरात, कोल्हापुर, कर्नाटक और तामिलनाड की तरफ इस तरह घूमती हुई बहनें देखने को मिलती हैं, यह एक बड़ी विशेषता माननी चाहिए ।

महावीर के पीछे चालीस साल के बाद गौतम बुद्ध हुए, जिन्होंने स्त्रियों को संन्यास देना उचित नहीं माना । स्त्रियों को

सन्यास देने में धर्म-मर्यादा नहीं रहेगी ऐसा अन्दाजा उनको था, लेकिन एक दिन उनका शिष्य आनन्द एक वहन को ले आया और बुद्ध भगवान के सामने उसे उपस्थित किया और बुद्ध भगवान से कहा कि 'यह वहन आपके उपदेश के लिए सर्वथा पात्र है, ऐसा मैंने देव लिया है। आप का उपदेश अर्थात् सन्यास का उपदेश इसे मिलना चाहिये। तो बुद्ध भगवान ने उसे दीक्षा दी और बोले कि हे आनन्द, तेरे आग्रह और प्रेम के लिए यह काम मैं कर रहा हूँ। लेकिन इस से अपने संप्रदाय के लिए एक बड़ा खतरा मैंने नठा लिया है ? ऐसा वाक्य बुद्ध ने कहा और वैसा परिणाम हाथ में आया भी। बौद्धों के इतिहास में बुद्ध का जिस स्वतंत्र का अंदेश था, वह पाया जाता है, यद्यपि बौद्ध धर्म का इतिहास पराक्रमशाली है। उस में दोष दिखते हुए भी देव के लिए अभिमान रखने लायक है। लेकिन जो डर बुद्ध को था, वह महावीर को नहीं था, यह देख कर आश्चर्य होता है। महावीर निडर दीप पड़ते हैं। इस का मेरे मन पर बहुत असर है। इसलिए मुझे महावीर की तरफ विशेष आकर्षण है। बुद्ध की महिमा भी बहुत है। सारी दुनियां में उनकी करुणा की भावना फैल रही है, इसीलिए उन के 'व्यक्तित्व में किसी प्रकार की न्यूनता होगी, ऐसा मैं नहीं मानता हूँ'। महापुरुषों की भिन्न २ वृत्तियां होती हैं, लेकिन कहना पड़ेगा कि गौतम बुद्ध को व्यावहारिक भूमिका दू मकी और महावीर को व्यावहारिक भूमिका दू नहीं मकी। उन्होंने स्त्री पुरुषों में तत्त्व भेद नहीं रखा।

वे इतने दृढप्रतिज्ञ रहे कि मेरे मन में उनके लिए एक विशेष ही आदर है। इसी में उनकी महावीरता है।

इसी तरह गुजरात के एक नामी जैनैतर विद्वान् के उद्गार कहीं पढ़े थे कि जैनधर्म ने स्त्रियों को पुरुषों के समान ही धार्मिक अधिकार देकर स्त्री शक्ति का महान् आदर किया है।

वास्तव में ही स्त्री शक्ति का समुचित विकास मानव समाज के लिए बहुत ही लाभदायक है क्योंकि बालक पर प्रारम्भिक और सब से अधिक प्रभाव माता का ही पड़ता है। यदि वह सदाचारिणी और ज्ञानवती हुई तो बालक के जीवन को भी उस से सत्प्रेरणा मिलेगी और बाल्यकाल के संस्कार यदि अच्छे पड़ें तो भावी जीवन में भी उनका अच्छा असर रहेगा। अनेक सती साध्वी स्त्रियों ने तो पुरुषों को पतन से बचाया है और धर्म पथ में लगाया है। बाहर के व्यापारादि में पुरुष व्यस्त रहते हैं। अतः घरेलू जीवन की सुख-शान्ति और समृद्धि, शिक्षित और सदाचारिणी स्त्रियों पर ही निर्भर है। जैन धर्म की साध्वियों ने तो स्त्री-जीवन पर बड़ा गहरा प्रभाव डाला है। जैन घरों में जो धार्मिक संस्कार और नैतिक जीवन की प्रधानता रही उसमें इन साध्वियों का भी बहुत बड़ा हाथ रहा है। प्रस्तुत चरित्र की चरितनायिका 'पुण्य श्रीजी' ने कितना व्यापक धर्म-प्रचार किया, इसका परिचय प्रस्तुत ग्रंथ से पाठकों को मिल जायगा।

आदर्श चरित्र, महान् तेजस्वी प्रतिभा एवं पुण्यमूर्ति पुण्य श्रीजी का दर्शन करने का सौभाग्य मुझे अपने बाल्य जीवन में

उनकी जीवन सत्या के समय, जयपुर में मिला था। स० १९७६

अपने बड़े भ्राता अभयराम जी के पास जयपुर में था। तब मेरी आयु केवल ६ वर्ष की थी। भाई अभयराम जी अस्वस्थ होने से वहाँ वैद्यर लक्ष्मी रामजी से इलाज करवा रहे थे। मैं अपने पूज्य पिताजी व माताजी के साथ वहाँ गया हुआ था। माताजी के साथ मैं प्रायः उपाश्रय में जाता था, उसी समय पुण्यश्रीजी म. के दर्शन हुए थे। उनके स्वर्गवास के समय तथा उपाध्याय कवीन्द्र सागर जी की दीक्षा के समय यथास्मरण मैं वहीं था। साधु-साधियों की उम्र समय की वहाँ की चहल पहल आज भी मेरी धुंधली स्मृति में है। मचमुच ही वे पुरुष भाग्यशाली होंगे जो पुण्यश्रीजी जैसी महान् आत्मा के सत्संग में रहे होंगे। वर्तमान में ररतरगच्छ में जो साधियों का इतना बड़ा समुदाय है वह उनके ही महान् पुण्य का परिणाम है। उनके दीक्षित होने के पूर्व जहाँ इन्ती-गिनी ही साधियाँ थीं, वहाँ आज उनकी संख्या १५०-२०० के लग-भग की है। ररतरगच्छ में साधु समुदाय बहुत थोड़ा है। इसलिए इन साधियों के कारण ही बहुत से धर्म क्षेत्र फल-फल रहे हैं। कई साधियाँ बड़ी विदुषी, व्याख्यानदात्री, प्रभावशालिनी हैं।

हम पुण्य जीवन ज्योति ग्रन्थ की लेखिका विदुषी साध्वी मञ्जन श्रीजी भी एक आदर्श साध्वी हैं, जिनका जीवन ज्ञानो-पामना में मलग्न है। मैं आर्या-रत्न विचक्षण श्रीजी आदि से

बराबर निवेदन किया करता हूँ कि हमारी साधियों में वस्तुत्व कला का तो अच्छा विकास हुआ है, पर साहित्य-सृजन में अभी वे वाञ्छित प्रगति नहीं कर पाई हैं। इसलिए पढ़ी लिखी साधियों को प्राचीन ग्रन्थों के अनुवाद, विवेचन और स्वतन्त्र रचना करने के लिए अधिकाधिक प्रेरणा दी जाय। अतः जब २ मैं जयपुर जाता हूँ तो सज्जनश्रीजी को ग्रन्थनिर्माण में संलग्न देख कर बड़ी प्रसन्नता का अनुभव करता हूँ। इस ग्रन्थ के छपने से पूर्व उसकी पांडुलिपि भी मुझे उन्होंने दिखलाई थी और सुभाष मांगे थे। मुझे उनकी लेखन शैली बहुत सुन्दर लगी। इस बार जब मैं गया तो उन्होंने 'वह ग्रन्थ छप गया है' बतलाया और उसके छपे हुए फर्मे मुझे देते हुए आज्ञा दी कि इस क भूमिका लिख दीजिए इस पर मैं बड़े सकोच में पड़ गया। बड़े २ आचार्यों और विद्वानों के रहते हुए मुझ जैसे साधारण व्यक्ति को वे इतना सम्माननीय स्थान क्यों दे रही हैं ? पर उनका आग्रह टाल नहीं सका और योग्यता न होते हुए भी उनकी आज्ञा का पालन करना अपना कर्तव्य समझ कर कुछ श्रद्धा के फूल इस भूमिका के रूप में चढ़ा रहा हूँ।

वीकानेर

वसन्त पंचमी, २०१७

अगरचन्द नाहटा

वन्देवीरम्

आत्मनिवेदन

अनन्त सुख की परिशोध में प्रयाण करने वाले भव्य प्राणियों को एक पथप्रदर्शक की अनिवार्य परमावश्यकता होती है, क्योंकि अनन्त सुख के स्थान का पथ अत्यन्त विकट है और अनादिकाल से मोहघूर्णित दशा में निवास करने वाले प्राणी उस अज्ञात पथ पर चलने को सहसा कटिबद्ध भी नहीं होते। उनकी मोहतन्त्रा तत्त्वज्ञान के प्रकाश में टूटती है और वे आत्म भान कराने वाले महात्मा के नेतृत्व में सयम के पवित्र पथ पर यद्वा का संयत्न लेकर चल पड़ते हैं।

भारतवर्ष की वसुन्धरा को ऐसे महापुरुषों व सती साध्वी मन्त्रारियों को जन्म देने का गौरव सम्प्राप्त है, जिनके पवित्र जीवन की ज्योति आज भी पथभ्रान्तों का मार्गदर्शन करती है, जिनकी दार्शनिक उपलब्धिया, अनुभव प्राप्त विशिष्ट ज्ञान और सङ्गल प्रवचन विश्व के कल्याण का पथ प्रशस्त कर रहे हैं, जिनके कारण 'पार्यगृहि की कीर्ति दिगदिगन्त में व्याप्त है। संसार की अगणित विभीषिकाओं से भयत्रस्त मानवता त्राहि त्राहि करती हुई जिनके अग्र मित्रान्तो-प्रदिमा, सत्य और सयम की शरण लेने को उल्लुख है।

ऐसी ही एक महान् आत्मा का पुनीत जीवन प्रवाह गिरामर की पुण्यभूमि से नि सृत होकर भारत के विभिन्न भागों में प्रवहमान हुआ और अनेक भव्यों की आत्मभूमि को समृद्ध बनाता हुआ जयपुर में आकर समाप्त हो गया ।

नितान्त त्याग, वैराग्य और ज्ञान की उज्ज्वल ज्योति से दीप्त था इतना महा श्रमणी का अद्भुत जीवन ।

यह जीवन आत्म साधना का निर्मल आदर्श है । ऐसे महान् आदर्श जीवन को शब्दवद्ध करने के मेरे इस कार्य को अनधिकार चेष्टा ही कहना उपयुक्त है, क्योंकि न तो मैंने विशिष्ट शास्त्रों का अध्ययन किया है और न लेखन कला में ही निपुण हूँ । तथापि मैंने अपनी पूज्येश्वरी गुरुवर्या महोदयाद्वय की कृपा प्रसादी स्वरूप पाथेय लेकर इस दुर्गम पथ पर चलने का साहस किया है । इसमें स्वनामधन्या पूज्येश्वरी प्रातः स्मरणीया श्रीमती पुण्यश्रीजी महाराज साहवा का पवित्र जीवन लिखा गया है ।

आज के इस जडवाद के युग में चकाचौंध बनी हुई आर्थ जनता के आन्तर चक्रु निमीलित से हो रहे हैं । भौतिक विज्ञान की उपलब्धियों ने मानव को दानव बनने की प्रेरणा दी है । मानव की बुद्धि इतनी बाह्य बन गई है कि उसकी दृष्टि में केवल अवि-कार, भोग और अर्थ ही महत्वपूर्ण रह गये । मानवीय गुण-दया संयम, सहानुभूति आदि की जीवन में वह आवश्यकता ही नहीं समझ रहा । आज की अश्लील और विकारोत्पादक मनोरञ्जक

सामग्री-मिनेमा, क्लव और यथार्थवाद के नाम पर लिखा गया साहित्य आर्य सस्कृति के मूल पर ही कुठाराघात कर रहे हैं। वर्मनिरपेक्ष सरकार भी भारत को त्याग प्रधान आध्यात्मिक संस्कृति की ओर से पराडमुख होकर आमिषाहार को प्रोत्साहन दे रही है और सरकारी तौर पर मत्स्योद्योग, कुक्कुटशालाएं तथा मगीनरीयुक्त आधुनिक वधशालाएं (स्लाटर हाउस) बन गई हैं तथा बन रही हैं। आध्यात्मिक सस्कृति नाम शेष होती जा रही है, मानविक आहार विहार और विचारों को प्रायः स्थान ही नहीं मिल पा रहा। ऐसी स्थिति में सभी के लिए मानस वृत्तियों का ऊर्धीकरण, अन्तस्सत्त्व का प्रकटीकरण और जीवन में नैतिकता का आचरण अनिवार्य है। आध्यात्मिक सस्कृति का पुनरुत्थान हुए बिना सुख शान्ति केवल स्वप्न ही है। विश्वशान्ति भी आध्यात्मिक जागृति बिना असम्भव है। केवल भौतिक उत्थति से सुख शान्ति की आशा रखना मृगमरीचिका है। आध्यात्मिक विश्वामों के बिना मानव की पशुता विकसित होकर अनर्थ की परम्पराओं को बढ़ाती है।

प्राज के युग में आध्यात्मिक भावनाओं को बल देने वाले साहित्य की अनिवार्य आवश्यकता है। 'पुण्य जीवन ज्योति' का आलेखन भी इसी उद्देश्य को सम्मुख रख कर किया गया है। पुन्यवाद स्व गुरुवर्या श्रीमती पुण्य श्रीजी म. मा. का जीवन उन्नत विचारों से व आचारों से परिपूर्ण था। वे भव्य आध्यात्मिक

भावनाओं की मूर्तरूप थीं । उन महाश्रमणी का जीवन शासन-सेवा, त्याग, तप आदि की रज्ज्वल ज्योति से दीप्त था । पवित्र ब्रह्मतेज से उनका आनन जगमगाता रहता था । परोपकार की पुनीत सौरभ से सुवासित उनकी जीवनी प्रत्येक के लिए आदरणीय अनुकरणीय और आचरणीय है ।

उन आदर्श आचार्यरत्न के गुणगान करके स्वात्मा को कृतकृत बनाने के लिए ही मैंने इसकी रचना की है । इसका पठन मुमुक्षु भव्यात्माओं को अपूर्व साधनावल प्रदान करेगा व उन्हें मुक्ति पथ पर चलने की तीव्र भावना उत्पन्न होगी । ऐसा मेरा हृद विश्वास है ।

यह चरित्र सस्कृत महाकाव्य रूप में आज से अर्द्धशताब्दि पूर्व आर्या शिरोमणि पूज्येश्वरी स्वर्गीया श्रीमती सुवर्ण श्रीजी महाराज साहिवा ने जोधपुर वास्तव्य आशुकिरत्न पं. नित्यानन्द शास्त्री महोदय से सस्कृत महाकाव्य रूप में निर्माण कराया था । किन्तु वह प्रकाशित ही नहीं हो सका था और दुर्भाग्यवश अप्राप्य भी हो गया था ।

उक्त पंडितजी किसी कार्यवश जयपुर आये थे । उनसे पूछने पर ज्ञात हुआ कि जोधपुर में एक लेखक के पास उसकी प्रतिलिपि है, आपको आवश्यकता हो तो मूल्य देकर ले सकते हैं । यह जान कर मुझे ऐसा परमाह्लाद हुआ मानों खोई हुई निधि उपलब्ध हो गई हो ।

पूज्यवर्या प्रवर्तिनीजी महोदया की एव स्व. श्रीमती उपयोगश्रीजी महाराज साहवा की आज्ञा से सुश्राविका श्रीमती शिखरु बाई ने डेढ़ सौ रुपये में इसे खरीद कर मुझे दिया । आद्योपान्त अवलो-
कन करने पर ज्ञात हुआ कि चरित्र सस्कृत की शब्द छटा से युक्त है परन्तु अधूरा है । उसमें केवल वि० सं० १९६७ तक की घटनाएँ ही अंकित हैं । इस अपूर्ण चरित्र को प्रकाशित करना कुछ उचित नहीं लगा । दूसरे इसका उपयोग केवल सस्कृत भाषा विज्ञ ही कर सकते थे । मेरा विचार हुआ कि इसे आधुनिक शैली से राष्ट्रभाषा हिन्दी में लिखकर प्रकाशित किया जाय तो उत्तम हो । स्व. परमोपकारिणी गुरुवर्या श्रीमती उपयोग श्रीजी म. सा के सम्मुख मैंने अपनी भावना व्यक्त की । उन्होंने इसे पसन्द किया और लिखने का सत्परामर्श दिया, साथ ही सतत प्रेरणा भी करती रहीं । इसी बीच वि० सं० २०१५ में व्याख्यान भारती जैन कॉलेज विदुषी आर्यारत्न पूज्यवर्या श्रीमती विचक्षण श्रीजी म. सा का भी पूज्येश्वरी प्रवर्तिनीजी साहवा के दर्शनार्थ जयपुर में पदार्पण हुआ और मेरे सौभाग्य से डेढ़ वर्ष पर्यन्त उनका यहाँ निवास रहा । संस्कृत चरित्र के अनुवाद की एक कड़ी उनके संग्रह में से भी प्राप्त हुई, पर उसकी भाषा ठीक नहीं थी और वह केवल अनुवाद मात्र था । उसे भी प्रकाशित करने का किसी का मन नहीं हुआ ।

दो वर्ष पूर्व मैंने इसका लेखन कार्य आरम्भ कर दिया था । किन्तु घटनाओं की अमन्यद्धता और अपूर्णता जो उक्त सस्कृत

चरित्र में थी उनका सिल-सिला जोड़ने में काफी कठिनाइयां समु-
पस्थित हुईं और मैं असमञ्जस में पड़ गई, पर कार्य जो आरम्भ
कर दिया था उसे पूर्ण तो करना ही चाहिये । समुदाय की वयो-
वृद्धा पूज्या साध्वी वर्ग-पूज्येश्वरी प्रवर्तिनीजी साहव, श्रीमती
चम्पा श्रीजी म. सा. विदुषी रत्न श्रीमती विनय श्रीजी म. सा.
एव कल्याण श्रीजी म. सा. तथा स्वंगु श्रीमती उपयोग श्रीजी
म. सा. आदि के पूछ २ कर नोट लिख लिए गये । कई नवीन
घटनाएँ ज्ञात हुईं तथा अग्राय नौ वर्ष का वृत्त भी ज्ञात
हो गया ।

इस प्रकार मेरा उत्साह वृद्धिगत हो गया, और लेखन व मुद्रण
कार्य साथ ही चलने लगा ।

लिखे हुए को दूसरी बार देखने का भी समय नहीं मिला ।
और मेरा यह प्रथम प्रयास है अतः त्रुटियाँ रह जाना स्वाभा-
विक है ।

स्व. पूज्यवर्या श्रीमती उद्योत श्रीजी म. सा. के स्वर्गवास के
सर्वत्र विधि प्रयत्न करने पर भी उपलब्ध नहीं हो सके । संस्कृत
चरित्र और प्राप्त सामग्री में थे नहीं । फलोधी के वयोवृद्ध जनोंसे
भी पूछा गया, सभी ने अनभिज्ञता प्रकट की । स्व. सूरेश्वर
श्रीमल्लिन हरिसागर जी म. सा. की दीक्षा का वृत्त भी संस्कृत
चरित्र में न होने से नहीं आ सका । उसे फुट नोट में देना पड़ा है ।
और भी कई त्रुटियाँ रह गई होंगी । आशा है विद्वज्जन हंसजीर
न्याय अपना कर अपनी उदारता का परिचय देंगे ।

प्रकाशन कार्य में समुदायस्थित पूज्या आर्यागण ने सहायता दिलवा कर अपने कर्त्तव्य के प्रति सजगता का आदर्श उपस्थित किया है, वह अत्यन्त आदरणीय, अनुकरणीय एवं प्रशंसनीय है। मैं उन सभी के प्रति सभक्ति कृतज्ञता प्रकट करती हूँ जिन्होंने मुझे इस कार्य में सहायता और प्रेरणा करके मेरे उत्साह को बढ़ाया है।

ज्ञान ब्रह्मचारिणी विदुषी साध्वीवर्या श्रीमती चन्द्रकला श्रीजी ने 'पुण्य पुण्योत्थान के पुष्प, नामक तृतीय परिशिष्ट लिख कर दिया अतः वे भी धन्यवादार्ह हैं।

बड़े दुःख का विषय है कि—

पुस्तक प्रकाशन से पूर्व परमपूज्य प्रखरवक्ता वीर पुत्र श्रीमज्जिन आनन्दमागर सूरेश्वरजी म. सा. का स्वर्गवास हो गया। समुदाय की व. शामन की भारी क्षति हुई है। पुस्तक लेखन व मुद्रण काल में पूज्यवर विद्यमान थे अतः पुण्य जीवन ज्योति में 'वर्तमान आचार्य' लिखा गया है। अब समुदायधीश पूज्येश्वर उपाध्याय महोदय 'यथा नाम तथा गुण कविशिरोमणि श्रीमान् कवीन्द्रमागरजी म. सा. हैं। पाठकों को ध्यान में रहे इसलिए सूचित करना आवश्यक समझा है।

जैन समाज के सुप्रसिद्ध साहित्य सेवी श्री अग्रचन्द्रजी-नाहटा ने इसकी भूमिका लिखी है अतः वे भी धन्यवाद के पात्र हैं। अलविस्तरेंग।

वीर शामन सेविका—
मजनश्री



मंगलाचरणा

नन्दन्तु नाभयेमुखा जिनेन्द्राः

श्री पुण्डरीकादिमहा गणेशाः ।

दादाभिधाना जिनदत्तमिश्राः

पूज्येश्वराः श्री सुखसागराद्याः ॥१॥

श्रीवर्द्धमानानननिःसृता या

स्याद् वाद कल्लोलवती पुनातु ।

यस्यावगाहान्मनसः प्रपङ्कः,

सञ्जायते क्षिप्रतरं प्रणष्टम् ॥२॥

जैनेन्द्रशासने सम्यक् शिक्षादीक्षा प्रदायिनी ।

भारत्येव विभाति या पुण्यश्री र्जयतात्सदा ॥३॥

नत्प्रा ज्ञानश्रियं भक्त्या सदुपयोगशालिनीम् ।

यया ज्ञानप्रदानेन नेत्र मुन्मीलितं मम ॥४॥

स्वान्तः सुखाय बोधाय संभवेद् भविप्राणिनाम् ।

पुण्यश्रीचरितं वच्चे पुण्यजीवन ज्योतिदम् ॥५॥

गुरुमहिमा

विदलयति कुबोधं बोधयत्यागमार्थं,
मुगति कुगति मार्गौ पुण्यपापे व्यनक्ति ।
अवगमयति कृत्याकृत्य भेदं गुरुर्यो,
भवजलनिधिपोत स्तं विना कश्चित् ॥



पुण्य जीवन ज्योति



जगन्माता स्वामिनी श्री पुण्यश्रीजी महाराज

जन्म-
न० १९१५
ताव शुदि ६

दीक्षा-
न० १९३०
वेङ्गाव शुदि ११

स्वगवान-
न० १९७३
फाल्गुन शुदि १०

ॐ

समुत्थुणं समणस्स भगवओ महावीरस्स

पुराय जीवन ज्योति

उत्थान

दिव्य विभूतियों की महत्ता

सुनील विस्तृत आकाश के सुविशाल प्राङ्गण में अगणित तारे उदित होकर अस्त होते रहते हैं, संसार पर उनका कोई प्रभाव नहीं पड़ता, इसी कारण उनके उदयास्त को जानने का भी कोई प्रयत्न नहीं करता। कुछ विशिष्ट तारे—ग्रह नक्षत्रादि ही ऐसे हैं जिनकी गतिविधियों का निरीक्षण होता है। इनमें सौम्य कान्ति वाले प्रशान्त तेजस्वी रोहणीपति चन्द्रदेव जय तमिस्रा निशा के अन्धकार को भेदते हुए गगन की रङ्गभूमि में पदार्पण करते हैं तब अखिल विश्व रजत ज्योत्स्ना में स्नान करके जग-मगा उठता है, सूर्य की प्रखर किरणों के आतप से सन्तप्त निखिल चराचर प्राणिधर्म अपूर्व शीतलता का अनुभव करता है। वनराजी भी अपूर्व शोभा को धारण करती हुई अपनी सुगन्धि से वातावरण को प्रफुल्लित, आनन्दमय और शान्त बना देती हैं। एक कवि ने भी कहा है —

“एकश्चन्द्र स्तमो हन्ति, नहि तारागणोऽपि च ।”

‘चन्द्रमा अकेला ही अन्धकार का नाश कर देता है, तारों का समूह भी नहीं कर सकता’ ।

मानव में चात भी ऐसी ही है । चन्द्रोदय होने पर अखिल भूमण्डल की स्थिति में भारी परिवर्तन हो जाता है । समुद्र में ड्यार आता है, वनोपधि जगत् अमृतपान कर रोगान्तक शक्ति का मञ्चय करता है, पुष्प फलादि एवं धान्यादि में रस का मचार हो जाता है । कुसुम विकसित होकर अपना परिमल बिखेरने लगते हैं, चादनी गिलकर अपनी सौरभ से मारे चातावरण को सुगन्धमय बना देती है और कवियों की प्रतिभा उल्लसित होकर मधुर काव्य प्रणयन में तत्पर हो जाती है ।

सुधावर्षी सुधाकर भी ससार की एक अद्भुत विभूति है, हमसे मन्देह नहीं । यह तो हुई आकाश के एक सौम्य प्रकाश-पुञ्ज की बात । उसी प्रकार भूमण्डल पर भी ऐसे प्रकाशपुञ्ज समय समय पर उदय होते रहते हैं, जिससे समार अमानान्वकार का नाश होकर ज्ञान की उज्ज्वल आभा प्रसूत हो जाती है, मानव जाति को अलौकिक प्रकाश मिलता है और वह कर्त्तव्य-कर्त्तव्य को जानकर कर्त्तव्य-परायण होने का प्रयत्न करने लग जाता है तथा प्रयाम करके इष्ट प्राप्ति कर लेता है ।

जिस प्रकार आकाश के प्राणण में सूर्य, चन्द्र, ग्रह, नक्षत्र और तारे समय समय पर उदय और अस्त होते रहते हैं, उसी प्रकार जगत् के मुष्णिगाल प्राज्ञण में भी अनन्त जीव विविध शरीर धारण करके जन्म लेते, कुछ समय रहत और मृत्यु को प्राप्त होते रहते हैं । सब जीवों के विषय में किसी को कोई जिज्ञासा

नहीं होती। कुछ विशिष्ट व्यक्ति ही ऐसे होते हैं, जिनका जन्मना, रहना और मरना भी विशिष्टता रखता है।

जन्म लेना और मरना संसार का अनिवार्य नियम है। इस नियम से सभी जीव परिचालित और नियन्त्रित हैं।

संसार में अगणित प्राणी जन्म लेते हैं, कुछ दिन भोग-विलास की अन्धकारपूर्ण वीथियों में भ्रमण करते, स्थान स्थान पर ठोकरे खाते टकराकर एक दिन चल बसते हैं। उनका सुख-दुःख, हंमना-रोना अपने तक ही सीमित रहता है, यदि वह आगे बढ़े भी तो अपने परिवार तक या आस पास के परिचित इन्ने गिने प्राणियों तक ही जाता है। वे प्राणी स्वयं भी जगत् के प्राणियों के सुख दुःख की, अभाव अभियोग की, या हसने रोने की परवाह नहीं करते, उनके किसी भी कार्य में सविभागी नहीं बनते, फलतः जगत् के प्राणी भी उनकी उपेक्षा कर देते हैं। ऐसे लोगों के जन्म मरण से या उपस्थिति से संसार का कुछ वनता बिगड़ता नहीं।

संसार में उसी का जन्म लेना सार्थक माना जाता है जो राष्ट्र और धर्म की उन्नति के लिए अपना सर्वस्व परित्याग कर अपने सुख दुःख को भूलकर जीवन भर इसी कार्य में सलग्न रहता है और दूसरों के लिए एक आदर्श प्रस्तुत कर जाता है। कहा भी है —

“परिवृत्तिनि संसारे मृतः को वा न जायते ।

सजातो येन जातेन याति वंशसमुन्नतिम् ॥”

अर्थ — इस परिवर्तनशील संसार में कौन जन्मता और मरता नहीं है? किन्तु उसी का जन्म लेना सार्थक है जिसके जन्म लेने से वंश की सम्यग् उन्नति हो।

अधिकांश व्यक्ति केवल अपने ही तुच्छ स्वार्थों के घेरे में बन्द रहते हैं। वे इस भौतिक जगत् के कीट बन जन्म लेते हैं और कुछ दिन रह कर विलीन हो जाते हैं। ऐसे लोग अज्ञान-वश भोगोपभोग के कारागार में से बाहर निकलने की न तो इच्छा करते हैं न प्रयत्न ही। अपितु उसी में रहना पसन्द करते हैं। यदि कोई दयालु उन्हें इस दुःखपूर्ण स्थिति से उबारना भी चाहे तो वे उसका विश्वास ही नहीं करते और उल्टा उसे ही पागल समझ बैठते हैं। कोई विरले महान् आत्मा ही ऐसे होते हैं जो ज्ञानियों के वचन पर श्रद्धा रखकर बाह्य जगत् की ओर से दृष्टि हटाकर आन्तरिक जगत् को देखने का प्रयास करते हैं।

करोड़ों में एक आत्मा ऐसा होता है जो उदीयमान शरत् ऋतु के अज्ञान की तमिस्रा निशा को विदीर्ण कर अपने जन्म से ही आनन्द और ज्ञान की ज्योतियाँ प्रभूत करता है। वह शीतल आलोक का पुञ्ज होता है। उसके दिव्यदर्शन से त्रयताप मन्थन प्राणियों को अपूर्व शान्ति मिलती है। जन मन की जड़ना विलीन हो जाती है, मूर्छित शुभभावनाएँ उल्लसित हो जाती हैं। भव्यमुकुलित मन कुमुद विकसित होकर मृदु मोहक सौरभ से वातावरण को सुगन्धमय बना देता है और जब वह पूर्ण कलावान् चन्द्रवन् विश्वआकाश के मध्य में विराजमान होकर वाणीरूपी सौम्य किरणें बिखेरने लगता है तब तो कहना ही क्या? जन जीवन में शान्ति की एक नवीन लहर उमड़ पड़ती है।

ऐसे उच्चकोटि के आत्मा मानव रूप में अवतीर्ण होते हैं। वे पुण्य में चाहे महिला, बाल्यलिंग का कोई विशेष महत्त्व नहीं, केवल उनके अलौकिक गुणों का ही महत्त्व है।

राजर्षि भर्तृहरि का यह कथन —

“गुणाः पूजास्थानं गुणिषु न च लिङ्गं न च वयः”

विल्कुल सही है ।

उन्होंने स्पष्ट कहा है—गुण ही पूजा योग्य हैं, गुणियों के लिङ्ग और वयस् का विचार नहीं करना चाहिये । बाह्य बेराभूषा, अवस्था या पु सत्व तथा स्त्रीत्व का कोई महत्व नहीं ।

प्रस्तुत ग्रन्थ मे एक ऐसी हो महान् आत्मा की जीवन रूप-रेखा को अशत लिखने का प्रयास किया जा रहा है । गुणियों के गुणों का सम्पूर्णत वर्णन तो साक्षात् भुरगुरु या सरस्वती भी नहीं कर सकते फिर मुक्त जैसी तुच्छ बुद्धि भला कब समर्थ हो सकती है ।

चरितनायिका एक ऐसी सती साध्वी रत्न थीं जो जन्म लेकर अपने समाज, देश और राष्ट्र की समुन्नति के लिए जीवन भर प्रयास करती रहीं, अपने आपको इसी कार्य के निमित्त उत्सर्ग कर दिया । उन्होंने पवित्र त्याग मार्ग का अनुसरण करके भारतीय महिलाओं के सम्मुख ऐसा आदर्श उपस्थित किया जिससे वे उनके पद चिन्हों पर चलकर अपने जीवन को सार्थक बनाती हुई मानव जीवन के महान् लक्ष्य ‘मुक्ति’ की ओर अग्रसर हो सकती हैं ।

वे हमारी परमाराध्या, प्रातःस्मरणीया, शामन प्रभाविका, महाप्रभावशालिनी, पुनीतचरित्रा, निस्पृही, महातेजस्विनी एवं चरित्रशीला, श्रेष्ठा, साध्वीरत्न थीं । उन्होंने ससार की समस्त सुविधाओं को किशोरावस्था मे ही ‘जब कि जगत् के किशोरवय वालक बालिकाएं मोहनिद्रा मे सोते हुये अपना भान भूल रहे हैं और विवेकहीन बने हुए क्रीड़ा मे ही तल्लीन रहते हैं’ ठुकरा कर तप-त्याग, वैराग्य और साधना के कण्टकाकीर्ण दुर्गमपथ

पर सहर्ष पाव रख दीर्घकाल तक उसी पथ पर चलकर अपने जीवन को सार्थक बना लिया था ।

उनका साध्वी जीवन स्वच्छ, उज्ज्वल एवं आदर्श था । अतः वह अनेक युगों तक साधक साधिकाओं का पथप्रदर्शक बनकर उन्हें योग्य मार्ग पर चलने के लिए प्रेरित एवं उत्साहित करता रहेगा, इसमें सन्देह नहीं ।

ऐसी त्यागमूर्ति विभूतियाँ किसी एक देश, राष्ट्र या समाज की ही अमूल्य सम्पत्ति न रहकर सम्पूर्ण विश्व की महान् बहु-मूल्य और रक्ष्य निधि बन जाती हैं । सारा संसार उन्हें अपना ही मान लेता है ।

जिस राष्ट्र, देश या समाज को ऐसी निधि के उद्भव करने का सत्सौभाग्य सम्प्राप्त हो वह सचमुच ही बड़ा भाग्यशाली है । वह भी एक तीर्थस्थल बन जाता है । भारत और जैन समाज ऐसी निधियाँ प्रकट करके आज भी संसार का पूज्य बना हुआ है । अखिल विश्व में भारत का अपना एक विशिष्ट स्थान है । यहाँ की त्याग तपोमय संस्कृति ने जगत् का ध्यान सदा ही अपनी ओर आकर्षित किया है ।

जैन समाज भी ऐसी अपूर्व प्रतिभाशालिनी साध्वी रत्नों को पाकर संसार में अपना एक विशिष्ट स्थान बना चुका है तथा भविष्य में भी उसकी समाज रचना के कारण यह स्थान सुरक्षित है ।

चरितनायिका का भी अपना एक विशिष्ट स्थान है । यह आज भी माना जाता है । वे त्यागतप की जङ्गमप्रतिमा थीं ।

उन स्वनाम धन्या महाप्रतापशालिनी स्वर्गभूमि निवासिनी महासाध्वी पूज्येश्वरी के पुनीत चरणों में इस नगण्य प्रशिष्या का कोटिश अभिवन्दन ।

जैन धर्म में महिलाओं का स्थान

जैन धर्म में महिलाओं का भी वही स्थान प्राप्त है जो पुरुषों का है। आद्यतीर्थङ्कर ऋषभदेव से लेकर भगवान् महावीर वर्द्धमान महाप्रभुने दोनों को ही साधना के समान अधिकार व अवसर प्रदान किये थे। जब हम इतिहास का अनुशीलन करते हैं तो ज्ञात होता है, कि महिलाएं कई गुणों में पुरुषों से भी अप्रगामिनी रही हैं। उनका महत्व कई स्थानों पर पुरुषों से विशेष विवृद्ध हो गया है। शिक्षा में, संयम में, व्रतपालन में, सतीत्वरक्षा में, सेवा में, सहनशीलता और स्वार्थ त्याग में ये सदा ही आगे रहीं और रहती हैं। सहनशीलता, लज्जा और सेवा तो उनके जन्मजात गुण हैं जो किसी में कम और किसी में अधिक प्रमाण में रहते ही हैं। दूसरे विशिष्ट गुण संस्कार व परिस्थितियों पर अवलम्बित हैं। सतीत्वरक्षा के लिए भारत की नारियों का 'जौहर' तो संसार को आज भी चकित कर रहा है।

अत्यन्त प्राचीन समय की ओर दृष्टिपात करे तो भगवान् युगादिदेव ऋषभ महाप्रभु की दोनों पुत्रियों—ब्राह्मी व सुन्दरी के दर्शन होते हैं जो विद्या, शील और त्याग की जीती-जागती प्रतिमाएं थीं। ब्राह्मीने तो ऋषभदेव भगवान् को केवल ज्ञान होने पर ही दीक्षा धारण कर ली थी, किंतु चक्रवर्ती भरत ने तत्कालीन प्रथानुसार सुन्दरी को अपनी पत्नी बनाने की अभिलाषा से त्यागमार्ग के अनुसरण से रोक लिया था। पर वे तो अपने पूज्य पिता के पदचिह्नों पर चलने का हृदय सङ्कल्प कर चुकी थीं। चक्रवर्ती उन्हें राज्य सम्पत्ति और संसार के भोगविलासों की ओर

आकृष्ट करने में असफल रहे। सुन्दरी ने साठ हजार वर्ष तक आयम्बिल तप करके अपने शरीर को सुखा डाला। चक्रवर्त्ती भरत को इस तप व त्याग की साक्षात् ज्वलन्त मूर्ति के आगे नतमस्तक होना ही पड़ा। भरत ने उसे सहर्ष साध्वी जीवन स्वीकार कर लेने की अनुमति दे दी। कुमारी 'मल्लि' तो तीर्थकर के सर्वोच्चपद पर प्रतिष्ठित हुई थीं।

जब हम प्रातः स्मरणीया अद्भुत प्रेमिका सती शिरोमणि राजिमती का जीवन 'जो शास्त्रों के स्वर्णपृष्ठों पर अंकित है, अवलोकन करते हैं तो मस्तक श्रद्धा से अपने आप झुक जाता है। उन्होंने पुनीत सयम के पथ पर चलते हुए रथनेमि को अस्थिर-विचलित होते हुए, उसकी वासना की दृष्टि हुई चिन-गारियों को उभरते हुए अवलोकन किया तो तत्काल ही अपने पवित्र उपदेशामृत की वर्षा से ऐसा शान्त किया कि फिर वे कभी न उभरीं, न चमकीं। यही तो उस महासती की विशिष्टता या महत्ता थी जो आज भी वह प्रत्येक स्त्री के लिए अनुकरणीया व आदरणीया है। उनमें संयम का वह तीव्र तेज था जो रथनेमि को पुनः सयम के पवित्र पथ पर हृदय से आरुढ़ कर सका। पतिदेव के मार्ग का अनुसरण करने वाली सतियों में वे अग्रगण्य थीं। अद्भुत पातिव्रत्य था उनका, उपदेश शक्ति भी अलौकिक थी।

इसी प्रकार आवाल ब्रह्मचारिणी राजकुमारी चन्दनवाला के जीवनवृत्त पर दृष्टिपात करते हैं तो विस्मय और करुणा से अभिभूत हो जाना पड़ता है। सचमुच ही वह एक महाशक्ति

स्वरूपा थी। राजकुल में जन्म लेकर भी बाल्यावस्था में ही वे मातृ-पितृ विहीना हो गईं, मातृ-भूमि से तथा माता से बलात् वृथक् करदी गई। उसने अपनी जननी को सतीत्व रत्नार्थ प्राणोत्सर्ग करते देखा था, आततायी के पञ्जे में आकर वे सरे बाजार बेची गईं। उन पर कपटों, उपसर्गों के पर्वत टूट पड़े, फिर भी उस वीर बालिका ने अद्भुत सहनशीलता का परिचय देकर सबको अवाक् कर दिया।

उस जमाने में न्त्रियों का चादी के चन्द टुकड़ों के लिये क्रय-विक्रय होता था। पुरुष अपनी सर्वाधिकार सुरक्षित रखकर महिलाओं को पाव की जूती से अधिक महत्व न देना था। धर्मानुष्ठानों में भी उनका कोई अधिकार स्वीकृत न था, वे केवल पुरुषों की विलास सामग्री समझी जाती थीं। उनका अपना कोई स्वत्व या सत्ता नहीं थी। कुमारी चन्दना को भी इस दशा का भोग्य बनना पड़ा था। उन्होंने स्वयं इस दयनीय अवस्था का अनुभव किया था। अतः उन्होंने इसे सुधारने की प्राणपण से चेष्टा की। ससार के भौतिक सुखों को लात मारकर वे नारी जाति का उद्धार करने के लिए भगवान् महावीर के सङ्घ में सम्मिलित हो गईं। उनको भोग्य वस्तु मानने वाले सत्तान्ध नृप देखते ही रह गये। एक राजकुमारी भी इस प्रकार के त्याग, तप और सयम के मार्ग पर पुरुषों के समान चल सकती है, यह उन्होंने अपने आचरण से प्रत्यक्ष दिखा दिया। भगवान् महावीर के चतुर्विध संघ में समस्त आर्याओं की आप नेत्री थीं।

• हम शास्त्रो मे लोगों के चरित्रो को पढ़ते हैं तो पता लगता है कि कमलकोमला असूर्यम्पश्या वे राजरानियां भी कि जिनके एक सकेत मात्र पर सहस्रों सेवक सेविकाए अपने प्राण तक न्यौछावर करने को प्रस्तुत रहती थीं, भगवान् महावीर प्रभु के धर्म की शरण मे आकर चन्दन वाला की अनुगामिनी बन आत्म कल्याण के साथ-साथ पर कल्याण करती हुई, राजवैभव मे पले हुए कोमल शरीर के सुख दुःख की परवाह न करके तीव्र तप द्वारा कर्ममल को नष्ट करती थीं । भगवान् का पवित्र सन्देश देने गाँव-गाँव नगर-नगर पादविहार करतीं । भयङ्कर अटवियों, विषम पार्वतीय घाटियों को पार करतीं, मात्र भिक्षावृत्ति से संयम के साधनरूप शरीर का निर्वाह करती थीं ।

वे श्रेष्ठ पत्नियां, महाराज कन्याए भी जिनके ऐश्वर्य को देख कर बड़े सम्राट् चकित हो जाते थे, तप त्याग-संयम के पुनीत पथ की पथिकाएँ बन शीत, ताप, लुधा, पिपासा, अपमान, अनादर से निरपेक्ष, आत्मस्वरूप मे तन्मय हो सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान व सम्यक् चारित्र की आराधना करती हुई अपने अमूल्य दुर्लभ मानव जीवन को सार्थक करती थीं ।

भगवान् वर्द्धमान महाप्रभु के श्राविका संघ की मुख्याये—महाश्रद्धावती, उदात्त विचारो के गगनाङ्गण मे विचरण करने वाली गृहस्थ रमणिया—जयन्ती, रेवती, सुलसा आदि श्राविकायें क्या कम विदुषिया थीं । 'भगवती' सूत्र मे इनकी विद्वता, श्रद्धा व भक्ति का अन्ध्रा वर्णन मिलता है ।

श्राविका शिरोमणि जयन्ती ने भगवान् से कैसे गम्भीर प्रश्न किये थे ? रेवती की भक्ति देवों की भक्ति का भी अतिक्रमण करने वाली थी । सुलसा की अडिग श्रद्धा देखकर मस्तक श्रद्धा-वनत हो जाता है ।

जयन्ती मृगावती महारानी के साथ भगवान् महावीर प्रभु के दर्शन करने आती है । धर्मोपदेश सुन हर्षित हो नमस्कार वन्दना कर अजलिपूर्वक सविनय प्रश्न करती है —

जयन्ती—भगवान् । जीव भारीपन को कैसे प्राप्त होता है ?

भगवान्—जयन्ती । प्राणालिपातादि अठारह पापों का सेवन करने से निश्चय ही जीव भारी बनता है । (विस्तृत वर्णन उक्त सूत्र के प्रथम शतक में है) ।

जयन्ती—प्रभो । क्या 'भवसिद्धित्व', जीव का स्वाभाविक भाव है या पारिणामिक भाव है ?

श्री महावीर—जयन्ती भवसिद्धित्व जीव का स्वाभाविक भाव है, पारिणामिक नहीं ।

जयन्ती—भन्ते । क्या सभी भवसिद्धिक जीव सिद्ध होंगे ?

भगवान्—हा जयन्ती, सभी भवसिद्धिक जीव सिद्ध होंगे ।

जयन्ती—भगवान् । यदि सारे ही भवसिद्धिक जीव सिद्ध होंगे तो क्या वह लोक भवसिद्धिक जीवों से खाली हो जायगा ?

भगवान्—नहीं, ऐसा कहना ठीक नहीं । (जीव अनन्त हैं) घनीकृत लोक की एक प्रादेशिकी श्रेणी के अंगुल के अमंख्यातव्य

भाग में भी जब अनन्त जीव हैं तो उनका अन्त कभी आने वाला नहीं है ।

जयन्ती ने पुनः प्रश्न किया—भन्ते ! सुप्तत्व अच्छा है या जागृत रहना ?

भगवान्—कितने ही जीवों का सोना ठीक है, कितने ही का जागना ।

जयन्ती—ऐसा क्यों फरमाते हैं ?

भगवान्—अधार्मिक, अधर्मानुग, अधर्मिष्ठ, अधर्माख्याति, अधर्मप्रलोकी, अधर्म प्रवृत्त, अधर्मसमुदाचार, अधार्मिक जीविका वाले, जीवों का सोते रहना ठीक है, क्योंकि वे निद्रा में बहुत से प्राणभूत जीव सत्त्वों की विराधना न करेंगे । उन जीवों को दुःख और शोक या परितापना न करेंगे । इसलिए ऐसे जीवों का सोना अच्छा है तथा धार्मिक धर्मानुग आदि जीवों का जागना अच्छा है क्योंकि वे स्वयं धर्म का आचरण करेंगे तथा दूसरों को भी धर्माचरण में प्रवृत्त करेंगे । अतः उनका जागृत रहना अच्छा है ।

इसी तरह निर्वल सबल का प्रश्न, दक्ष-अलस का प्रश्न भी समझ लेना चाहिये । सारांश यह कि धार्मिक का सबल रहना अच्छा है । अधार्मिक निर्वल रहना, धार्मिक का दक्ष-उद्योगशील रहना, अधार्मिक अलस-आलसी रहना शुभ है, इन्द्रियवशित्व के कषायविष्ट आदि के भी प्रश्न किए हैं, जो उनकी तत्त्वज्ञानासा परिचायक हैं तथा साथ ही सूक्ष्मबुद्धि के भी सूचक हैं ।

श्रमणोपासिका सुलसा की सतर्कता एवं अडिग श्रद्धा के विषय में भी हमें विस्मित रह जाना पड़ता है। अम्बड ने उसकी कई प्रकार से परीक्षा की। ब्रह्म, विष्णु महेश बना, तीर्थंकर का रूप धारण कर समवसरण की लीला रच डाली, किन्तु सुलसा को आकृष्ट न कर सका। वह उसके चक्र में नहीं फंसी। वह जानती थी भगवान् महावीर दूसरे देश में है। इतने शीघ्र कैसे पधार सकते हैं, यह तो कोई मायावी है।

क्या साधारण नारियाँ ऐसे मार्मिक प्रश्न कर सकती हैं ? क्या अम्बड जैसों के सामने इस प्रकार अडिग-अचल रहती है ?

उस युग में महिलाएँ किननी शिक्षित थीं, उनकी विचारशक्ति कितनी प्रवल थी, इसका अनुमान हम ऊपर लिखे उदाहरणों से भली भाँति लगा सकते हैं।

स्त्रियों की जागृति का प्रधान कारण भगवान् महावीर का वैदिकधर्म ('जातिवाद' 'यज्ञियाहिंसा' स्त्रीशूद्र का धर्म में, वेद में अनधिकार, एक पतिव्रत धर्म के अतिरिक्त अन्य धर्माचरण का निषेध) के विरुद्ध वह आन्दोलन था, जो उन्होंने अपनी कैवल्य प्राप्ति के बाद आरम्भ किया था। उन्होंने स्पष्ट शब्दों में घोषणा की थी कि सब जीव समान हैं, जाति कर्मानुसार होनी है, यज्ञ की हिंसा नरक में जाने से नहीं बचा सकती, धर्म करने का अधिकार, शास्त्र पढ़ने का अधिकार, स्त्री हो चाहे पुरुष, ब्राह्मण हो या शूद्र, सभी को है। मुक्ति प्राप्त करने का अधिकार प्रत्येक प्राणी को है। स्त्रीत्व या नपुंसकत्व अथवा पुंस्त्व इसमें बाधक नहीं। आत्मा को मुक्त करने की साधना सभी कर सकते हैं।

उन्होंने अपने चतुर्विध संघ में जातिवाद को स्थान नहीं दिया। स्त्रियों का उन्होंने साध्वी संघ और श्राविका संघ बनाया। स्त्रियों की संख्या पुरुषों से बहुत अधिक थी। उनके संघ में साधु तो १४००० ही थे, साध्विया ३६००० हजार थीं, इसी तरह श्रावकों की संख्या १५६००० तो श्राविकाओं की ३१८००० तक पहुँच गई थी। साधु साध्वियों के व्रतों, नियमों व आचारों में कोई भिन्नता नहीं। दोनों को ही पंचमहाव्रत समान रूप से पालन करने पड़ते हैं, नियम और आचार भी एक से ही हैं। श्रावक श्राविकाओं के व्रत भी जो बारह हैं, समान ही हैं।

यों हम देखते हैं कि ये अबला कहलाने वाली स्त्रियाँ त्याग की दृष्टि से, तपस्या के विषय में और बुद्धि की विचक्षणता में प्रबल महाशक्तियाँ थीं उन्होंने ऐसे ऐसे अदभुत कार्य कर दिखाए हैं, ऐसी ऐसी तपस्याएँ की हैं, सतीत्व रक्षा में ऐसी वीरता दिखाई है कि यह सब सुनकर आज का मानव दग रह जाता है।

मानवी रूप में वे साक्षात् भवानी थीं, देवियाँ थीं उनकी पुण्यगाथाओं से भारतीय साहित्य की शोभा में चार चोंद लगे हुए हैं। वे साहित्याकाश की जगमगाती ज्योति तारिकाएँ हैं। भारतीय महिला समाज की मुकुट मणियाँ हैं, उन परदेश को गर्व है। वे हमारी आराध्या, प्रातः स्मरणीया और वन्दनीया महासतिया हैं।

आज भी ऐसी त्याग व तप की, विद्या व वाग्मिता की जीवित प्रतिमाएँ हैं जो मानव जगत् को अमूल्य प्रेरणा देकर

सत्पथ पर लाने का सतत प्रयत्न करती रहती हैं। सासारिक भोग विलासों, सुख सुविधाओं को त्याग कर, तप और सयमसय जीवन व्यतीत करती हुईं, अपनी चर्या, वाणी और व्यवहार से मनुष्यजाति को अज्ञान के गहरे गर्त से निकाल कर ज्ञानालोक में विचरण करानी हैं।

ऐसी ही एक ज्ञान, वैराग्य त्याग-नप की पवित्र प्रतिमा का दर्शन आगे के पृष्ठों में करिये।

जन्म और बाल्यकाल

शून्यारण्य में चलने वाले किसी पथिक को, जब कि उसका गन्तव्यपथ आंधी तूफान से धूलधूसरित हो जाता है, पगडण्डी का चिन्ह मिट जाता है, क्या दशा हो जाती है । इसका अनुमान भुक्तभोगी को ही हो सकता है, वह बेचारा पथिक दिङ्मूढ बन किसी मार्ग दर्शक की प्रतीक्षा करने लगता है या विवश हो विना पगडण्डी के ही चलता हुआ भयानक अटवी में भटकता रहता है, भाग्यवश कोई पथप्रदर्शक मिल जाय तो वह सीधी राह चल कर अपने अभीष्ट स्थान पर पहुँच सकता है ।

यही बात ससृति अरण्यानी में यात्रा करने वाले जीवों की है । वे भी निर्लक्ष्य इस महारण्य में पथप्रदर्शक के अभाव में पथ भूल कर कभी विषय की कटीली भाडियों में फसकर, कभी मिथ्यात्व के गहरे गर्त में गिरकर, कभी कषाय दावाग्नि में पडकर असह्य कष्टों को सहन करते हैं । उन पर अचिन्तनीय विपत्ति की शिलाएँ टूट पड़ती हैं । जब कोई करुणद्रवित महात्मा उनकी इस दशा पर दया लाकर उन्हें दुःखों से निकलने का उपाय बतलाता है तब उनमें से कुछ विश्वास करके उस उपाय के अवलम्बन से अपने आपको उक्त कष्टकर अवस्था से मुक्त कर लेते हैं । अधिकांश अविश्वासी अपनी उसी दशा में मग्न रहते हैं ।

ऐसी ही एक महान् आत्मा का जन्म राजस्थान में जैसलमेर के पास गिरासर गाव में हुआ था, जिनका पुनीत जीवन आप लोगों के सम्मुख प्रस्तुत किया जा रहा है—

भारतवर्ष मे राजस्थान प्रान्त अपनी विशेषताओं के कारण बड़ा प्रसिद्ध है. यह उन वांके वीरों की निवास भूमि है जिन्होंने देश और धर्म की रक्षा के लिये बलिबेदी पर अपने आपको सहर्ष भेंट किया, यह उन नारियों को जन्म देने का सौभाग्य प्राप्त कर चुका है जिन्होंने सतीत्व रक्षार्थ जौहर किये हैं। यह धर्मवीर, कर्मवीर दानवीर, रणवीर, और स्वामिभक्त एवं देवगुरु धर्म के भक्तों की जन्मभूमि है जिन पर सारे देश को गर्व है। प्रणवीर प्रताप के नाम से कौन अपरिचित है? स्वामिभक्त दानवीर भामाशाह और वीर धाय पन्ना को कौन नहीं जानता? पद्मिनी की वीरता और सतीत्व रक्षा के लिए अपूर्व जौहर का अपनाना किसने नहीं सुना? रणवाकुरे राठौर दुर्गादास का नाम किसके कर्णगोचर नहीं हुआ? कृष्णभक्त मीरा का पवित्र नाम भारत के अधिवासियों की जिह्वा पर आज भी चढ़ा हुआ है। इतिहास के स्वर्ण पृष्ठों पर यहां के उन महान् पुरुषों का नाम रत्नवत् शोभित है। भारत को इन महापुरुषों पर आज भी गर्व है।

राजस्थान के पश्चिमी प्रदेश मे जयसलमेर का अपना एक विशिष्ट स्थान है। यहां के प्राचीन जैन मन्दिरों की तक्षणकला बड़ी उच्चकोटि की है, प्राचीन हस्तलिखित अन्यत्र अप्राप्य आगम शास्त्र तथा अन्य ग्रन्थों का भण्डार भी है जिनके दर्शन करने सहस्रों यात्री प्रतिवर्ष यहां जाते हैं। एक लाख तीस हजार नवीन जैनों की वृद्धि करने वाले युगप्रधान दादा साहिब जिनदत्त सूरि जी महाराज की चादर आज भी यहां सुरक्षित है जो भारत की ५०० वर्ष पुरानी वस्त्र निर्माण कला का परिचय देती है।

इसी जयसलमेर के पास गिरासर गांव में इस विभूति का जन्म हुआ था। उपर्युक्त गांव में श्री जीतमल्लजी पारख नाम के एक सद्गृहस्थ निवाम करते थे। आप बड़ी भद्र प्रकृति वाले थे और धर्म ध्यान में तत्पर, न्यायपूर्वक आजीविका का उपार्जन करके अपने परिवार का पालन पोषण करते थे। आपके शीलादि गुणों से विभूषित, सुरुषवती 'कुन्दनदेवी' नामक धर्मपत्नी थीं जो श्री जिनेन्द्रदेव की पूजा, सामायिक, प्रतिक्रमण, पौषधादि धर्मानुष्ठानों का आचरण करती हुई पतिभक्ति तथा गृहादि कार्यों में कुशल थी। आपका स्वभाव सरल था और कुटुम्ब, समाज तथा ग्रामनिवासियों के साथ व्यवहार बड़ा स्नेहपूर्ण और मधुर था। आप स्वभाव से ही विनयशीला, उदार और लज्जावती थीं। आप "यथा नामस्तथा गुणा" की उक्ति को चरितार्थ करने वाली थीं। जैसे कुन्दन का सोना विशुद्ध होता है, उसका वर्ण तथा कान्ति साधारण स्वर्ण से अधिक शोभित होते हैं वैसे ही कुन्दनदेवी भी सामान्य स्त्रियों की अपेक्षा आचार, व्यवहार आदि में विशिष्ट गुण धारण करने वाली थीं।

रत्नों की खान में से ही रत्न निकल सकते हैं, अन्यत्र नहीं। हमारी चरितनायिका की माताजी रत्नों की खान थीं तभी तो ऐसे रत्न उत्पन्न हुए।

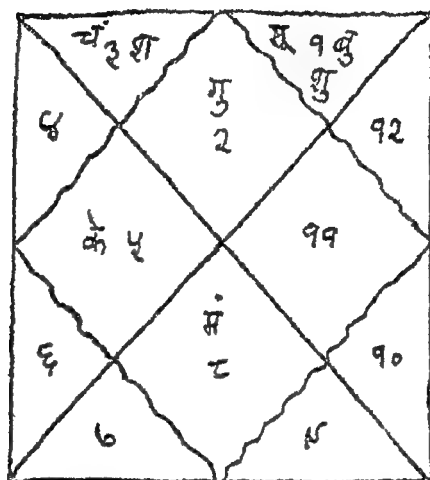
आप चरितनायिका की माता बनने से पहले तीन संतानों के मातृपद को सुशोभित कर चुकीं थीं जिनके नाम क्रमशः मूलचन्दजी बुधमल्लजी व मूलीबाई थे।

चरितनायिका का पुण्यशाली आत्मा जब गर्भ में अवतीर्ण हुआ तब आपने प्रसन्नमुख सिंह का स्नान देखा था ।

इस पुण्यपुञ्ज जीव के गर्भावस्थित होने पर कुन्दन वाई का शरीर अद्भुत कान्ति धारण करने लगा । उनके मानमसरोवर में सुपात्र तथा दीन दुखियों को दान देने की भावनोमियां उन्मूलित होने लगी । भगवान् जिनेन्द्रदेव के दर्शन, पूजन, गुण-गान की अभिलाषा रूप राजहंस क्रीड़ा करने लगे । त्यागी, वैरागी, साधु-साध्वीवर्ग की वाणी श्रवण के मनोरथमय कमल विकसित हो गये । जीवमात्र को अभय बना दूँ ऐसी आकांक्षा रूप सारस शुभ कूजन करने लगा । उपशम संवेग रूप चक्रवाक युगल किलोलें करने लगे । साधर्मिक वात्सल्य के भावनारूप कुमुद खिल उठे । उनकी जीवनचर्या सामान्य स्त्रियों से पृथक् दृष्टि-गोचर होती थी । वे मद्रा हंसमुख, प्रसन्नचित्त और प्रसुद्धि रहने लगीं । गर्भ स्थित पुण्यात्मा का प्रभाव उन्हें धर्मकृत्यों में पहले की अपेक्षा अधिक तत्पर रखने लग गया था । वे तीर्थों के दर्शन, स्पर्शन की महत्वाकांक्षा करने लगीं, पर उस युग में यात्रा सुलभ न थी । अतः यह मनोरथ पूर्ण न हो सका । दूसरे दोहद यथा-शक्ति पूर्ण किये गये ।

समय पर कुन्दन वाई के पुत्री रत्न का जन्म हुआ । शुभ मिति वैशाख शुक्ल ६ चन्द्रवार, सं० १६१५ विक्रमी को प्रातः काल, उष्ट्र घटी ७-१० पर वृष लग्न में जबकि ग्रहस्थिति निम्न प्रकार थी, हमारी पुण्यशीला चरित नायिका ने

गिरासर की भूमि को अपने पदार्पण से पावन किया।



बालिका का नाम 'पन्ना कुमारी' रखा गया। पन्ना कुमारी श्रेष्ठ पन्ने के समान ही नेत्रानन्ददायिनी थी। पूर्णिमा के चन्द्र जैसा गोल और तेजस्वी मुख, अन्न-प्रत्यङ्ग कोमल, हाथ-पाव सुडौल, कमान सी खिची हुई छोटी-छोटी भौहे, कमलदल सदृश बड़ी और तीखी आंखें, पतले पतले अधरोष्ठ यह थी उस बालिका पन्ना कुमारी की रूपरेखा।

बालिका माता-पिता के हर्ष के साथ २ शुक्लपक्ष की इन्दुकला के समान दिन दिन बढ़ने लगी। वालोचित स्वलितगति और मन्मनभाषा से सबको प्रसन्न करती हुई रज क्रीड़ा योग्य अवस्था को प्राप्त हो गई।

भाग्यशाली आत्मा की क्रीड़ा भी सामान्य बालकों से भिन्न प्रकार की होती है। भावी जीवन की चर्या और कार्यों का आभास उनकी शैशवावस्था में ही होने लग जाता है। कदा भी है —

“होनहार विस्वान के, होत चीकने बात ।”

बाल सुलभ चपलता के साथ साथ आप में विवेक, विनय और तर्कबुद्धि एवं जिज्ञासा भी यथेष्ट मात्रा में विद्यमान थी, नेतृत्व शक्ति के लक्षण स्पष्ट झलकते थे और भावी वक्तृत्वकला का आभास साधारण बातचीत से प्रकट होने लगा था।

मारवाड़ में लड़कियाँ प्रायः गुड्डे गुड्डी का खेल खेलती हैं या ककरो व कौड़ियों से खेलकर मनोरञ्जन करती हैं परन्तु आपको इन खेलों से स्वभावतः ही अरुचि थी। आपकी बाल-क्रीड़ाएँ भावी उन्नत जीवन की सूचक थीं। आप कभी कभी समवयस्का बालिकाओं को साथ ले किसी ऊँचे चवूतरं या चौकी पर बैठ जातीं और धर्मोपदेश देने का अभिनय करने लगतीं तो कभी साधारण साधुवेश बनाकर भोली में कटोरियां डाल धर्मलाभ का शब्दोच्चारण करती हुई पाठशाला में से भोजन सामग्री ला एकान्त में सहेलियों को साथ ले पहले उन्हें परोसकर भोजन करतीं, कभी अपने वस्त्रादि कंधों पर लेकर विहार करने जैसी मुद्रा में गांव के बाहर तक सहेलियों के साथ चली जातीं। कभी माताजी के साथ सामायिक-प्रातिक्रमण आदि किया जाता, नवकार मन्त्र का जाप होता और दर्शन चैत्यवन्दन में तो नित्य ही माताजी के साथ सम्मिलित होती थीं।

राजस्थान में उस समय स्त्री शिक्षा का अधिक प्रचार नहीं था। गांवों में तो पुरुषों की शिक्षा का भी साधारण प्रबन्ध था। गांव के उपाश्रय में स्थित यतिगण या महात्मा अथवा सामान्य पढ़े-लिखे ब्राह्मण पंडित ही बालकों को अच्छे ज्ञान से लेकर व्यावहारिक गणित तक की शिक्षा दे दिया करते थे। बालिकाओं को पढ़ाने की तो कोई आवश्यकता ही अनुभव नहीं करता था फिर भी घर की बृद्धाओं-दादी, नानी, मा, भुआ आदि की बालिकाओं को उचित धार्मिक, नैतिक और व्यावहारिक शिक्षाएं देने की प्रवृत्ति आज की अपेक्षा अत्यधिक थी। बड़ों का विनय करना, पूज्यजनों को दोनों वक्त नमस्कार करना, उनके चरण स्पर्श करना आदि शिष्टाचार, बालक बालिकाएं अपने से बड़ों और बराबर वालों का देखकर स्वयं ही सीख जाया करते थे, ऐसे शिष्टाचार के विषय में अभिभावकों द्वारा समय समय पर चेतावनी भी मिलती रहती थी।

महापुरुषों व सती साध्वियों की पुनीत चरित्र कथाएं' उन्हें छोटी कहानियों के रूप में दादी, नानी आदि से सुनने को मिल जाया करती थी। आज तो ऐसी कहानियां सुनने सुनाने का न तो किसी को समय मिलता है और न आधुनिक समर्थ की माताएं ही इस पर ध्यान देती हैं। बालक-बालिकाएं विद्यालयों में शिक्षा प्राप्त कर रहे हैं इसी से वे सन्तुष्ट हो जाती हैं। दूसरे बाह्य वातावरण इतना अधिक कोलाहलपूर्ण और पश्चिमात्य संस्कृति से ओतप्रोत बन गया है कि बालक बालिकाएं उसी की ओर अधिक आकृष्ट हैं। सिनेमा, रेडियो तथा फैशन के अत्यधिक

प्रचार ने भारत की धर्मप्राण जनता को त्याग प्रधान संस्कृति से वंचित रखकर भोग प्रधान संस्कृति के रंग में रंग दिया है। आज की मानव जाति के आदर्श वंदल गये हैं। जीवन में से धर्म, नीति, सदाचार आदि लुप्त होते जा रहे हैं। आधुनिक मनुष्य का इष्ट, भोग और उसकी प्राप्ति का प्रधान साधन उन अर्थ के अनिरिक्त और कंई नहीं रह गया। इतिहास और ऐतिहासिक महापुरुषों के गुण आज दोषरूप देखे जा रहे हैं। बुद्धि ने अगम्य श्रद्धेयतत्वा की सत्ता के प्रति अनास्था का भाव आ गया है। हृदय की बात न सुनकर तर्क की तराजू पर प्रत्येक प्राचीन मान्यताओं को तोला जा रहा है। आध्यात्मिक तथा हार्दिक भावनाओं की जीवन में कोई आवश्यकता ही अनुभव नहीं कर रहा है। केवल अपनी स्वार्थसिद्धि ही जीवन का एकमात्र लक्ष्य रह गया, दूसरों की दुःख दुविधा और अभावों के प्रति आख मूंद ली जाती है। कोई किसी के प्रति महानुभूति का भाव नहीं रखता।

मानसिक व शारीरिक सुख सुविधाओं की प्राप्ति के अनेक साधनों की उपलब्धि आज अर्थपतियों को सुलभ है। दरिद्र जनता तो आज भी इन सब से वंचित सी ही है। मरार में 'मत्स्यगलागल' न्याय चलने से किसीके भी जीवन, धन, स्थान, और प्रतिष्ठा सुरक्षित नहीं रह गये। विद्वान की भयङ्कर देन एटम व हाइड्रोजन बम आदि आधुनिक अस्त्र-शस्त्र काल के रूप में मुंह पनारे सभी के सामने उपस्थित है, न जाने कब किस देश को लीज ले। साम्राज्यवादियों की लोलुपता का ताण्डवनृत्य संसार

के किसी न किसी भाग में प्रायः सदा चलता ही रहता है । सुरक्षा के नाम पर नवीनतम अस्त्र-शस्त्र का निर्माण और उनके परीक्षण द्वारा विश्व की कोटि-कोटि जनता के स्वास्थ्य की बलि दी जा रही है । जन जीवन सर्वथा अरक्षित सा है । परन्तु उस समय ये विभीषिकाएँ नहीं थीं ।

हमारी चरित नायिका के बाल्यकाल में परिस्थितियाँ इतनी भयङ्कर न थीं, न वातावरण ही इतना कलुषित था । स्वस्थ व पवित्र ग्राम्य वातावरण उनके चरित निर्माण और उदात्त भावनाओं को समृद्ध व दृढ बनाने में पूर्ण महाप्रक था । शहरों की सभ्यता ने ग्रामों में प्रवेश नहीं किया था । फैशन का भूत नगर निवासियों में से भी थोड़े व्यक्तियों के मिर पर चढ़ा हुआ था । अधिकांश जनता सादा जीवन व्यतीत करती थी । भोजन में पवित्रता का पूरा ध्यान रखा जाता था । धार्मिक विश्वासों पर दृढ़ता से आचरण किया जाता था । आज का सा भ्रष्टाचार और नैतिक पतन न था । मनुष्य समाज अपने २ व्यापार व्यवसायों से, उद्योग धन्धों से जो भी नीतिपूर्वक धनोपार्जन कर लेता था उसी में सन्तुष्ट रहता हुआ अपने परिवार का पालन-पोषण करने के साथ ही परोपकार के पुण्य कर्मों में भी तन, मन, धन का सदुपयोग करता हुआ जीवन सघर्ष से विजयी बनकर अन्त में सर्व प्रकार से शान्तिपूर्वक ऐहिकलौकिक लीला संवरण कर परलोक में भी सद्गति प्राप्त करता था ।

ऐसे सीधे सादे सरल ग्राम्य वातावरण में रहने से हमारी चरित नायिका भी उन्हीं सस्कारों के कारण बड़ी ही सरल स्वभाव वाली व उत्तम विचार वाली थी । उन्हीं शुद्ध स्वभाव और उदात्त विचारों से वे भविष्य में एक विशिष्ट पद पर आरोहण हो सकीं ।

* विवाह *

१. उस युग में बाल विवाह का अत्यधिक प्रचार था । राजस्थान में तो यहां तक अवस्था पहुच चुकी थी कि लोग गर्भगत बालकों का भी सम्बन्ध स्थिर कर लिया करते थे । ब्राह्मण ग्रन्थों, स्मृतियों और पुराणों का प्रचार तथा राष्ट्रीय परिस्थितियां भी इस कुप्रथा के प्रचार प्रसार में सह्यक बनीं । बादशाहों, नवाबों और राजाओं, जागीरदारों तथा राज्याधिकारियों की कुट्टि कुमारी कन्याओं पर पड़नी चाहिये, इतनी हीं देर थी फिर तो छल से या बल से इन आततायियों द्वारा वे हरण कर ली जातीं और नरक कीटों की विषय लम्पटता का शिकार बनीं हुई कन्याओं का शील-रत्न लूट लिया जाता फिर उनके विशाल अन्त पुर कारागारों में उन्हें नारकीय यन्त्रणाएं भोगते हुए घोर पराधीनता का जीवन विताने को बाध्य होना पड़ता था ।

इन्हों कारणों से पर्दाप्रथा भी चल पड़ी और धर्मभीरु जनता अपनी कन्याओं का विवाह बाल्यावस्था में करने को विवश हो गई, अन्यथा भारतवासी जन योग्य वयस् में ही अपनी सन्तानों का विवाह करना पसन्द करते थे । हमारा उज्ज्वल इतिहास इसका साक्षी है ।

सेठ जीतमल जी ने भी अपनी पुत्री पन्नाकुमारी का विवाह शीघ्र कर देने के लिए योग्य घर-वर की खोज आरम्भ कर दी ।

फलोधी निवासी श्री महरचन्द जी भावक के द्वितीय सुपुत्र श्री दौलतचन्द जी उन्हें अपनी कन्या के लिए योग्य वर दृष्टि-गोचर हुए। अपनी धर्मपत्नी से भी उन्होंने इस विषय में परामर्श किया। बालिका पन्नाकुमारी के कानों में भी यह बात पहुँची। उन्होंने अपनी मा से नम्रतापूर्वक कहा—मा, मेरा विचार तो साध्वी बनने का है, मैं दीक्षा लूँगी, विवाह करना मुझे पसन्द नहीं।

वे एक बार अपनी वहिन मूलीवाई के साथ फलोधी गई थीं वहाँ उन्होंने किसी साध्वी जी के (सम्भवत साध्वी शिरोमणि उद्योतश्री जी म० सा०) दर्शन किये और तभी से उनके मन में यह विचार उठ रहा था कि मैं भी साध्वी बनूँगी। दूसरे फलोधी में ही एक बार उनके काटा लगा और तत्रस्थ एक निकट सम्बन्धी धर्मनिष्ठ और रेखा विज्ञान (सामुद्रिक) में भी कुछ गति रखने वाले सुश्रावक श्री कस्तूरचन्द जी लूनिया की दृष्टि इस बालिका का काटा निकालते समय पदतल की रेखाओं पर पड़ी। वे ऊर्ध्व-रेखा और चक्र पद्म आदि शुभ चिह्न देखकर बोले—यह लडकी तो अत्यन्त भाग्यशालिनी है। इसकी रेखाएँ सक्रेत कर रही हैं कि यह बड़ी प्रसिद्ध और प्रभावशालिनी साध्वी बनेगी। तभी से वे इस बालिका को धार्मिक शिक्षा देने का प्रयत्न करने लगे। उन्होंने चैत्यवन्दन, सामायिक और जीवाजीवादि तत्वों का ज्ञान कराते हुए इन्हें सांसारिक भोग विलासों की असारता और उनका परिणाम भयंकर नरक के दुःख समझाते हुए चारित्र्य की महत्ता का भी बीच २ में वर्णन करके इनके मन में वैराग्य के बीज

वपन कर दिये थे। यही कारण था कि हमारी चरित नायिका ने अपनी माताजी को अपने विचारों से अवगत करा दिया।

मां ने अपनी पुत्री के विचार पति के सामने रखे और कहने लगी—आप भी पूछ लो वह तो ऐसा कहती है ! किन्तु जीतमल जी ने हसते हुए उत्तर दिया—वह अभी बालिका है। उसको सम्भवत किसी साध्वी जी ने ब्रह्मका दिया है। वह क्या जाने साधुपने की कठिनताएँ ? उसे अभी इतना ज्ञान नहीं है। मैं क्या पूछूँ, तुम्हें उसे समझा दो ऐसी बातें न करे। मेरे तो उक्त वर के साथ शीघ्र ही सम्बन्ध कर देना जंच गया है और विवाह भी इसी वर्ष कर देना है। ऐसा लड़का और वश फिर मिलना कठिन हो जायगा। साध्वी बनने की भावना तो केवल उसकी बाललीला मात्र है। मैंने तो दृढ़ निश्चय कर लिया है कि इसी वर्ष विवाह कर दूँगा।

पति की आज्ञानुसार कुन्दनदेवी ने पद्माकुमारी को समझा दिया कि तुम्हारे पिताजी तुम्हें दीक्षा कभी नहीं देंगे। तुम्हारा कर्तव्य हमारी आज्ञा पालन करना है। तुम इस विचार को छोड़ दो।

सुशीला पद्माकुमारी क्या करती, मौन रहकर भावी के अनुसार सब कार्यों का निर्भर होना समझती हुई निर्लेप भाव से रहने लगीं।

पद्माकुमारी का सम्बन्ध उक्त श्रेष्ठिदुमार के साथ कर दिया गया। मनुष्य अपनी परिस्थितियों का दास है। वह अनन्तकाल

से परिस्थितियों को अपने अनुकूल बनाने का प्रयास करता आ रहा है। उसका अथक प्रयास अब भी अनवरत चालू है। यह प्रयास सफल क्यों नहीं हो रहा। इस विषय में विरले व्यक्तियों के मन में ऊहापोह, तर्क-वितर्क उठते हैं और इसका समाधान पाने का प्रयत्न करते हैं। जब भौतिक साधनों से इसका समाधान किसी भी प्रकार नहीं होता तभी वे दार्शनिकों की शरण में जाते हैं। शेष सामान्यजन तो अपने आपको परिस्थिति के हाथों समर्पण कर देते हैं। तदनुसार जीतमल जी भी सामान्य व्यक्ति थे। तत्कालीन परिस्थितियों से परिचित थे। कन्या का पिता होना ही चिन्ता का बड़ा भारी कारण था और कन्या विवाह योग्य हो जाय तब तो कहना ही क्या। पास पड़ोस और समाज में चर्चा होने लग जाती थी। अर ! देखो तो इस लड़की के मां-बाप को नींद कैसे आती होगी, इतनी बड़ी लड़की हो गई है।

पन्नाकुमारी की भावना सफल न हो सकी। वे सामान्य लड़कियों से ऊँचा उठना चाहती थीं। अपने अमूल्य मानव जीवन को त्याग-सयम के अवलम्बन और आचरण से सफल बनाने की उनके मन में बड़ी भारी महत्वाकांक्षा थी। वे आत्म-कल्याण के साथ २ परकल्याण का मार्ग अपनाकर चन्दन वाला के पदचिह्नों का अनुसरण करने की अभिलाषा रखती थीं, किन्तु पूज्य पिता की अनिच्छा से वे अपनी इच्छाओं को—भावनाओं को और उदात्त विचारों को फलीभूत न कर सकीं। उन्हें मन में ही सजोए रखा और समय की प्रतीक्षा करने लगी।

संयम—आत्मोत्कर्ष की साधना में विघ्न करने वालों की कमी नहीं है। पारिवारिक स्नेह सम्बन्धी जन तो प्रायः मोहवश ऐसा करते ही हैं। पर समाज भी इस कार्य में इस पुनीत पथ से विचलित करने में कोई कमी नहीं रखता। यह संयम लेने वाले विरागी की कसौटी है। इस पर खरा उतरने वाला ही योग्य होता है और अपनी दृढता के द्वारा इन सब विघ्न बाधाओं को हटाकर विजयी बनता है।

आषाढ़ कृष्ण ७ विक्रम सं० १९२७ को आप अनिच्छा से विवाह बन्धन में बंध गईं और अपने स्वसुरगृह में पहुँची। नववधू के लिए वह अपरिचिन स्थान होता है पर उसे ही अब अपना समझने को बाध्य है। सान, मसुर, जेठ, जिठानी, देवर, ननद आदि के साथ विनयपूर्वक व्यवहार रखना पड़ता है और साथ ही यौतुक आदि में कोई कमी रह जाय तो सबके ताने भी सहन करने पड़ते हैं।

पन्ना कुमारी के पिताजी ने यथेष्ट सत्कार और दहेज से अपने इन सम्बन्धीजनों को प्रसन्न कर दिया था। अतः इस नववधू के आगमन से सभी के हर्ष का परावार न था। नववधू को तथा दहेज को देखकर सब प्रशंसा करते थे।



वज्रपात से अपूर्व लाभ

मानव अपने मन में न जाने कितने प्रकार के सङ्कल्प-विकल्प करता रहता है। वह केवल अपने सम्बन्ध में ही नहीं, अपितु दूसरों के जीवन के विषय में भी स्वर्णिम स्वप्न देखा करता है। इन सङ्कल्प-विकल्पों, आशा-अभिलाषाओं, इच्छाकांक्षाओं का कभी अन्त ही नहीं आता। मनुष्य अपने आप को दीर्घजीवी किंवा अजर अमर सा मानता हुआ भविष्य के काल्पनिक ससार की सृष्टि करने में तल्लीन रहता है। बड़ी २ महत्वाकांक्षाओं के दुर्लभ भूधरों पर आरोहण करने की इच्छा को सतत जाग्रत करता रहता है—यह करूँगा, वह करूँगा, ऐसा करूँगा, वैसा बनूँगा, इत्यादि की मालाएं पिरोता रहता है पर यह विचार कभी किसी पुण्यशाली जीव के ही सफल होते हैं। अधिकतर तो केवल स्वप्न ही स्वप्न में सम्पूर्ण जीवन व्यतीत करके या असमय में ही निराशा भरे मन से मृत्यु के ग्रास बने रहते हैं।

मनुष्य की दशा उस मकरन्द लोभी भ्रमर की सी है जो सन्ध्या समय अरविन्द कोप में बैठा हुआ कमल की मधुर गन्ध से मत्त-मोहित बना हुआ विचार करता है—अभी तो काफी प्रकाश है थोड़ा और इस मोहक गन्ध का आनन्द ले लूँ, उड़कर तो जाना ही है। अहा! क्या ही अपूर्व सुगन्धि है। थोड़ी देर

और सुख लूट लू फिर चला जाऊंगा। किन्तु भास्करदेव अस्ता-
चल पर पहुंच कर अपना रश्मिजाल संवरण कर चुके थे। अन्ता-
चलगामी सूर्य का प्रकाश कितनी देर ठहरता ? सन्ध्याराग भी
क्षण भर अपनी शोभा से आकाश और अवनि को अलंकृत कर
प्रकाश का अनुगामी बन चुका था। निशा अपने सहचरों
अन्धकार के साथ जगतीतल पर अवतीर्ण हो रही थी। भास्कर
के अनन्य प्रेमी अरविन्द ने प्रियविरह से दुःखित हो अपने
नेत्र बन्द कर लिए। मकरन्द का लोभी मधुकर कमलकोप में
बन्दी हो गया। वह विचार करता है—कोई दुःख की बात नहीं
है, रात्रि व्यतीत हो जायगी, सुप्रभात हुआ और कमलविवोधक
अशुमाली अपनी महस्वरश्मियां विकीर्ण करते प्राची के अम्बर-
तल में आ विराजेगे तब मेरी मुक्ति निश्चित है। फिर यहां कष्ट
भी क्या है ? रात्रिभर सुगन्ध का आनन्द प्राप्त होता रहेगा
किन्तु उस मोहान्ध को क्या पता कि इतने समय में ही क्या से
क्या होने वाला है। वह गन्ध के सुख भोग में मग्न हो रहा है,
इतने में तो एक मत्तवारण (हस्ति) उधर आ निकला और उसने
अपनी दीर्घमूढ़ से कमल को उखाड़ कर मुखविवर में रग लिया।
हा ! बेचारा भ्रमर ! उसकी आशालता पर तुषारपात हो गया।
प्रातःकाल में मुक्त होकर उड़ जाने की आकांक्षा मन में ही रह
गई और बीच में ही कालकवलित हो गया।

इन्हीं भावों को महाकवि भट्टहरि ने इस प्रकार चित्रित
किया है—

“रात्रिर्गमिष्यति भविष्यति सुप्रभातं ,
भास्वानुदेष्यति हसिष्यति पङ्कजश्रीः ।

इत्थं विचिन्तयति कोशगते द्विरेफे,

हा ! हन्त ! हन्त ! नलिनीं गज उज्जहार ॥”

ठीक यही दशा प्राणीवर्ग की भी है। वह भविष्य के सुनहले स्वप्न देखा करता है और वर्तमान में प्राप्त सुख साधनों के भोग में ऐसा लीन रहता है कि उसे कुछ पता ही नहीं चलता कि जीवन कितना व्यतीत हो गया। जीवन की सन्ध्या आ जाने पर भी वह सोचता है, अभी तो काफी समय है, मरते वक्त कुछ त्याग कर लेंगे, भगवान् का नाम स्मरण कर लेंगे या थोड़ा दान कर देंगे। पर करालकाल ने किसको कब पहले नोटिस दिया है। वह तो बिना पूर्व सूचना के ही आ धमकता है। उसका निरन्तर घूमने वाला चक्र प्रतिक्षण प्राणियों को पीसता ही रहता है। साधारण जीव जन्तुओं से लेकर अवतारी माने जाने वाले महा-पुरुष, देवेन्द्र, अहमिन्द्र आदि सभी इस सृष्टि के सूक्ष्म से सूक्ष्म व स्थूल से स्थूल प्राणी काल के इस भयङ्कर प्रवाह में बहते रहते हैं। ‘जातस्य ध्रुवं मृत्यु’ के अनुसार प्राणीमात्र को अपना आयुष्य-पूर्ण हो जाने पर एक शरीर को छोड़ कर दूसरा शरीर धारण करना पड़ता है। इसी को हम मृत्यु और जन्म के नाम से जानते आये हैं।

काल की गति बड़ी विलक्षण है और साथ ही इतनी कठोर भी है कि यह किसी को कभी कोई सुविधा या छूट नहीं देती।

मंसार की सर्व श्रेष्ठ और अनन्त बलशाली विभूति वीतराग तीर्थकर महाप्रभु भी इसकी गति में हस्तक्षेप करके अपने आयुष्य को घटाने-बढ़ाने में असमर्थ ही होते हैं ।

ज्ञातनन्दन त्रैलोक्य भगवान् महावीर वर्द्धमान का निर्वाणकाल सन्निकट था । इन्द्र ने अविज्ञान से जाना निर्वाण समय जन्म की राशि पर २००० वर्ष तक एक ही राशि पर रहने वाला भस्मक ग्रह आ रहा है । भगवान् की दृष्टि पड़ जायगी तो वह उम्र न रहकर निर्बल हो जायगा । उन्होंने भगवान् से कुछ जलों के लिए आयु बढ़ाने की विनम्र प्रार्थना की । प्रभु महावीर बोले— देवेन्द्र ! ऐसा न कभी हुआ न होता है और न होगा ही कि कोई आयु को घटा बढ़ा सके । मंसार की कोई भी शक्ति ऐसा करने की सामर्थ्य नहीं रखती ।

बड़े बड़े बलवान् इस वसुन्धरा पर अवतीर्ण हुए, अपने बाहुबल से दिगन्त विजय कर आसमुद्र पृथ्वी के एकछत्र अधिपति—सम्राट् बने । जिनके वैभव, ऐश्वर्य, सम्पत्ति और प्रताप की दुन्दुभि दिगदिगन्त में बजा करती थी । वीरता और रण निपुणता में जिनकी समानता करने वालों का अभाव ना था, मदा गर्वीकृत शिखरास्ट रहा करते थे । अपने सम्मुख किसी को कुछ समझते ही न थे, जिनके एक कृपा कटाक्ष से रक्त राजा बनते थे और जरा टेढ़ी भ्रुकुटि राजा को रक्त बनाने में समर्थ थी ऐसे मदाबलशाली वीरों के भी, जब महाविक्राल कराल जाल की एक हुंकार सुनने में तो, झकके बूट जाते हैं । उनकी सारी वीरता मुख

मोड़कर प्रयाण कर जाती है, सम्पूर्ण अभिमान पददलित-सा होकर छटपटाने लगता है ।

मृत्यु का अट्टहास भी कितना भयङ्कर है ! मनुष्य की सारी शेखी हवा हो जाती है । मन की आशाएं मन में ही लेकर प्राणी परलोक में गमन कर जाता है । सारे विचार धरे ही रह जाते हैं और विवश हो अपने आपको काल के कठोर करों में अर्पण कर देना पड़ता है । विज्ञान के द्वारा ससार को चकित कर देने वाले, अद्भुत प्रकार के आविष्कारों को करने वाले बड़े २ वैज्ञानिकों की तीक्ष्ण बुद्धि भी इस प्राकृतिक कार्यवाही के आगे पराजित है ।

हमारी चरितनायिका के पतिदेव भविष्य की सुन्दर कल्पनाओं में तल्लीन थे । मुग्धा किन्तु कर्तव्यनिष्ठ नववधू पद्माकुमारी भी भावी जीवन के सुन्दर स्वर्णिम स्वप्नों को देखती हुई कभी २ आत्म जागृति की उज्ज्वल आभा की झलक पा लेती थी । नियतिवश वह विवाह बन्धन में आवद्ध हो चुकी थी पर उसका मन मुक्त हो क्रीडागगन में विचरण को आतुर हो रहा था । कभी सोचती—कैसे कारागार में फसा दी गई । यहां से कैसे निकलना हो सकेगा । अपने गांव का वातावरण कैसा शान्त और आमोद-मय है । कभी उसके मुख पर उदासीनता की छाया आ पड़ती । कठिनता से चार-पाच दिन व्यतीत हुए । भाई चुधमलजी आपको लेने आ गये । उनसे मिलकर सारी उदासी दूर हो गई । उस वन्दीगृह से छूट जाने की प्रसन्नता से मुख कमल खिल

गया। दो दिन ठहराकर बुधमलजी की अच्छी आवभगत—स्वागत मत्कार किया गया। समय पर अपनी वहिन पन्नाकुमारी को साथ ले बुधमल जी गिरासर की ओर रवाना हुए। फलोंधी के बाहर आते ही अपराकुन होने लगे। बुधमलजी का हृदय धडकने लगा। शहर के बाहर तरु पहुंचाने के निमित्त आये हुए जेठमलजी ने कहा—सगाजी साहब! शकुन ठीक नहीं हो रहे हैं, हम बीनणी को नहीं भेजेगे, वापिस लौट चलिए। विवश मच लौट आये। उसी दिन श्री दौलतचन्द जी को ज्वर ने आ घेरा और साथ ही वमन तथा दस्त भी होने लगे। वैद्य हकीमों के तथा घरेलू उपचार किये गये। रोग ने हैजे का रूप ले लिया और क्षण २ में हालत गिरने लगी। मेहरचन्द जी तो मन्न रह गये। नव विवाहित पुत्र का इस प्रकार मरणासन्न हो जाना पिता माता के लिए कितना दुःखद होता है, इनका अनुमान भुक्त भोगी ही लगा सकते हैं। बहुत कुछ दौड़-धूप की गई, पर काल की गति अप्रतिहत है। कोई भी उपाय कारगर न हुआ और हमारी चरितनायिका के जीवनमायी माता-पिता, बन्धु-बहिन, पत्नी आदि समस्त परिवार की असह्य पीड़ाओं और घोर वियोग दुःख की अवहेलना सी करते हुए असमय में ही परलोक में प्रस्थान कर गये। सारे कुटुम्ब-परिवार और शहर में कुहराम और हाहाकार। मच गया।

इस नवदम्पति ने अभी गृहस्थाश्रम की प्रथम मीढ़ी पर पांच ही रखा था, विवाह का अठारहवां दिन ही तो था। आपाह

शुक्ला दशमी के दिन ही पन्नाकुमारी का सौभाग्य सूर्य अचानक ही अस्त हो गया। यह नवीन युगल पूरे अठारह दिन भी अखण्ड न रहा, निर्दय काल रूप मत्तवारण ने ईषद् विकसित सरोज को उखाड़ कर उदरस्थ कर लिया। इस अप्रत्याशित दुःखद घटना से पितृजनो के हृदय विदीर्ण होने लगे, अकस्मात् ही इस वज्रपात के होने से उनके दुःख की सीमा न रही।

पन्नाकुमारी जो अभी मात्र बारह वर्ष की भोली किशोरी थी, इस आकस्मिक घटना से किकर्तव्य विमूढ़ सी हो गई, उनकी समझ में ही नहीं आ रहा था, इस समय उनका क्या कर्तव्य है, सबको रोते देख कोमल हृदय पन्नाकुमारी का हृदय भी द्रवित होने लगा, किन्तु इतनी सद्य विधवा को पूज्यजनो ने कहा—बेटी तुम क्यों रोती हो, जाओ ऊपर चली जाओ। वहिन को लेने आए हुए भाई बुधमलजी ने वहनोई की भयकर वीमारी देखकर गिरासर भी एक आदमी को उन्हें लिवा लाने भेज दिया था। वे भी सब लोग आ गये थे। श्री जीतमलजी ने जामाता के इस अकाल निधन से अपना सिर पीट लिया।

लौकिक रीति पूर्ण हो जाने पर अपनी पुत्री को साथ ले वे भग्न हृदय से गिरासर लौट आए।

पन्नाकुमारी क्या करे। वह तो पहले ही इस कर्दम में पांच रखने से किम्भक रही थी, पर भावी बड़ा प्रबल होता है। कहा भी है—

“यद्भावी न तदभावी, भावी चेन्न तदन्यथा।”

होनहार होकर ही रहता है, भावी अन्यथा नहीं हो सकता।
वेचल सतरह दिन के लिये नववधू का वेप धारण कर वह गृहस्था
श्रम की रंग भूमि पर अवतीर्ण हुई और बिना किमी विशेष अभि-
नय के ही पटाक्षेप हो गया। जीवन भी एक नाटक ही तो है,
अपनी २ अभिनयावधि पूर्ण करके सभी अन्यत्र प्रस्थान करते
नव-नव अभिनय करते रहते हैं।

चरितनायिका स्वभावतः ही विनयवती एवं सुशीला थी। इस
कारण सभी को प्रिय थी और अब तो वह एक किशोरावस्था
वाली विधवा थी अतः पितृगृह एवं स्वसुरगृह दोनों ही स्थानों पर
आपके प्रति बड़ी कोमलता और वात्सल्यपूर्ण व्यवहार
होता था।

मारवाड में छोटी अवस्था वाली विधवाओं पर प्रौढ़ा विधवाओं
जैसा कठोर प्रतिबन्ध नहीं होता, उन्हें वर्षों गृह का कोना सेवन
करने का बाध्य नहीं होना पड़ता, प्रत्युत धार्मिक शिक्षा देना
आवश्यक कर्त्तव्य माना जाता है, माता-पिता, मामा-ससुर आदि
भी प्रायः स्वयं शोकमन्तव्य रहते हुए अपनी वेश भूषा, खान पान
आदि सात्विक एवं सादा बना लेते हैं, एवं नव्य त्याग तप व
संयम का आचरण करते हुए विधवा पुत्री या वधू के दुःख में
समभागी बनकर उसे किसी अभाव का अनुभव नहीं होने देते,
उसे धर्माचरण के लिए उत्साहित और प्रेरित करते रहते हैं।

फलोधी को रत्न भूमि माना जाता है, उसने जैन समाज को
बहुमूल्य रत्न अर्पण किये हैं। वहाँ के निवासी स्वभावतः ही

पापभीरु और देवगुरु-धर्म के प्रति अनन्य श्रद्धाशील एवं धर्म-परायण होते हैं। उस युग में तो वर्तमान की अपेक्षा और भी अधिक अखण्ड आस्तिकता रखने वाले थे। धर्म और नीति उनके जीवन का आवश्यक अङ्ग था।

चरितनायिका की जन्म भूमि गिरामर में साधु-साध्वियों का पदार्पण कम होता था, अतः धार्मिक शिक्षा का बड़ा समुचित प्रबन्ध न होने से पन्नाकुमारी को वहाँ अधिक रहना रुचिकर न था, उनका मन देव दर्शन और गुरुसमागम के लिए व्यग्र रहता था। उन्होंने सुना कि फलोधी में त्यागी-तपस्वी गुरुदेव मुखमागरजी महाराज साहब अपने शिष्य समूह के साथ एवं साव्वीजी उद्योत श्रीजी महाराजादि भी पधारे हैं, तब वे अपनी बहिन मूलीबाई के साथ फलोधी आ गईं। उधर सुमराल वालों का भी वार २ अनु-रोध होता रहता था कि वीनगी को फलोधी भेजो तो हम लिवाने आवें। श्री जीतमलजी ने अपनी पुत्री की भी इच्छा देखी तो महर्षि भेज दिया।

विचारशील माता-पिता अपनी पुत्री को सुशील और सदा-चारी देखना पसन्द करते हैं। साथ ही उनको सन्तान का उत्कर्ष भी प्रिय होता है। पुत्र पुत्री की आदर्श भावनाओं को आदर-पूर्वक पूर्ण करने की अभिलाषा रखते हुए उनके आत्मविकास में यथोचित सहायता देने के कार्य को अपना परम कर्तव्य मानते हैं। बाल्यावस्था की भावना को मूर्तरूप देने के विचार से जीत-मलजी ने इस अवसर को सुयोग समझा और पुत्री को भेजने में उन्होंने कोई आनाकानी न की।

सत्संगति का प्रभाव

मनुष्य के जीवन में मत्सङ्गति और सद्ग्रन्थों का श्रवण वाचन-मनन भारी परिवर्तन कर देता है, उनके जीवन में रहे हुए कई दुर्गुण दूर हो जाते और गुणों का विकास होने लगता है। बड़े २ हिंसक अपनी हिंसक वृत्ति त्याग कर करुणा की साक्षात् प्रतिमा बन जाते हैं। व्यसनी लोग दुर्व्यसनों का त्याग करके सदाचारी बन जाते हैं। नास्तिक को आन्तिक बनाने में भी मत्सङ्गति ही पुष्टनिमित्त है। शास्त्रों में मत्सङ्गति की महिमा अत्यन्त श्रेष्ठ बतलाई गई है। आचार्य सोमप्रभसूरि स्वरचित सूक्तमुक्तावलि में गुणिमग का महत्व प्रदर्शित करते हुए फरमाते हैं —

हरति कुमतिं भिन्ते मोहं करोति विवेकितां,

वितरति रतिं सूते नीतिं तनोति विनीतताम् ।

प्रथयति यशो धत्ते धर्मं व्यपोहति दुर्गतिं'

जनयति नृणां किं नाभीष्टं गुणोत्तममङ्गमः ॥

उत्तम गुणवाक् महापुरुषों की सङ्गति मनुष्यों का कौन सा अभीष्ट सिद्ध नहीं करती ? कुबुद्धि का हरण कर लेती है, मोह को नष्ट कर देती है, विवेकभाव सम्प्राप्त कराती है, प्रसन्नता विनीत करती है, नैतिकता उत्पन्न करती है, चित्तशीलता चिन्तित करती

है, यश वृद्धि करती है, धर्म को धारण करती है और दुर्गति का नाश कर देती है ।

पद्माकुमारी को सौभाग्य से बाल्यावस्था से ही धर्म के प्रति अभिरुचि और समुचित आदरभाव था । माता-पिता आदि के धर्मात्मा होने से उनकी भी धर्मानुष्ठानों में अनन्य श्रद्धा और लगन थी । अब तो अपनी पूर्व भावना को मूर्तरूप देने की आकांक्षा प्रतिकूल बलवती होने लगी । फलोधी में उनका अधिकतर समय देवपूजा, दर्शन, सामायिक व्याख्यानश्रवण, प्रतिक्रमण आदि क्रियाओं में और नवीन तात्त्विकज्ञान प्राप्त करने में व्यतीत होने लगा । प्रवृत्त श्री वस्तूरचन्दजी लूनिया से आप जीवविचार, नवतत्त्व पैतीस बोल आदि समय २ पर—जब भी फलोधी आती, सीखती रहती थी और अबके तो उन्हें साधु साध्वियों का भी सुयोग सम्प्राप्त हो गया था ।

यद्यपि महान् आत्माओं को गिनना प्राप्त करने के लिए किसी विद्यालय में प्रविष्ट होने की आवश्यकता नहीं रहती, जीवन के प्रत्येक क्षण उनका अध्ययन कक्ष और प्रत्येक स्थान उनका विद्यालय है । जन्म से लेकर जीवनपर्यन्त वे अपनी विशिष्ट प्रतिभा से नूतन २ ज्ञान का अर्जन करते रहते हैं और तदनुसार आचरण करने में प्रयत्नशील रहते हुए आत्म विकास करते रहते हैं तथापि गुणीजन ससर्ग के लिए उनकी आत्मा उत्कण्ठित होती रहती है और किसी गुणीजन के दर्शन का और वार्त्तालाप का सुयोग मिल जाने पर तो कहना ही न्या । उनके रोम-रोम से

★ पुण्य जीवन-ज्योति ★



चरितनायिका के गुरुवर्य समुदायाधीन शासनरत्न
पूज्येश्वर स्व० श्रीमत् मुखसागरजी म० सा०

हर्षोत्सवों उछलने लगती हैं, अपूर्व और एक नवीन स्फूर्ति आ जाती है, उत्साह का सागर हिलोरे लेने लगता है, यही उनके जीवन में हुआ ।

फलवर्द्धि में उस समय महान् धर्म धुरन्धर तपोमूर्ति त्यागी शिरोमणि परतर गगन नभोमणि स्वनामधन्य प्रातःस्मरणीय पूज्यपाद गुरुवर्य श्रीमान् मुन्वमागरजी महाराज साहव का चातुर्मास था । नगर निवासीजन उनकी वैराग्यमय देरानासुधा का पान करके भौतिक वस्तुओं की नश्वरता जानकर विषयविष से विरक्त होने लगे । इन अद्भुत महान्मा के त्याग, तप और मयम पालन की तत्परता देखकर मुक्तकंठ से प्रशंसा करने लगे ।

इधर इन्हीं की आज्ञा में विचरने वाली ५० गुरुवर्या श्रीमती उद्योतश्रीजी महाराज साहिबा भी अपनी शिष्याओं—श्रीमती लक्ष्मीश्रीजी म०, श्रीमती रत्नश्रीजी म० आदि के साथ फलांधी में ही पधारी हुई थी ।

चरितनामिका भी अपने परिवार की वृद्धाओं के साथ व्याख्यान श्रवणार्थ आया करती थीं. एवं चौपाई श्रवण करने तथा प्रतिक्रमण करने साध्वी जी के उपाश्रय में भी आना होता था ।

लघुवयस्का विधवा इन पन्नाकुमारी पर श्रीमती उद्योतश्री जी महाराज का दृष्टिपात हुआ तो उनका हृदय करुणा से द्रवित हो गया । साथ ही शारीरिक चेष्टाओं और मुलच्छणों को देखकर वे आश्चर्याभिभूत हो गईं । उनके मन में प्रश्न उठने लगा कि

ऐसी सुलझणी होते हुए यह विवाह होते ही विधवा कैसे हो गई ? बड़ी विचित्र बात है । कुछ समझ में नहीं आता । उन्होंने बड़े प्रेम से अपने पास बैठकर उनके सिर पर हाथ फेरते हुए वात्सल्यभाव प्रदर्शित किया । क्या २ धार्मिक शिक्षा प्राप्त की—यह भी स्नेहपूर्वक पूछा ।

आपने करबड़ हो बिनम्र शब्दों में कहा—मुझे चैत्यवन्दन सामायिक प्रतिक्रमण आदि आते हैं तथा जीव विचार नवतत्व मूल सीखे हैं, अभी अर्थ नहीं आता, पैंतीस बोल भी सीखे हैं । अब मैं आपसे भी कुछ सीखना चाहती हूँ ।

गुरुवर्या यह सुन्दर मधुर वचनावलि सुनकर बड़ी प्रमग्न हुई और बोलीं—बहुत अच्छी बात है । अब तुम प्रतिदिन हमारे पास आया करो । हम तुम्हें उक्त प्रकरणों के अर्थ और प्रतिक्रमण आदि के अर्थ सिखायगी । पन्नाकुमारी ने अञ्जलिपूर्वक आज्ञा शिरोधार्य की और समय हो जाने से तथा सासूजी के जल्दी करने से वे वन्दना करके चली गई ।

अब वे प्रतिदिन प्रातःकाल देव दर्शन करके श्रीमती जी के पाम उपस्थित हो जातीं और अपना पाठ सुनाकर नवीन पाठ ले लेतीं । पन्नाकुमारी की बुद्धि बड़ी तीक्ष्ण थी । पाठ तो उन्हें पूर्व सीखे हुए की तरह देखते ही याद हो जाता था । ऐसी अद्भुत और तीव्र स्मरणशक्ति देकर सभी आर्याएँ चकित हो जाती थी ।

समय समय पर गुरुवर्या उनके मनोभाव जानने का प्रयत्न करती रहती थीं । पर वे अभी तक अपनी आकांक्षाएँ प्रकट करने

में पूज्यजनों के भयवश इच्छा होते भी अधिकतर मौन ही रहती थीं या उस बात को ढालने के लिए अन्य ध्यानचर्चा करने लग जाती थीं ।

उनके मन में अनेक प्रश्न कई दिनों से उद्भूत हो रहे थे कि इस जैन समाज में ये भिन्न भिन्न गच्छादि क्यों हैं ? स्थानक वासी मुहपत्ति क्यों बाधते हैं ? ये मन्दिर में भगवान् के दर्शन पूजन क्यों नहीं करते ? इत्यादि ।

इन जिज्ञासाओं को पूर्ण करने का यह शुभ अवसर था । एक दिन गुरुवर्या के सम्मुख हाथ जोड़कर विनयपूर्वक प्रार्थना की—भगवति ! कृपा करके मेरी कुछ जिज्ञासाओं को शान्त करिये, मेरी इच्छा कई दिनों से पूछने की हो रही है ।

गुरुवर्या उद्योतश्री जी ने मस्मित कहा—पन्ना ! कहो न, क्या पूछना चाहती हो ? पन्नाकुमारी ने मृदु स्वर में कहा—महाराज साहिबा ! ये खरतर गच्छ, तपागच्छ आदि नाम क्या हैं ? ऐसे नाम किस कारण से दिये गये हैं ?

उद्योतश्री जी महाराज ने शान्तभाव से उत्तर दिया—भद्रे ! हमारे इस जैन शासन में कई आचार्य बड़े प्रभावशाली हुए हैं । उनमें विक्रम की ग्यारहवीं शताब्दी में एक बर्द्धमान सूरि के शिष्य आचार्य जिनेश्वर सूरि भी हुए । वे बड़े भारी विद्वान् और त्यागी तपस्वी थे । अणहिलपुर पाटण में वहां के नरेश की सभा में चैत्यवासी शिथिलाचारियों के साथ उन्होंने शास्त्रीय विषयों और साध्याचार के विषय में वाद-विवाद किया था । चैत्यवास

शास्त्र विरुद्ध सिद्ध हो जाने पर पाटण नृपति दुर्लभ राज ने उन्हें 'खरतर' विरुद्ध से सम्मानित किया। तभी से उनकी शिष्य परम्परा खरतर कहलाती है। ऐसे ही एक 'जगच्चन्द्र सूरि' नामक तपस्वी आचार्य विक्रम की १२वीं शताब्दि में हुए, उनके महान् तप से प्रभावित होकर चित्तौड़ के राजा ने उन्हें 'तपा' विरुद्ध से समललित किया, तभी से उनकी शिष्य परम्परा 'तपागच्छ' के नाम से विख्यात हुई है।

पद्माकुमारी ने विनम्र भाव से कहा—ऐसी बात है तब तो सब एक ही है कोई विशेष कारण नहीं। पर ये स्थानकवासी मन्दिर से क्यों नहीं जाते? भगवान् के दर्शन पूजन क्यों नहीं करते?

श्रीमती उद्योतश्री जी महाराज ने गम्भीर वाणी में उत्तर दिया—शुभे। एक लौकाशाह नाम का श्रावक लेखक था। किसी कारण से वह मुनियों के साथ द्वेषभाव रखने लगा था। उसने अनेकों को यह कहकर कि मन्दिर बनवाने व प्रभुपूजा में हिंसा होनी है, अतः न करना चाहिये। पूजा में धर्म बताने वाले मिथ्यात्वी हैं। उनको साधु मानना मिथ्यात्व है। कुछ भोले अशिक्षित लोग उनकी बातों में आ गये और दूरान पूजन करना छोड़ दिया। उसने कितने ही गुर्वाज्ञावाह्य द्रव्यलिङ्गियों को अपनी शास्त्रविरुद्ध मान्यता के पक्ष में करके उनका नाम 'लौकागच्छ' दे दिया तभी से स्थानकवासी समाज की उत्पत्ति हुई। स्थानकवासी समुदाय इस लौकाशाह को अपना आदि पुरुष मानता है।

मुहपत्ति रुख पर बाधने का नियम तो एक लौकागच्छी साधु 'लवजी' ने बनाया, पहले नहीं बांधते थे ।

पन्नाकुमारी की कई दिनों की शंका का निवारण हो जाने से वह बड़ी प्रसन्न हुई और बोली—आज आपश्री ने मेरी बहुत पुरानी जिज्ञासा शान्त कर दी । मेरा विचार बाल्यावस्था में ही दीजा लेने का था । पर भाग्य में तो वैधव्य की विडम्बना भोगनी पड़ी थी । अब भी भावना तो है किन्तु

“किन्तु क्या ? गुरुवर्या ने जानने की जिज्ञासा की ।”

आजा मिलेगी या नहीं, यही दुविधा मन की बात मन में ही रखने को विवश कर रही है । अभी आप किसी से न कहें ।

वाह ! अपनी भावना छुट हो तो कोई किसी को नहीं रोक सकता । अच्छा ! हम किसी से नहीं कहेंगी, तुम विश्वास रखना । अपने भावों को छुट बनाने का प्रयत्न करती रहना । इतना कह कर गुरुवर्या उद्योतश्री जी महाराज चुप हो गईं । और गुरु महाराज को वन्दना करने का समय होने से वे शिष्याओं को साथ ले वन्दना करने चली गईं । इधर हमारी पन्नाकुमारी भी विचारों में मग्न घर की ओर चल पड़ीं ।

समुदाय का परिचय

एक दिन पन्नाकुमारी ने गुरुवर्या श्रीमती उद्योतश्रीजी महाराज से प्रश्न किया—पूज्यवर्ये ! आपने उस दिन मेरी बहुत सी जिज्ञासाओं को शान्त किया था । अब कृपा करके यह भी बतलाइये कि सुविहित पत्त नाम कैसे प्रसिद्ध हुआ और श्वेताम्बर समाज में साधु-साध्वियों के वस्त्र हल्के कलई रंग के कैसे हैं ? (उस समय ऐसे ही वस्त्र धारण किये जाते थे) ।

श्रीमती उद्योतश्री महाराज ने कहा—शुभे ! तुम्हारी जिज्ञासु-वृत्ति से मैं बड़ी प्रसन्न हूँ । यह तुम्हारी विचक्षण बुद्धि की द्योतक है । अच्छा ! तो सुनो—प्राचीन काल में कितने ही यतिजन चैत्यों में निवास करने लग गए थे और राज्याश्रय पाकर पवित्र साधुधर्म के विपरीत शिथिलाचारी बन गये थे । श्री जिनेश्वर सूरि ने 'सुविहित' साधु मार्ग अपनाया । तभी से उनकी परम्परा सुविहित खरतर गच्छ कहलाती है । कलई वस्त्र तो श्री जिनभक्ति सूरि जी महाराज के समय में परमसवेगी तथा गीतार्थ उपाध्याय प्रीतिसागर जी महाराज से धारण किये जाने लगे । ऐसा सुना है जो इस प्रकार है ।

जिन भक्ति सूरि के शिष्य बुद्धि विचक्षण परम त्यागी वैरागी गणिवर्य श्रीमान् प्रीतिसागर जी महाराज हुये हैं । तत्कालीन यति समाज में शिथिलाचार प्रवेश करने लग गया था । इस ब्रह्म

खरतरगच्छ मे इन्हीं के द्वारा परम वैराग्य रंगरंगित संवेग कल्पवृक्ष पुनः पल्लवित एवं पुष्पित हो गया और शुद्धाचार की परम्परास्पी सरित् का प्रवाह प्रचलित हो गया । आपने पवित्र तीर्थ सिद्धगिरि पर जाकर यतिवेष का परित्याग करके पुनः पंच महाव्रत धारण किये और कथई वस्त्र (श्वेतान्त्र खरतर गच्छीय यति समाज से प्रथकत्व सूचक) भी धारण कर लिए । कितनी ही पदावलियों मे कथई वस्त्र प्रशिष्य महोपाध्याय क्षमाकल्याण जी ने धारण किये ऐसा उल्लेख है । इनके उत्तराधिकारी वाचनाचार्य श्री अमृतधर्म जी हुये । इनके पद पर महा महोपाध्याय श्री क्षमाकल्याण जी महाराज हुए जिनके नाम का वासच्छेप डाला जाता है । आप बड़े विद्वान् और प्रभावशाली थे । आगमवेत्ता एवं सकल जैन संघ के मान्य थे । आप कई ग्रन्थों के रचयिता थे । संस्कृत, प्राकृत आदि भाषाओं के प्रकारण्ड पण्डित एवं कवि थे । आपके रचित ग्रन्थ प्रायः सभी उपलब्ध हैं । आपका विस्तृत चरित्र नाहटा बन्धुओं द्वारा प्रकाशित हो चुका है । इनके पद पर श्री धर्मानन्द जी महाराज हुए । इनके उत्तराधिकारी श्रीमान् राजमागर जी महाराज हुए । आप बड़े विद्वान् थे । आपने अपने ज्ञान एवं तर्क-बल द्वारा मिथ्यात्वमत को प्राप्त अनेकों जैनियों को पुनः जैन धर्म में श्रद्धालु बनाकर शामन सेवा की तथा कई जनों को अभक्ष्य का त्याग करवाया । अपनी आत्मा का कल्याण करते हुये शासन सेवा भी खूब बजाई ।

इनके पद पर असाधारण विद्वान् चमत्कृत विभूति श्रीमान् ऋद्धिसागर जी महाराज साहब हुये । उन्होंने पवित्र तीर्थाधिराज

श्री आवू गिरि पर होने वाली अनेक आशातनाएँ दूर करवाई । आपके ऊपर कई प्रकार के उपसर्ग भी इस कारण आये किन्तु आपने धीरतापूर्वक उन सबका सामना किया एवं तत्कालीन ब्रिटिश गवर्नमेन्ट से ११ नियम रजिस्टर्ड करवा कर लागू करवाये थे । जैसे—तीर्थ भूमि पर शिकार, मास भक्षण, मद्यपान, जूते पहने मन्दिर में प्रवेश आदि न करना आदि ।

विक्रम संवत् १९०६ में श्री राजसागर जी म० एवं ऋद्धिसागर जी म० का पधारना भारत के पेरिस राजस्थान के गुलाबी नगर जयपुर में हुआ । आपने वहाँ के श्रावकों की आग्रह भरी विनती को मान देकर चातुर्मास करने की स्वीकृति प्रदान कर दी । मद्य में प्रसन्नता की लहरे ढौंड गईं । गुरु महाराज की वैराग्यरस छाविणी अमृतमधुर देशना को श्रवण करने जनता का उत्साह उमड़ पड़ा । काफी सख्या में श्रोताजनों का आगमन होने लगा । प्रभावशालिनी वाणी ने अद्भुत कार्य किया । सरसा (हिमालय जिले में) निवासी एक युवक 'सुखलालजी' जो ससार से उद्विग्न होकर ब्रह्मचर्य का पालन करते हुए, जयपुर संघ के अग्रगण्य राजमान्य दीवान माणकचन्द जी लक्ष्मीचन्द जी गुलेद्या के यहाँ 'मुनीम' पद पर प्रतिष्ठित थे, इन गुरु महाराज के पास भागवती दीक्षा धारण करने का विचार करने लगे । युवक सुखलाल जी की उम्र उस समय २५ वर्ष की थी । वे तो कई वर्षों से ऐसे गुरुओं के समागम की प्रतीक्षा में थे । सेठ जी के दुकान सम्बन्धी कार्य से निवृत्त होकर वे अपना अधिक समय उक्त गुरु महाराजों की सगति सेवा में ही व्यतीत करने लगे । एक दिन अपनी हार्दिक

अभिलाषा गुरु महाराज से निवेदन करने लगे—हे गुरुवर्य । मेरी उत्कण्ठ भावना है कि मैं नयमी वनूँ और इसी लिए मैंने अभी तक विवाह भी नहीं किया । अब आप मुझे शीघ्र से शीघ्र दीक्षा देने का अनुग्रह करके कृतार्थ करें ।

यद्यपि उस समय चातुर्मास था और चातुर्मास में प्रतिष्ठा दीक्षा आदि मंगल कार्यों का शास्त्रों में निषेध है । परन्तु वैरागी की उत्कट इच्छा हो तो भाद्रपद मास में दीक्षा दी जा सकती है । शास्त्र नियमों में उत्सर्ग अपवाद तो होता ही है जो स्याद्वाद का ही रूप है । सद्गुरु राजसागरजी ने द्रव्य क्षेत्र काल भाव का विचार करके दीक्षा देने की स्वीकृति प्रदान कर दी । तदनुसार 'श्री सुखलालजी' की दीक्षा विक्रम संवत् १६०६, भाद्रपद शुक्ला ५ को शुभ मुहूर्त्त में हो गई । दीक्षा महोत्सव दीवान सेठमाणकचन्दजी लक्ष्मीचन्दजी माहव की ओर से खूब धूम-धाम पूर्वक किया गया था । नवदीक्षित मुनि का नाम 'सुखसागरजी' रखा गया और श्रीमान् ऋद्धिमागरजी म० के शिष्य घोषित किए गये । चातुर्मास बाद इन मुनिराजों का विहार सारवाड़ की तरफ हो गया । अपने पवित्र चरणों से सारवाड़ की भूमि को पावन करते हुये भगवान् महावीर के सिद्धान्तों का प्रचार करते हुए विचरने लगे ।

श्री ऋद्धिसागरजी म० सा० को गुरु म० राजसागरजी ने उनकी असाधारण विद्वत्ता एवं योग्यता देखकर 'गणि' पद से विभूषित किया । इस मरुभूमि में धर्म की वृद्धि होनी आवश्यक

है, ऐसा सोचकर श्री गणिवर्य ऋद्विसागरजी म० मा० को शिष्य सहित पृथक् विहार करने की आज्ञा प्रदान की। गुरु महाराज के समीप में ही रहने की इच्छा होते हुए भी आज्ञा को शिरोधार्य कर मानो मूर्तिमान 'शम' ही हो, ऐसे वे गुरु-शिष्य अनेक नगर ग्रामादि को पवित्र करते हुए एवं अपने प्रभावशाली उपदेश द्वारा अनेक भव्यजीवों को सन्मार्गगामी बनाते हुए विक्रम सं० १६२५ में इस फलवाटि नगर में पधारे। यहाँ पर 'भगवानदास' नामक एक समारोद्धिन् महाशय ने आपके प्रभावशाली उपदेश से आकृष्ट हो भागवती दीक्षा धारण की जो श्री भगवानसागरजी महाराज के नाम से प्रसिद्ध और विद्यमान है।

ऐसे २ अनेक इस पवित्र खरतरगच्छ में होने वाले महापुरुषों के चरित्र का वर्णन करने को भला कौन समर्थ हो सकता है ? इस गच्छ में होने वाले आचार्य, उपाध्याय, गणि वाचनाचार्य मुनि साध्वी श्रावकवर्ग आदि ने जैनशासन की भारी सेवा की है। हे श्राविके ! रत्नजटित मुकुट के समान उज्ज्वल कान्ति वाला हमारा खरतरगच्छ ऐसे प्रसिद्ध हुआ। इस गच्छ रूप मुकुट में रहे हुए बड़े २ रत्नवन् साधुजन मध्य भी गोभित हुए एवं अन्यो को अर्थान् वारण करने वालों को भी सुशोभित किया। यद्यपि महान् आत्माओं का चरित्र निधि अपार है परन्तु विस्तार के भय से मैंने तो सन्क्षेप से कहा है। मेघों के थोड़े वरमने से ऐसा नहीं माना जा सकता कि उनमें अब जल नहीं है। उसी प्रकार मैंने थोड़े से महापुरुषों का सक्षिप्त परिचय दिया है। इस गच्छ में

अनेकों विद्वान् साधु व अनेक प्रभावशाली गृहस्थ भी हुए हैं । इतना कह कर उद्योतश्रीजी विश्रान्त हो गये । थोड़ी देर बाद बोले—हे शुभे ! इस प्रकार हमारी परम्परा और समुदाय का परिचय लेशमात्र तुम्हे दिया है ।

चरितनायिका पन्नाकुमारी यह सब सुनकर अत्यन्त प्रसन्न हुई और संयम लेने का बीज योग्य जलसिंचन से अंकुरित हो गया । उधर भगवान् भास्कर भी अस्ताचल की ओर जाने को उद्यत हो गये ।

सती पन्नाकुमारी ने भी समय देखकर माध्वीजी को वन्दना करके अपने घर की ओर प्रयाण किया । हृदय समुद्र में भावनाओं की उत्ताल तरंगें उच्छलित हो रही थीं । विचारों की उत्कर्षता से मुख अपूर्व तेज से शोभायमान हो रहा था । उन्होंने गज गनि से चलते हुए गृह में प्रवेश किया ।

वैराग्य का उद्भव

गणाधीश्वर सुखसागरजी महाराज साहब के व्याख्यान सुनने को अनेक श्रावक श्राविकादि का आगमन होता था, पर हमारी चरितनायिका का सुनना केवल सुनने तक ही सीमित नहीं था। वे श्रवण किये हुये तत्वज्ञान को मनन करके आत्ममान् कर लेती थी। वे उस अमूल्य वचनामृत का पान करके अपूर्व आनन्द में भूमने लगती थी। उन्होंने श्रवण के अनुसार आचरण करने का दृढ निश्चय कर लिया था।

मध्याह्न में स्वनामधन्या श्रीमती उद्योतश्रीजी महाराज उन्हें उन कमलकोमला, ऐश्वर्यशालिनी महारानियो, श्रेष्ठपत्नियों, राजकुमारियो, श्रेष्ठपुत्रियो आदि के विशद चरित्र सुनाती थीं जो अपनी तरुणवस्था में अथच वाल्यवय में ही भोग-विलास की अतुल सामग्रियों और कुवेरतुल्य वन-वैभव को ठुकराकर आत्मसाधना के कठिन पथ की पथिक बन चुकी थीं। ये चरित्र वैराग्य को अधिकाधिक जागृत करने लगे। उनके मानस में वैराग्य का राजहस किलोले करने लगा और ससार के भोग-विलास भुजग सदृश भयकर प्रतीत होने लगे। कुटुम्बी जनों का स्नेह भयजालरूप भासमान होने लगा था। गृहस्थाश्रम के कार्य-कलाप चतुर्गति में भ्रमण कराने वाले कर्मबन्ध के कारणरूप हैं, ऐसा दृढ निश्चय हो गया था। पूज्येश्वर के व्याख्यानो एवं महासती उद्योतश्रीजी म० के मर्मस्पर्शी, ओजपूर्ण, हृदयग्राही

वैराग्यरस प्रधान चरित्रादि ने सुन वैराग्य भावना को जागृत कर दिया था ।

प्रबुद्ध आत्माओं के लिए सामान्य सा संकेत भी दिशासूचन का काय करने को समर्थ होता है । आत्मभान होने वाला होता है तो साधारण मो घटना से हो जाना है और यदि नहीं होने वाला है तो अनन्तानन्त कालचक्र में घोरातिघोर दुःखों-कष्टों में पिसते हुये भी नहीं होता ।

आत्मा में योग्यता हो तो किसी भी निमित्तकारण को ग्राम करके वह अपने कर्तव्य पथ पर आदृष्ट हो जाता है । उक्त पृथ्वी का उपदेश श्रवण करने वाले अनेकानेक व्यक्ति थे । परन्तु पूर्व-जन्म के संस्कारों के बिना किसी भी मनुष्य को आत्मभान नहीं हो सकता । हमारी चरितनायिका जिन्हे पूर्व संस्कारवश किशोरावस्था में ही वैराग्य की भावना उद्भूत हो गई थी, अब तो उन्हें अहर्निश गुरुवर्य के मुख से सुने हुए तात्त्विक व्याख्यान एवं गुरुणीजी से सुनी हुई महात्मनियों की जीवनिया चित्रपट सदृश दृष्टिपथ में अवतीर्ण होने लगीं । विचार उठने लगे—“अहा ! कैसी त्याग तपो मूर्तिया थीं वे । यौवन की उन्मत्त अवस्था में कैसी धिलक्ष्ण जागृति ! कैसी कठोर आत्म साधना ! जो अपृथ्व भोग सामग्री उन्हें सम्प्राप्त थी, उसे ठुकराने का कितना माहम ! धन्य हो ! अनन्तश. धन्य हो ॥”

“वे महात्मनी राजिमती और चन्द्रनवाला मुक्त जैसी ही किशोरिया थीं । उन सिंहनिर्गों को गृहस्थाश्रम रूपी पिंजरे में

डालने का कितना प्रयत्न किया गया। किन्तु वे सच्ची और साहसिक सिहनिया थीं, विन्कुल नहीं फसी। मैं कुमारावस्था में ही हिम्मत करके विवाह के बन्धन में फसने को सर्वथा अम्बीकार कर देती तो यह वैधव्य की विडम्बना क्या सहन करनी पड़ती। मेरे सामने ही मेरे पतिदेव—जीवन साथी का अकाल में ही आकस्मिक निधन हो गया, फिर भी क्या मैं जागृत न होऊँ ? यह घटना मुझे जागृत करने ही आई थी। यह मेरे लिए चेतावनी थी कि एक दिन तुम्हें भी इसी प्रकार कालक्रवणित होना पड़ेगा। अब तक मेरी जीवन नौका लक्ष्यविहीन यों ही ससार समुद्र में भटक रही थी, परन्तु अब तो मुझे इन गुरुवर्या सदृश प्रकाश स्तम्भ दृष्टिगोचर हो गया है। अब मैं अपनी जीवन नैया को इधर-उधर गोते नहीं खाने दूँगी। यदि प्रकाश स्तम्भ पाकर भी कोई भटकता रहे तो उसके जैसा मूर्ख कौन होगा ? उसका उद्धार होना कठिन ही नहीं असम्भव है। मेरा गाढबन्धन तो भाग्यवश स्वतः ही टूट गया है। अब तो केवल स्वजनों के स्नेह बन्धन को काट डालना है जो विशेष कठिन और दृढ़ नहीं है, सरलता से कट जायगा।

यह ससार अगणित कष्टों से भरा हुआ है। जन्म मरण और मृत्यु के अतिरिक्त असंख्य प्रकार के दुःख समसारी प्राणी को भोगने पड़ते हैं। सुख की अभिलाषा से भोगे जाने वाले भोग परिणाम में दुःखप्रद ही है। जैसे विषमिश्रित मिष्ठान्न खाने में स्वादिष्ट भले ही लगे, पर फल तो प्राणान्तक ही होता है। इस

जीवन का क्या विश्वास ! न जाने आयु कब समाप्त हो जाय ! मनुष्य बहुत लम्बी वार्त सोचता है. आशाओं-अभिलाषाओं के हवाई महल खड़े करता रहता है, उसकी आकांक्षाओं-इच्छाओं का कभी अन्त ही नहीं आता । पर एक क्षण जीवन में ऐसा आता है कि सब विचार ग़रे ही रह जाते हैं । स्वजन-परिजन वन-वैभव भवन-उपवन ही नहीं उस तन को भी वहीं छोड़ कर आत्मा को पर भवमें गमन करना पड़ता है । इन नश्वर और छूट जाने वाले पदार्थों पर समत्व रखना, इनकी प्राप्ति का उपाय करना ही क्या मानव जीवन का लक्ष्य है ? नहीं नहीं । मानव जीवन का लक्ष्य मुक्ति है, जहाँ आत्मा केवल चिन्मय, ज्ञानमय और अक्षय, अजर, अमरत्व की स्थिति में निवास करता है । मुझे बड़े पुरुषोंद्वय से मानवदेह मिली है । इसकी सार्थकता तभी है जब मैं इस नश्वर शरीर से आत्महित की साधना करूँ । मुझे शीघ्रातिगीघ्र साधन ही जाना चाहिये ।” इस प्रकार के विचारों की प्रवृत्ति वेगवती भरिता उनकी हृदय भूमि में प्रवाहित होने लगी । गते गते, मोते जागते, उठते बैठते, इसी भाव में तल्लीन रहती थीं । कभी-कभी तो विचारों की ऐसी अटूट शृंगला बनती चली जाती कि घण्टों व्यतीत हो जाने पर भी भान ही नहीं रहना कि क्या समय हो गया और कब क्या करना है ।

आपकी वैराग्य भावना क्षण क्षण घटने लगी, और अपने मन में आपने दृढ़ निश्चय कर लिया कि मैं उन प्रायोगिक चरणों का आश्रय लेकर आत्म साधना करूँगी-संयम, तप और

त्याग से अपने जीवन को मफल बनाऊ गी । भगवान् महावीर ने शामन की सेविका बनकर उनके पवित्र उपदेशों पर आचरण करती हुई मानव के आदर्श लक्ष्य को प्राप्त करुंगी ।

यह है हमारी उन चरित्र नायिका की वैराग्य दृढ़ता का सज्जित दिग्दर्शन । भावी जीवन को उच्च बनाने का शुभ सकल्प ॥ भला ऐसा कौनसा कार्य है जो सकल्प दृढ़ता से सिद्ध न होता हो ? शुभ सकल्प से आत्मा सर्वोच्चपद-कैवल्य-निर्वाणपद तक प्राप्त कर सकता है और इसी प्रकार अशुभ संकल्प-बुरे विचार उसे मत्तम नरक का मार्ग दिखला सकते हैं । सारी सिद्धियाँ सकल्प बल पर ही आश्रित हैं । सकल्प की प्रबलता और दृढ़ता मानव को महा-मानव बनाने में समर्थ है ।

पद्माकुमारी ने संयम के कठोर पथ पर चलने का दृढ़ सकल्प कर लिया है । साधना के दुर्गम मार्ग पर अग्रसर होने की उत्सुकता लगी हुई है, अब वे सारी बाधाओं का कौटुम्बिकजनों के द्वारा किए जाने वाले विघ्नों का वीरतापूर्वक सामना करती हुई किस प्रकार अपने ध्येय को प्राप्त करती हैं यह आगे के परिच्छेदों में अवलोकन करिये ।



संकल्प की दृढ़ता व आज्ञा प्राप्ति

संकल्प की दृढ़ता कार्य सफलता में प्रधान हेतु है। आदर्श व्यक्ति कर्तव्य का दृढ़ संकल्प करके उससे पुनः विचलित नहीं होते। उन्हें किसी भी प्रकार की विघ्न बाधाएँ चलायमान नहीं कर सकती। शतशः संकट और आपत्तियाँ भी उन्हें अपने ध्येय से विचलित करने में समर्थ नहीं होती। वे अपनी सम्पूर्ण शक्ति से विघ्न बाधाओं—संकट—आपत्तियों का चीरतापूर्वक सामना करते हुए, उन्हें पराजित करके अपने लक्ष्य को प्राप्त कर लेते हैं। उनके हृदय में इस मंत्र का सर्वदा ध्यान रहता है —

“न्यायात्पथः प्रविचलन्ति पदं न धीमः।”

भावार्थ — बुद्धिमान व्यक्ति न्याय मार्ग से एक कदम भी झुकर नहीं हटते।

“कार्यं साधयामि देहं पातयामि वा”

भावार्थ — कार्य को सिद्ध करूँगा अथवा शरीर नष्ट कर दूँगा।

की प्रतिज्ञा करके ही वे कार्य में प्रवृत्त होते हैं।

उन शूरवीर व्यक्तियों का संकल्प इतना अधिक दृढ़ और प्रबल होता है कि विघ्न स्वयं ही मचभीत होकर उनके मार्ग से हट जाते हैं, बाधाएँ सुविकरूप बन जाती हैं। संकट व आपत्तियाँ

सहायिका के रूप में परिवर्तित हो जाती है और शत्रु मित्र बन जाते हैं ।

हमारी चरितनायिका महानुभावा भी ऐसे ही आदर्श व्यक्तियों में थी । उन्होंने समय पथ की पथिका बनने का अपने हृदय में दृढ सकल्प कर लिया था और उनके मनोभाव व्यवहार, चोल-चाल, कार्य प्रणाली आदि द्वारा स्वजनादि पर प्रकट भी होने लग गये थे ।

एक दिन मामूजी महोदया ने पूछ ही लिया—दीनणी ! क्या कारण है तुम आजकल घर के काम धन्धे में मन नहीं लगाती हो और हर समय गम्भीर सी बनी हुई विचारमग्न रहती हो ।

हमारी उन अद्भुत विरागिनी ने विनम्र शब्दों में कहा—
माताजी मेरा मन समय से ऊँच गया है, आरम्भ के कार्य करते मेरी आत्मा दुर्गतिगमन के भय से कापती है ।

“वस वस ! रहने दो । मैं तो पहले ही जान गई थी कि ये जो दिन में तीन २ बार व्याख्यान चौपाई प्रतिक्रमण आदि के लिए उपाश्रय में जाना आना होता है, यह अदृश्य ही नया रंग लायगा ।” इस प्रकार बड़बड़ाती हुई वे किसी आवश्यक कार्यवश बाहर चली गई ।

पन्नाकुमारी की बड़ी बहिन जिनका नाम मूलीबाई था, वहीं फूलोधी में व्याही थी । वे प्रायः नित्य ही अपनी बहिन को सान्ध्य भोजन के लिए अपने घर आमन्त्रित किया करती थी । (मारवाड़ के कई नगरों में ऐसी रीति है) ।

एक दिन पन्नाहुमारी ने अपनी मनोभावना इतने ममाने व्यक्त की। यद्यपि मूलीवाई ने पहले ही अनुमान कर लिया था फिर भी लघुभगिनी की परीक्षा करने के लिए वे जरा तेज होकर बोलीं—वस २ रहने दो, अपने विचार अपने पाय ! सुन रखे हैं। तुम अभी नादान हो, संयम की कठिनता का तुम क्या जानो ? मांस के दांत से लोहे के चने चवाना है, तनवार की धार पर चलना शायद इतना कष्टप्रद नहीं है, जिनना चारित्र के नियमों पर चलना है। यह तो नंगे पाय शूलों पर चलना है। कोई घिरले शूरवीर ही महावीर के इस विषम समयपथ का अनुसरण करने को कटिबद्ध होते हैं। सामान्य जन तो इसकी दुष्करता देखकर दूर से ही नमस्कार करते हैं, अपनी असमर्थता प्रकट कर देते हैं। यह वीरों का मार्ग है, कायरों का नहीं। जरा सोच समझकर रात निकालना। ये हाथी के दांत हैं, बाहिर निकलने के बाद पुनः अन्दर नहीं जाया करते। धर्मध्यान करना है तो घर बैठे ही करो, कौन मना करता है ? माधु जीवन में रहना तो अन्यधिक दुष्कर कार्य है, कोई नानी का घर नहीं ! तुमने लावु-माधियों के आचरण के विषय में अभी जाना ही क्या है ? एकदम ऐसा साहस करना ठीक नहीं। त्यागवृत्ति का अनुभव करने के लिए गृहस्थाश्रम में ही रहनी पड़े, तप सश्रम का आचरण करा।

श्रीमती मूलीवाई का छोटी बहिन पन्नाहुमारी पर असीम स्नेह था, उस पर प्रसानविक्रम वैद्य का वधवान हो जाने से इन्हे भी

कम दुःख नहीं हुआ था। अपनी इस वहिन की ऐसी वैराग्यभावना से उन्हें हार्दिक प्रसन्नता हुई। वे स्वयं धर्म के प्रति अनन्य श्रद्धा रखती थी और चाहती थी कि अच्छा हो मेरी यह वहिन अपने जीवन को समय धारण करके सफल बनावे। ससार के सुखों से तो वंचित रह ही गई। इसकी तो वचन से ही ऐसी भावना थी। विधाता का विधान ऐसा ही था कि किशोरावस्था में ही सौभाग्य सिन्दूर पुछ गया। उधर पन्नाकुमारी भी अपनी बड़ी वहिन के प्रति पूज्यभाव रखती थी। उनकी उपर्युक्त बातें सुनकर मौन हो गई और अपने विचारों पर दृढ़ रहकर समय की प्रतीक्षा करना ही उचित समझा।

चरित नायिका पर गृह कार्य का कोई विशेष भार बोझ तो था नहीं, जब भी समय मिलता वे उपाश्रय में आ जातीं और सामा-यिक लेकर अपने ज्ञान ध्यान में तल्लीन हो जातीं। गुरुवर्या उद्योतश्रीजी, म लक्ष्मीश्रीजी, म मंगलश्रीजी म आदि के स्नेह पूर्ण वार्तालाप उत्तम उपदेश एवं भद्रप्रकृति का उन पर बड़ा प्रभाव पड़ा। वे बार २ उपाश्रय आ जातीं और सत्संगति का लाभ उठाती हुई अपनी जिज्ञासा को शान्त करती रहती थीं।

गुरुवर्या महोदया भी हमारी चरितनायिका की विनय भक्ति, श्रद्धा और अदम्य बुद्धि को देखकर विस्मित हो जाती थी। वे सोचती यह साध्वी बन जाय तो जैन शासन को चमकाती हुई अनेक भव्यात्माओं का उद्धार करे, इसमें सन्देह नहीं।

एक दिन अचस्र पाकर पन्नाकुमारी ने अपनी मना भावना गुरुवर्या के समक्ष प्रकट की। वे बोली — भगवति ! क्या मैं भी आपन्नी के चरणों का आश्रय लेकर अपना जीवन नार्थक कर सकती हूँ ?

गुरुवर्या ने चमत्कृत होकर उत्तर दिया — क्यों नहीं ! अवश्य कर सकती हो। पर साधु जीवन की चर्या बड़ी कठोर है, हमें देव ही रही हो। यहां घर की मी सुख सुविधाएं तो हैं नहीं, साधना की अग्नि में निरन्तर तपते हुए आत्मा के कालुष्य को नष्ट करके उनके वास्तविक रूप को प्रकट करने का प्रयास करना होता है। तुम देखती ही हो मायुओं को केशतुच्छ, विह्वर एवं मिल जाय वैसा ही आहार आदि करना पड़ता है। भयकर शीत से भी प्रमाणोपेत वस्त्रों में ही सन्तोष करना पड़ता है। इन सब कठिनाइयों का वर्षपूर्वक विचार करने के बाद ही तुम इतनी बड़ी बात बाहर निकालना, जीवन भर का काम है दो चार दिन का नहीं। और बच्चों का खेल भी नहीं।

पन्नाकुमारी ने प्रसन्नमुख से कहा — महाराज साहिब ! मैंने उन सब कष्टों असुविधाओं और कठिनाइयों के विषय में काफी गम्भीरता से विचार कर लिया है। नरक तिर्यञ्चादि में भोगे जाने वाले कष्टों के सम्मुख ये नगण्य हैं। अनन्त काल से कर्म की जड़जड़ों में बंधे हुए इस आत्मा ने न जाने किनने असह्य कष्ट सहन किए होंगे। नयमी जीवन के इन कष्टों जो तो मैं कष्ट ही नहीं समझती हूँ। मैंने स्वयं मोक्ष समझ लिया है। मेरी

भावना तो वचपन में ही समय धारण करने की थी पर भाग्य में ये वैधव्य की विदग्धना भोगनी बड़ी थी तो उस समय कैसे उदय आता ।

गुरुवर्या ने कहा—तो फिर अपने माता-पिता, सास, जेठ आदि की आज्ञा प्राप्त करो ।

पन्नाकुमारी—आप श्रीमतीजी का आशीर्वाद चाहिये, वह तो मिल जायगी ।

गुरुवर्या—तो हमारी कब मनाही है । आज्ञा के लिये दृढ प्रयत्न करना होगा, कुटुम्बीजन सरलता से थोड़े ही दें देंगे ।

सम्भवतः कई कष्ट उठाने पड़ेंगे । कई प्रलोभन दिये जायेंगे । कितने ही विघ्न खड़े किये जायेंगे, प्रतिघन्ध लगाये जायेंगे । हिम्मत हो तो दीक्षा का नाम लेना, नहीं तो वैसे ही धर्म ध्यान करो, गृहस्थाश्रम में रहते हुए शक्त्यनुसार तप, जप, सामायिक, प्रतिक्रमण, पौषधादि से आत्म कल्याण करो । पन्ना कुमारी ने दृढता से किन्तु विनीत भावपूर्ण शब्दों में प्रार्थना की —

पूजनीये । आप महानुभावा ने परमाया वह उचित है, परन्तु मेरी दृढ एवं उत्कृष्ट भावना चारित्र्य लेने की ही है । गृहस्थाश्रम में रहने से मेरे ज्ञान ध्यान, तप जप आदि कार्य अशत हो सकते हैं । साधुजीवन की समानता गृहस्थजीवन से किसी भी प्रकार नहीं की जा सकती । साधु सर्वत्यागी होते हैं, बाह्य सयोगों से विप्रसुक्त हो आन्तरिक सयोगों से छूटने की साधना में रत

रहते हैं। गृहस्थ तो सभी सयोगों से बचा हुआ है। प्रतिक्षण अचिरति में रहता है। शतश विघ्न बाधाएँ भी धिरागी को रोकने में सर्वथा असमर्थ सिद्ध हुई हैं और मुझे तो सम्भवतः कोई अधिक बाधाओं का सामना नहीं करना पड़ेगा, ऐसा मेरा दृढ़ विश्वास है। शासनदेव की सहायता में शीघ्र ही मेरा कार्य सिद्ध हो जायगा।

गुरुवर्या ने प्रसन्नता से कहा—तब प्रयत्न करो, गुरुदेव तुम्हारी अभिलाषा पूर्ण करे।

उस समय श्रीमती लक्ष्मीश्रीजी महाराज ने हान्य विनोदसे कहा—क्यों पन्ना ? तुम मेरी शिष्या बनोगी या मग्नश्रीजी की ? मेरी शिष्या बनो तो तुम्हें कोई कार्य जैसे—गोचरी लाना, पानी लाना आदि कार्य नहीं करने पड़ेंगे। तब पढ़ना लिखना।

पन्नाकुमारी ने हासपूर्ण मुद्रा से विनम्र वाली से कहा—तब तो आप मुझे आलसी बना देंगी और ऐसी आनन्द वाली को ज्ञान ध्यान भी कैसे आ सकता है। इस प्रकार हंसती हुई वन्दना करके वे घर की ओर चली गई।

अब आपको आज्ञा प्राप्त करने की तीव्र उत्कण्ठा हुई, विचार किया कि किन प्रकार आज्ञा प्राप्त की जाय ? कौनसा अध्यर्थ प्रयत्न किया जाय कि शीघ्रातिशीघ्र आज्ञा प्राप्त हो और मैं संयमवृद्ध भी सुखद छाया प्राप्त करके पीतलना का अनुभव करूँ। सोचते-र एक उपाय सूझ पड़ा। कोई भी गृहकार्य न करना और जब तक

आज्ञा न मिले कुछ भी नहीं खाना पीना । आग्ने सामायिक करने का विचार किया और सामायिक लेकर ज्ञानध्यान साध्याय और जप करने लगी ।

भोजन का समय उपस्थित होने पर भोजन कर लेने के लिए आवाज दी गई । उत्तर न मिलने पर जिठानीजी पास गई और बोली—बहू उठो । अभी नक सामायिक मे ही वैठी हो ? भोजन का समय हो गया, चलो भोजन करो । हमने भी अभी तक भोजन नहीं किया है तुम करोगी तब हम करेंगे ।

पन्नाकुमारी ने कहा—आप लोग भोजन कर ले, मुझे नहीं करना है ।

जिठानीजी ने प्रश्न किया—क्यों ?

पन्नाकुमारी ने उत्तर दिया—मुझे दीक्षा की आज्ञा मिलेगी तब भोजन करूंगी ? मैंने ऐसा प्रण किया है ।

जिठानीजी विस्मित हो शीघ्रता से सासूजी के पास पहुँची और देवरानी का प्रण बतलाया । सासूजी तो सुनकर आश्चर्य-चकित रह गई । भट्ट से उठकर बहू के पास पहुँची और मधुर वाणी से कहा—

बीनणी ! अभी तो उठो, भोजन कर लो, रसोई ठंडी हो रही है । दीक्षा लेना है तो इतनी जल्दी क्या है तुम्हारे पिताजी व माताजी आदि की राय व अनुमति होगी तो हम भी आज्ञा दे देंगे । पर अभी तो भोजन कर लो । चलो ॥ उठो ॥

पन्नाकुमारी ने दृढ़ता पूर्वक कहा—“यह नहीं हो सकता ! पहिले दीक्षा लेने की आज्ञा मिल जाय ! फिर भोजन कर लूँगी” ।
इतना कह कर फिर माला जपने लग गई ।

सारे घर भर में चर्चा होने लगी—आज तो छोटी चीनली सामायिक लिए बैठी है, भोजन भी नहीं करती, कन्ती है—‘दीक्षा की आज्ञा मिलेगी तब भोजन करूँगी ।’

मेहरचन्दजी कहीं बाहर गये हुए थे, उन्हें बुलाया गया । वे अपनी इस बाल विधवा पुत्रवधू पर बड़ा वात्सल्यभाव रखते थे । उनका हृदय यह सुनकर कि “बहू कीइच्छा माथी बनने की है और दीक्षा की आज्ञा प्राप्त करने के लिए आज उसने भूख दडताल कर रखी है,” कसूणा से त्रिचित हो गया, छात्रों में से मोती से अश्रु बिन्दु टुलक पड़े । जहाँ हमारी ये वैराग्यवती पन्नाकुमारी सामायिक लिए जाप मग्न थी वहाँ आकर गद् गद् कण्ठ से बोले—चीनली ! भोजन कर लो बेटी । उठो ? दीक्षा लेने का हठ मत करो, घर में ही धर्म व्यापन करो, यहाँ तुम्हें क्या दुःख है ? दीक्षा क्यों लेती हो ? इतना कह कर चले गये ।

मासूजी, जिठानीजी आदि ने बहुत समझाया कि अभी ना भोजन कर लो, विचार कर लेंगे, दीक्षा लेना कोई खेद तो नहीं है । तुम्हारा शरीर कितना कमजोर है ? क्या संयम के फल से सहन कर सकोगी ? छोटे-२ कमल पांवा से बिना जूतों के तुम पैदल कैसे चल सकोगी ? अभी तुम्हारे अग्रम्या बहुत छोटी है, कुछ वर्ष घर में ही त्यागी जीवन की भावना रखो, बाद में हम

उचित समझेंगे तो दीक्षा भी दिला देंगे। पर अभी तो भोजन कर लां, चलो। उठो।। इस तरह समझाते बुझाते मारा दिन व्यतीत हो गया, किसी ने भी भोजन नहीं किया।

श्वसुरजी, सासूजी, जेठजी आदि ने विचार विमर्श करके एक व्यक्ति को गिरामर जीतमलजी आदि को बुलाने भेज दिया।

दूसरे दिन वे लोग भी आ पहुँचे। अपनी पुत्री का सत्याग्रह देख कर उन्हें मोहवश अत्यन्त दुःख हुआ। कई प्रकार से समझाया गया। सयमी जीवन के कष्टों आदि का विशद वर्णन किया गया, पर पन्नाकुमारी ने तो दीक्षा लेने का दृढ़ निश्चय कर लिया था। वे अपने ग्रण पर अडिग-अचल रहीं। कोई उपाय न देख कर जीतमलजी आदि सभी स्वजनों ने विचार किया — “इसकी भावना तो पहिले ही सयम लेने की थी, मैंने उस समय तो इसको जैसे तैसे रोक लिया था, पर अब क्या कह कर रोकू। यह अब किसी भी तरह रुकने वाली नहीं। कहा भी है।

“सच्चा विरागी स्नेहबन्धन में कभी बंधता नहीं।

गजराज भी कज तन्तु से क्या बद्ध हो सकता कही?”

पन्नाकुमारी के आज तेला है। स्वजन, परिजन, प्रतिवेशी, (पड़ोसी) समाज के नेता आदि सभी समझा बुझा कर थक गये हैं, पर हमारी यह दृढ़ निश्चयी विरागिनी किसी भी प्रलोभन आदि में नहीं फँस रही है। उनका तो एक ही निश्चय है जब

तक आजा न मिल जाय, भोजन करना तो दूर, पानी भी स्पर्श नहीं करना ।

सब को निश्चय हो गया कि यह अवश्य दीक्षा लेंगे । अब हम इसे कहा तक रोक कर रख सकेंगे । अन्ततोगत्वा जीतमलजी व माना कुन्दनदेवी ने अपने समधी मेहरचन्दजी, जेठमलजी व समधिन से गद्गद् होते हुए कहा—इसकी इच्छा दीक्षा ही लेने की है तो अब हम सब को अपना आग्रह छोड़ देना चाहिये, ये बड़ी भान्यशालिनी है । इसने तो विवाह करना पहले ही अम्बी-कार कर दिया था, पर मैंने उस समय दीक्षा न लेने दी, जिसका फल यह हुआ कि विवाह होते ही वैयव्य का पहाड़ हम पर दृढ़ पड़ा । इसके भाग्य में संसार के भोग-विलासों में फँसना लिखा ही नहीं था । अब रोकना व्यर्थ है । हमें सहर्ष आजा दे देनी चाहिये ।

प्रयत्न सफल

जेठमलजी, मेहरचन्दजी आदि ने भी जीतमलजी का कथन स्वीकार कर लिया और पन्नाकुमारी को सवम धारण करने की आज्ञा प्रदान कर दी । मेहरचन्द ने पन्नाकुमारी के पास आकर गद्गद् शब्दों में कहा—बेटी ! जब तू दीक्षा ही लेना चाहती हो तो अब हम तुमको अधिक क्या कहें ? दीक्षा लेने की आज्ञा देते हैं । देखना अपने धर्माचरण में दृढ़ रहना और अपने परिवार कुल में किसी भी प्रकार से कलक न लगाना । शान्तनदेव तुम्हारी सहायता करें, तुम अपने पिता के और हमारे कुल को उज्ज्वल

करो तथा भगवान् महावीर के आदर्ग धर्म का प्रचार करती हुई स्वपर कल्याण करो। इतना कहते २ मेहरचन्दजी का कण्ठ अवरुद्ध हो गया, वे अधिक बोलने में असमर्थ हो गये और उत्तरीय वस्त्र से मुख व नेत्र आच्छादन करके वहाँ से हट गये।

पद्माकुमारी भी अभीष्टार्थ की प्राप्ति हो जाने से सानन्द सामायिक पार कर सासूजी को प्रणाम करके मन्दिर जाने की अनुमति मागने लगी। आज्ञा देने के बजाय माताजी व सासूजी आदि सभी साथ जाने को प्रमत्त हो गई और सबने मन्दिर में जाकर भगवान् जिनेश्वरदेव की प्रतिमा के भक्तिभाव से दर्शन किये वहाँ से चलकर सब गुरुणीजी के उपाश्रय में पहुँची।

गुरुवर्या उद्योतश्रीजी महाराज आदि भी यह देखकर कि ‘पद्माकुमारी आज तीन दिन से सपरिवार उपाश्रय में आ रही है। मुख पर प्रगन्नता का समुद्र हिलोरे ले रहा है। गति में एक प्रकार का उल्लास झलक रहा है। सम्भवतः इसे आज दीक्षा लेने की आज्ञा मिल गई है।’ हर्ष विभोर हो गई। एक सुयोग्य विरागिनी को सयमपथ में विहरने की आज्ञा मिल जाने से उनके आनन्द का पार नहीं रहा, रोमाञ्च हो आया। वे मन ही मन शासनदेव को धन्यवाद देने लगी।

पद्माकुमारी ने सविधि वन्दना करके निवेदन किया— भगवति! आज तो मुझे आपश्री के चरणों में निवास करने की आज्ञा प्राप्त हो गई है। अब आपश्री शीघ्र ही दीक्षा का मुहूर्त्त निकलवाइये।

सामूजी व माताजीआदि ने भी समर्थन किया ? प्रत्यान्यास लेकर सबने गृह की ओर प्रस्थान कर दिया ।

सारे फलोंधी शहर में वायु वेग के समान यह दान प्रसृत हो गई कि मेहरचन्द की पुत्रवधू को आज दीजा की आज्ञा मिल गई ।

दीक्षा महोत्सव

संसार में अनेक प्रकार के महोत्सव होते हैं, जैसे—जन्मोत्सव, विवाहोत्सव, राष्ट्रीय उत्सव, प्रतिष्ठोत्सव, दीक्षोत्सव, आदि उत्सवों का बड़ा महत्व है। वे हमारी संस्कृति के द्योतक तो हैं ही, साथ ही जन जीवन को प्रेरणा देने वाले भी हैं। उत्सव के समय सम्बन्धित व्यक्तियों के हृदय में उत्साह व हर्ष का समुद्र उमड़ उठता है। साधारण जनता भी इन उत्सवों के अवसर पर सारी दुःख दुविधाएँ भूल जाया करती है और उत्सव में शरीक होना अपना परम कर्तव्य समझती है।

आधुनिक शिक्षा प्राप्त नवयुवकों के विचार इन हमारे सांस्कृतिक उत्सवों के विषय में कुछ विरुद्ध हैं, वे इसे अपव्यय समझते हैं। वे कहते हैं—इन उत्सवों में क्या रक्खा है ? इनमें लगने वाला पैसा शिक्षा आदि आवश्यक कार्यों में खर्च करना चाहिये।

दीक्षोत्सव के विषय में आडम्बर और वैरागी के वस्त्राभूषण धारण करने तथा वन्दोले आदि जीमने पर तो वे सख्त ऐतराज करते हैं। पर हमारा उन बन्धुओं से नम्र निवेदन है कि वे जरा गम्भीरता से सोचें। जिन उत्सवों से जैन शासन की प्रभावना होती हो, जनता वैरागी-वैरागिन को देखकर धन्य धन्य करती हुई अनुमोदन से अपने भावों को उज्ज्वल बनाती हो, अवश्य होने चाहिये। दीक्षा महोत्सव का एक विशिष्ट हेतु यह भी है कि दीक्षा की भावना की

दृढ़ता का परीक्षण किया जाता है कि इसकी भावना दृढ़ है या मिथिल, भोग्य पदार्थों में लुभाता है या वैराग्य में स्थिर चित्त है। ऐसे उत्सव जो आत्म विकास में प्रेरणादायक हों, उन्हें न करना तो जैन शासन के प्रति द्रोह करना ही है।

अन्तु तत्कालीन समाज में ऐसे उत्सव धूम-धाम से मनाया प्रत्येक जन अपना परम कर्तव्य समझता था। आज भी मनाए जाते हैं पर आर्थिक परिस्थितियाँ विपन्न हो जाने से पूर्ववत् बात नहीं रही।

हमारी चरितनायिका का दीक्षा मुहूर्त विक्रम संवत् १६३१ के वैशाख शुक्ल एकादशी के दिन निश्चित हुआ।

पंद्रह बीस दिन पहिले ही डोग बाध दिया गया। वैरागिन चन्दोली जीमने लगी। फलोदी के जैन समाज में उन्माद की लहर दौड़ गई। गिरामर से पन्नाकुमारी के पिता जीनमलजी, भाई मूलचन्द्रजी, युधमलजी, नानाजी, भाभिया घाटि सभी परिजन इस शुभावसर पर फलोदी आ गये थे।

मन्दिरों में आटादिकोत्सव आरम्भ हो गये। प्रतिदिन नयीन न राग रागिनियों से प्रजापं पटाई जाने लगीं। घुट्टा, चुवा, दाल गोपाल सभी स्त्री पुरुष भगवान की पूजा श्रवण का लाभ उठाने को शीघ्र ही गृहकार्य से निवृत्त होकर मन्दिर के प्रांगण में एकत्रित हो जाते। चन्दोली के समय वैरागिन के दर्शनार्थ जनता उमड़ पड़ती।

प्रतिदिन वैराग्य के गायन होने लगे । प्रतिदिन नव नव प्रभावनाएँ (मोदक श्रीफल वदाम) आदि वितरित की जाने लगीं । विरागिनी पन्नाकुमारी का मुख अद्भुत तेज से प्रदीप्त हो उठा । वे सभी का विनम्र भाव से अभिवादन स्वीकार करती हुई सबको प्रति नमस्कार से आह्वानित कर देती थीं । आपकी प्राकृति पहले से ही अत्यन्त आकर्षक थी और अब तो वैराग्य के अपूर्व तेज से अत्यन्त शोभायमान हो गई थी । आप वचन में ही धीर-धीर गम्भीर प्रकृति की थीं, विरागभाव ने उसमें और भी वृद्धि कर दी ।

स्थान २ पर आमन्त्रण पत्रिकाएँ भेजी गईं । आमपास के गावों के शतश लोग इस दीक्षा-महोत्सव को देखने आने लगे । परिवार के व्यक्ति जो व्यापारादि कार्य के लिए राजस्थान से बाहर रहते थे, उन्हें भी आमन्त्रित किया गया । सबके भोजनादि की व्यवस्था सेठ मेहरचन्दजी, जेठमलजी भावक ने की । विरागिनी पन्नाकुमारी प्रतिदिन जिनपूजा करने बड़े समारोह में जाया करती थीं । कई समयवस्त्राएँ उनको धेरे रहती थीं । वे भी मधुर वचनों से उन सबको साधुजीवनग्रहण करने की प्रेरणा करती रहतीं, “पर पूर्व संस्कारों के बिना त्याग की अभिलाषा होना—ससार से विरक्त होना बड़ा कठिन कार्य है ।” “लघुकर्मों जीव ही इस संसार के भोगों की ओर से विमुख हो सकता है ।” वे केवल अनुमोदना करके ही सन्तोष करती रहतीं । कहतीं—बाई, तुम धन्य हो, जो ऐसी कठिन साधुजीवन की चर्या वहन कर सकोगी । हमारे भाग्य में कहा । कुछ कहती—हम भी विचार

करती हूँ, देखो । जब पुण्योदय होगा तो हम भी तुम्हारी अनुगामिनी बनेंगी ।

इस प्रकार ये उत्सव के दिन इतनी शीघ्रता से व्यतीत हो गये कि किसी को पता भी नहीं चला ।

दीक्षा दिवस के प्रथम दिन माधुवेश के सभी उपकरण एक बांस के टोकरे में रखकर विरागिनी बड़े समारोह के साथ उनशय में उपस्थित हुई और वानजेष शिरपर धारण की । आज पद्मा कुमारी के हृदय में आनन्द का पारावार नहीं है, अब तो केवल एक रात्रि शेष है, कल तो मैं भी इन वस्त्रों को परिधारण करके समस्त मावद्य योग (पाप व्यापार) का सर्वथा यावज्जीवन परित्याग कर दूंगी । कल मेरा चिरकाल से प्रतीक्षित मनोरथ पूर्ण हो जायगा । मैं माध्वी बन जाऊंगी और समस्त जीवन स्वपर कल्याण के लिए अर्पण कर दूंगी ।

रात्रि जागरण में मंगल गीतों का सधुर मंगीत चल रहा था । उधर हमारी वैरागिन प्रफुल्ल मुख से सुस्वर्ग्या के चरणों के लक्ष्मीप घँठी हुई तत्वचर्चा सुनने में तल्लीन हैं । प्रसन्न आधिकाप भी थोड़ी देर के लिए मंगीत समारोह में उठकर इस तत्त्वामृत का पान करने बैठती हैं । इस प्रकार वह रात्रि इस समारोह में बीत गई । प्रातः कालीन सामायिक प्रतिक्रमणादि विविधविधान से निवृत्त होकर घर जा पहुँची । स्नानादि करके पूजा को सामग्री ले मन्दिर में जाकर पूजा की और अब विरागिनी के वस्त्रों के तैयारियाँ होने लगी ।

समाज के गण्यमान्य व्यक्तियों से दीक्षा महोत्सव का प्रबन्ध करने के लिए सेठ मेहरचन्द, सेठ जेठमलजी ने विनती की थी। वं सब इस समारोह का बड़ी दक्षता से संचालन कर रहे थे।

फलोंधी में उस समय बैडवाजा, हाथी, घोड़े आदि लवा-जमा नहीं था। नरसिंहा, शख, शहनाई, ढोल, ताश, भालर आदि ही थे। दीक्षा का वरघोड़ा प्रस्थान करने को प्रस्तुत था। घर में वैरागिन को स्नान करवा कर वस्त्राभूषण धारण करवाये गये। प्रचलित विधि-विधान, रीति-रिवाज किए गये। पन्ना कुमारी ने सबके चरणों का स्पर्श करके अपने द्वारा किए हुए अत्र तक के अपराधों-अविनयादि के लिए विनय पूर्वक क्षमा याचना की। सब परिवार के लोग आपकी कोमल प्रकृति, विनम्र स्वभाव, उदारता और क्षमाशीलता आदि की मुक्त कण्ठ से प्रशंसा कर रहे थे। सबके कण्ठ अवरुद्ध हो रहे थे—बोलने की इच्छा होते हुए भी बोल नहीं पा रहे थे। बड़ा करुण चित्र प्रस्तुत था। आपकी माताजी व वहिन मूलीवाई को हर्ष और विषाद के भावों ने मूक सा कर रखा था। रुदन करते हुए सब के मुख से इतने ही शब्द निकल सके—वेटी। जैसे भावों से सयमी बन रही हो वैसे ही भावों से जीवन पर्यन्त पालन करना। हमारा मुख उज्ज्वल करना। इस आशीर्वाद को वैरागिन महानुभावा ने आदर पूर्वक शिरोधार्य किया।

जय-जय निनाद के उद्घोष पूर्वक वैरागिन ने रथ पर आरोहण किया। जुलूस की शोभा दर्शनीय थी। हजारों की मानव

मेदिनी साथ चल रही थीं। रंग विरगे चमचमाते वस्त्राभूषण धारण किए नर-नारी इस समय सात्त्विक स्वर्ग के देव देवियों जैसे शोभित हो रहे थे। बरघोड़ा शहर के मुख्य मार्गों से गमन करता हुआ दीक्षा समारोह के स्थान की ओर शनैः शनैः बढ़ रहा था। रथ में विराजमान वैरागिन अंजलि भर २ कर चारों तरफ द्रव्य की वर्षा कर रही थी। इस धार्मिक दान (वर्षादान) को लेने के लिए जनता उमड़ी आ रही थी और इस दान को प्राप्त करना अपना परम मौभाग्य मानती थी।

पूज्य गुरुदेव सुखसागरजी महाराज साहब आदि मुनि गटल एवं गुरुवर्या महोदया श्रीमती ज्योतश्रीजी महाराज साहबादि प्रातः कालीन विधि एवं स्वाध्यायादि से निवृत्त होकर पहले से ही 'रानी सर दादाजी' नामक विशाल एवं रमणीय स्थान पर पधार गये थे। वहा दीक्षा विधि सम्पन्न कराने योग्य मामूरी की व्यवस्था संघ की ओर से व वैरागिन के सम्बन्धियों की तरफ से करा दी गई थी।

एक ग्रहर दिन चढ़े तक बरघोड़ा निश्चित स्थान पर जा पहुँचा। हर्षोल्लास से पूर्ण हृदय वाली वैरागिन रथ से उतर कर श्रीक्षा मन्थार कार्य के लिए नियत किए हुए स्थान पर आ गईं।

समवसरण में विराजमान जिनेन्द्रदेव को मन्थार करके गुरुदेव एवं गुरुवर्या महोदयाओं को वन्दन किया।

गुरुदेव ने समस्त विधि सम्पन्न कराई। श्यामा (रजोदग्ध) माधुवेग-पात्र, दंटा आदि उपकरणों को लेकर पञ्चाङ्गसारी नन्दिनी

के लिए नियत स्थान पर गईं । मुण्डन के बाद साध्वीवेश धारण के लिए तत्पर हो गई और वेश धारण किया ।

वेश परिधानानन्तर पुनः गुरुदेव के सामने उपस्थित होकर नादि सम्मुख देव वन्दन आदि किया । गुरु महाराज ने दीक्षा विधि सम्पन्न कराई । पन्नाकुमारी का नाम 'पुण्यश्री जी' रखा गया व श्रीमती मंगेश्वरी जी म० की शिष्या घोषित की गई ।

दीक्षा सस्कार के बाद गुरुदेव ने अपने मधुर कण्ठ से सन्निभ किन्तु सारगर्भित भाषण में सयमी जीवन की महत्ता पर प्रकाश डाला ।

उपस्थित जनता मध्याह्न काल हो जाने से भूख से व्याकुल होते हुये भी पीयूषवर्षी देशना को श्रवण करने के लिए दत्तचित्त थी । फिर भी समयज्ञ गुरुदेव ने अपना पावन प्रवचनसंभाषण कर दिया । इस अवसर पर अनेक भव्य भावक व्यक्तियों ने नाना विध यम नियम ग्रहण किये । जनता नव दीक्षिता साध्वीजी के दर्शन करने को उमड़ पड़ी । तदनन्तर सब दर्शन करके चारित्र की अनुमोदना से अपनी आत्मा को पवित्र बनाते हुए श्रीफल की प्रभावना लेकर अपने-२ घर की ओर प्रस्थान कर दिया । कुछ श्राविकाएँ गुरुवर्याओं की सेवार्थ वहीं रह गईं ।

नूतन दीक्षिता साध्वीजी 'पुण्यश्रीजी' गुरुवर्या श्रीमती उद्योतश्रीजी महाराज के पास विनम्रभाव से बैठी हुई आज अपने आपको बहुत धन्य मान रही हैं । प्रसन्न मुख मुद्रा से मधुर आलाप करती हुई सबको प्रफुल्लित कर रही हैं । चिर श्रुतीक्षित-हार्दिक अभिलाषा पूर्ण हो जाने से मुख मण्डल पर अपूर्व सन्तोष झलक रहा है, वन्दनाम्बुज विकसित हो गया है ।



चरितनायिका की गुरुवर्या स्व०
श्रीमती लक्ष्मी श्रीजी म० मा०

पवित्र जीवन के पथ पर

कारुण्येन हता बधव्यसनिता सत्येन दुर्वाच्यता,

सन्तोषेण परार्थं चौर्यपटुता शीलेन रागान्धता ।

नैर्ग्रन्थ्येन परिग्रह ग्रहिलता यै यौवनेऽपि स्फुटं,

पृथ्वी यं न कलापि तैः मुकुतिभिर्मन्ये पवित्राकृता ॥१॥

भावार्थ —जिन पुरुषशाली महात्माओं ने युवावस्था में ही स्फुट रूप से अपनी काम्य भावना में हिंसा के व्यसन—दूसरे प्राणियों को कष्ट देने रूप कार्य, सत्यप्रिय बोलने से दुर्वाच्यता अश्लील अपशब्द और नाचग्य भाषण, सन्तोष से परधन हरण का कौशल, शील—व्यग्रचर्य में रागान्धता निर्ग्रन्थता—निस्पृहता से धन की आसक्ति नष्ट कर दी है। मैं मानता हूँ कि उन्होंने सारी पृथ्वी की कलुषता मिटा कर उसे पवित्र कर दिया है।

संसार की विषय कषायमय मलीन वीरिंगाओं से निकल पर मयस के राजमार्ग पर गतिशील होने वाली भव्य आत्माओं का अपूर्व सुखमय स्थिति का अनुभव होता है। अनन्तकाल से अन्धकारमय अज्ञानदशा में रहा हुआ जीव रागद्वेष के बंध में पड़ कर विश्व के मोह विमूढ़ प्राणियों के साथ अनेक प्रकार से स्नेह और शत्रुता के भाव धारण करता रहता है। उससे उस जीव की समार भ्रमणता प्रतिकूल घटती जाती है। किन्तु किसी सुष्ट

निमित्त के योग से जत्र जीव की अंतर्दृष्टि के पडल दूर हो जाते हैं तथा वास्तविकता का आभास हो जाता है—वस्तु स्वरूप का सही ज्ञान हो जाता है, तब वही आत्मा अप्रशस्त रागादि का परित्याग करके प्रशस्तराग मात्र के परिणामों में उपकारी पुरुष के प्रति समर्पित होकर अपने आपको मुक्तिमार्ग का पथिक समझता हुआ सांसारिक प्रलोभनों से सदा दूर रहता है। उसका एकमात्र लक्ष्य मुक्ति प्राप्ति ही होता है।

ससार की भ्रमणशीलता से बचा कर अनन्त अमरता के मार्ग पर आरुढ कर देने वाले महा सार्थवाह स्वरूप उन सद्गुरु के चरणों में सर्वतोभाव से किया हुआ आत्म समर्पण कैसी अद्भुत रीति से जन्म जन्मान्तरों से भोगी जाने वाली पीड़ा का हरण कर लेता है। आत्मा को कैसी भव्य आनन्दमय दशा का अनुभव कराता है। कितनी शीघ्रता से परम माध्य की साधना में नियुक्त कर देता है। इसका अनुभव सच्ची विराग दशा वाले आसन्न सिद्धि भव्य जीव को हो जाता है।

नूतन साध्वी 'पुण्यश्रीजी' महाराज ने अपनी जीवन नौका की पतवार परमपूज्या उद्योतश्रीजी महाराज के कर कमलों में देकर उनकी एक आज्ञाकित सेविका के रूप में अपने आपको समर्प लिया। उन गुरुवर्या की आज्ञानुसार अपनी जीवन तरणी प्रवाहित करना ही अपना कर्तव्य - मानती हुई वे निश्चिन्तता का अनुभव करने लगीं और विश्वस्तता की सुखद छाया में स्थित होकर अनिर्वचनीय सुख में मग्न बन गईं।

श्रीमती उद्योतश्रीजी महाराज भी चात्मन्य भरी दृष्टि में उन्हें देखती हुई अन्तःकरण में अत्यन्त हर्षित हो रही थी। वह भव्य आत्मा जैन शासन की सहती प्रभावना करेगी ऐसा उनका दृढ़ विश्वास था।

जैन साधु समाज में प्रचलित रीति के अनुसार दूसरे ही दिन विहार करके गुरुवर्या उद्योतश्रीजी महाराज प्राङ्गि नवीन आर्या रत्न पुण्यश्रीजी महाराज को साथ लेकर समीप के लीचन्द्र ग्राम की ओर विहार कर गईं। वहाँ के मन्त्र ने आपका बड़ा भारी स्वागत सत्कार किया।

वहाँ पर पन्द्रह दिन रह कर जैन जनता को अपने सदुपदेश द्वारा धर्माभिमुख किया। बड़ी दीक्षा कराने की शीघ्रता वश अधिक निवास न कर सकी और फर्मायी वापिस पधार गईं।

गुरुवर्या श्रीमान् सुखमागरजी महाराज साहिब की अध्यक्षता में पुण्यशालिनी 'पुण्यश्रीजी' महाराज ने वृद्ध दीक्षा की योगोद्बहन विधि सम्पन्न की—“लघु दीक्षा में केवल यावज्जीवन सावधयोग की प्रवृत्ति का प्रत्यान्वयन रूप 'हरेमि भन्ते' का पाठ उच्चारण कराया जाता है। गड़ी दीक्षा में पंच महाव्रत वारण करने रूप विधि-विधान कराया जाता है। इसमें १४ दिन एवं मास पर्यन्त शास्त्रानुसार आयविल व नीची करने पड़ने हैं। तीन बार देववन्दन नवकार मन्त्र की २८ मालाएँ जपना एवं १०८ लोगम्भ या कार्योन्नत प्रतिदिन करना पड़ता है। आदि

मध्य या अन्त मे शुभ मुहूर्त शुभ दिन मे पंच महाव्रत उच्चारण कराये जाते हैं ।”

हे.दोपस्थापनीय रूप बड़ी दीक्षां हो जाने के बाद अपनी गुरुवर्या के साथ उन्होंने अपना प्रथम चातुर्मास विक्रम स० १६३१ का फलोधी मे ही किया ।

इस चतुर्मास मे आप मुनियों की आवश्यक क्रियाओं का अध्ययन दत्तचित होकर करने लगीं, साथ ही गुरुवर्याओं की सेवा शुश्रूषा मे भी बड़े विनय भाव से अग्रसर रहती हुई पूज्य गुरुवर्याओं एवं तत्रस्थ श्रावक-श्राविकाओं के हृदय पर अपनी विनय शीलता की गहरी छाप डाल दी । आपकी भूरि २ प्रशंसा होने लगी ।

पूज्येश्वर गुरुदेव सुखसागरजी म० साहब चरित नायिका की विनय शीलता, शान्तस्वभाव, तीव्रबुद्धि और विवेकिता आदि सद्गुण देख कर अत्यन्त प्रसन्न होते थे । कई बार श्रीमती उद्योतश्रीजी महाराज को कहा करते थे — उद्योतश्रीजी ! तुम बड़ी भाग्यशालिनी हो, तुम्हें पुण्यश्रीजी जैसी सुयोग्या शिष्यारत्न प्राप्त हुई है । इनकी शिक्षा की समुचित व्यवस्था हो जाय तो ये बड़ी विदुषी बने और समुदाय की कीर्ति दिगन्तरों मे व्याप्त हो । उद्योतश्रीजी महाराज आदि यह सुनकर बड़ी हर्षित होती थी ।

एक बार साध्वी मण्डल वन्दनार्थ सेवा मे उपस्थित था, पूज्येश्वर गुरुदेव ने फरमाया — उद्योतश्रीजी, आज हमने एक अद्भुत स्वप्न देखा ।

उद्योतश्रीजी ने उत्सुकतापूर्वक पूछा—भगवन ! कृपा करके हमें भी वह स्थान सुनाइये ।

प्रसन्नचित्त गुरुदेव बोले—अवश्य ! वह तुम्हीं से सम्बन्धित है । हमने गत रात्रि के ब्राह्मसुहृत्त में सफेद गौओं का एक बड़ा गोकुल देखा, जिसमें कितनी ही बृद्धा नाये थीं, कितनीक युवती और कितनी ही बड़दिया और जहड़े भी थे ।

उद्योतश्रीजी महाराज उग शभ स्थान को सुनकर प्रसुद्धि होती हुई बोले—पूज्यवर ! उस अद्भुत और सुन्दर स्थान का क्या फल होगा ? आनन्द निमग्न गुरुदेव ने कहा—तुम्हारे शिष्य परिवार में अप्रत्यागित वृद्धि होगी । बड़ा सुन्दर संगलक्ष्य स्थान है । इसकी सत्यता का प्रमाण प्रत्यक्ष है । उनके समुदाय में २०० करीब साधविया दीप्ति में चुकी हैं ।

चातुर्मासानन्तर मार्गशीर्ष में ही निहार कर दिया । निहार करने का आपका यह पहला ही अनुभव था । फिर भी मार्ग के कष्टों को अन्यायिक वैयर्थ्य-शान्ति और प्रसन्नता में सहन कर रही थीं ।

सम्भूमि के निर्जल प्रदेश में विचरना कितना कष्टकर है ? यह भूतभागी ही जान सकते हैं ।

साधु जीवन, पैदल चलना, नग्न अवस्था—गुप्त, पात्र भण्डादि का भार उठाना और भार्या के जोरों—घरे में रहने दोनो में चलना, जहाँ न सड़क न गृहों की छाया आसरा की प्राण प्रियाओं से तम बालू, जिनसे पांव रुकते ही छाने में

जाय । चार २ पाच २ कोस तक गाव का नाम निशान तक नहीं, और गाव आया तो वहा भी अजैनो की वस्ती, आहार पानी का मिलना अनिश्चित, मिज गया तो ठीक, न मिजा तो तपोवृद्धि ।

अपनी गुरुवर्या आदि के साथ विहार करती मार्ग के कष्टों को सहर्ष सहन करती चरितनायिका श्री फलोधी पाश्वनाथ की यात्रा करती हुई मेड़ता नगर पधारो । वहा कुछ दिन स्थिति करके धर्म का पवित्र पतित पावन आराधन करने मे तत्रस्थ जनों को अग्रसर रहने की प्रेरणा अपने पवित्र जीवन से दी, क्योंकि इन लघुवयस्का साध्वीजी के दर्शन पाकर वहां की जनता विस्मया-भिभूत हो विचारने लगती-अहो ? इन साध्वीजी को धन्य है ! ये इतनी छोटी अवस्था मे ही ससार की मोहमाया त्याग कर सयम और तप से अपना जीवन सकल कर रही है । हम तो इस ससार के भोग रूपी कर्म मे आकण्ठ मग्न है । हा हमारी न जाने क्या दशा होगी । क्या कभी हमारे जीवन मे भी ऐसा क्षण आयेगा कि हम भी इन महानुभावा के मार्ग का अनुसरण करके अपने मानव जीवन को सार्थक कर सकेंगे ? इस प्रकार जहा भी जाते वहीँ इनके दर्शन करके भव्यजीव चारित्र की अनुमोदना किया करते थे ।

वहा से अजमेर होते हुये हमारा वह साध्वी मण्डल जयपुर पहुँचा । जयपुर की जैन प्रजा ने आपका हार्दिक स्वागत किया । गुरुवर्या ने अपने उपदेशों द्वारा वहा पर ऐसी अद्भुत ज्योति जागृत की कि कितनी ही श्राविकाओं की रुचि विंशति स्थानक

तप करने की हुई, नदनुसार १८ श्राविकाओं ने इस तप का आरम्भ किया और साथ ही हमारी परमारान्या चरितनायिका ने भी इस तप का आराधन करने की गुन्धर्या से आज्ञा मागी, जो सहर्ष मिल गई ।

एक ओली का आराधन जयपुर की श्राविकाओं के साथ करके चानुर्मास का अत्यन्त आग्रह होने पर भी आपने यहाँ से बिहार कर दिया क्योंकि जेप काल में साध्वी को एक स्थान पर दो मास से अधिक रहना अकल्प्य है । गुन्धर्या महोदया के साथ चैत्र में किशनगढ़ को पावन किया । धर्म प्रचार करते हुए समय व तप द्वारा आत्मा को पवित्र बनाना ही साधु जीवन का लक्ष्य होता है । इस कारण साधु को बिना विशेष कारण के एक स्थान पर निवास करने का शास्त्रों में निषेध है ।

एक महीना किशनगढ़ रह कर वैशाख वदि में आप अजमेर पहुँच गइ ।

स्वनामधन्या मिहशीजी महाराज की भागवती दीक्षा अजमेर में अजय नदीया का शुभ मुहूर्त्त में हुई । ये भी वही विदुषी और प्रभावशालिनी थीं । उनका चरित्र अन्यत्र प्राप्त है ।

इनकी दीक्षा से हमारी चरित्र नेत्री को वही प्रसन्नता हुई क्योंकि एक समवयस्का के साथ आययन, तत्पश्चात् एक सम्पन्न का सौभाग्य उन्हें प्राप्त हुआ था ।

श्रीमती मिहशीजी को दीक्षा देकर व्याख्य के आधारों से अत्यन्त आग्रह होने से आप सब-श्रीमती ज्योतीजी से भीमती

लक्ष्मीश्रीजी म०, श्रीमती मग्नश्रीजी म०, श्रीमती पुण्यश्रीजी म०, एवं नवदीक्षिता सिंहश्रीजी म० व्यावर पदारों ।

वहीं पर गणाधीश श्रीमन्सुखमागरजी महाराज साहव आदि विराजमान थे । उनके दर्शनों से नेत्र एव मन को पवित्र किया और गुरुवर्ध से चरितनायिका एव अन्य यंग्य साध्वियों ने श्री दशवैकालिक सूत्र का अध्ययन आरम्भ किया । परन्तु वहा पर कुन्थुआ (एक सूक्ष्म कीट का प्रकार) जीवों की उत्पत्ति हो जाने से चातुर्मास में निवास करने के विचार का परित्याग करना पड़ा और पाली में चातुर्मास रहे । विक्रम सं० १६३२ के चातुर्मास में अपने शेष रहे हुए दशवैकालिक सूत्र का अध्ययन किया । प्रथम बार ही अट्टाई की महान् तपस्या की । केवल १६ वर्ष की अवस्था में ऐसी उग्र तपस्या देखकर पाली की जनता आश्चर्यचकित रह गई । पूजाएँ-प्रभावनाएँ आदि करके लोगों ने अत्यन्त लाभ उठाया । धर्म की खूब जागृति हुई । सानन्द चातुर्मास पूर्ण करके वहा से विहार करके आप सब फलोधी पधार गई । वहां पर एक दीक्षार्थिनी की आग्रहपूर्ण विनती एवं सघ की प्रार्थना से चातुर्मास किया । गुरुवर्या श्रीमती उद्योतश्री जी महाराज व्याख्यान में पञ्चमाग श्री भगवती सूत्र का प्रवचन करती थी । आपकी व्याख्यान शैली बड़ी अद्भुत थी ।

हजारों जनता के बीच में पट्ट पर विराजमान श्वेताम्बरा सरस्वती सी प्रतीत होती थीं । त्याग, तप, सयम और वैराग्यरस-पूर्ण व्याख्यान क्या था मानो अमृत का प्रवाह था, जिसे श्रवण

करने से श्रोताजनो का मोहविष उतर जाता था । वे आत्माभिमुख होकर आत्मनिरीक्षण में तल्लीन बन जाते थे ।

श्रावक-श्राविकाओं में पचरनी की महान तपस्या हुई । हमारी चरितनायिका ने भी दश उपवास का तप किया और श्रीमती सग्नश्रीजी महाराज ने मासत्रय (३० उपवास) की श्रेष्ठ तपश्चर्या की ।

चातुर्मास परचान विरागिनी की दीक्षा मूत्र धूम्रवास से हुई । उनका नाम भावश्रीजी रक्खा गया, एवं उद्योतश्रीजी महाराज साहिब की शिष्या घोषित की गई ।

माध्विश्रेष्ठा पुण्यश्रीजी महाराज साहिब ने प्ररक्षण चतुष्टय पैनीम बोल आदि तो गृहस्थावास में ही मार्ग मील लिए थे । द्वावैकालिक का अध्ययन भी पूर्ण हो चुका था । अब आपने श्री उच्चराध्ययन मूत्र और उपदेग साला आदि का पठन किया ।

आप बड़ी बुद्धिशालिनी थीं । कठिन से कठिन विषय को भी आप सहज ही समझ लेती थीं । आगमों का गम्भीर ज्ञान प्राप्त करने की आपकी तीव्रामित्वापा देव कर शुभचर्या श्रीमती उद्योतश्रीजी महाराज प्रचार किया करती थीं कि ये किसी भीतार्थ गुरु के मान्निज्य में रहें तो बड़ा अच्छा है । शुभदेव श्री सुन्दरनागरजी महाराज साहिब आदि उस समय कहीं दूर देश में निचरते थे ; उनका समागम अभी दुर्लभ हो रहा था । दीक्षा-मन्त्र फलोधी से मिहार करके आप मन्त्र सागौर पधारी । कुछ

दिन नागोर में निवास किया । वहीं वीकानेर से कई श्रावक चातुर्मास की दिनती करने आ गये । उधर नागोर वालों का भी आग्रह कम नहीं था । पर वीकानेर वाले हठ करके बैठ गए और आप विक्रम संवत् १६३४ का चातुर्मास वीकानेर करने पधारी । आपका शास्त्राभ्यास की ओर बड़ा लक्ष्य था । आपने गुरुवर्या से भगवती व्याख्या प्रज्ञप्ति सूत्र श्रवण किया ।



विहार का महत्त्व



मानव के जीवन निर्माण में यात्रा का भी बड़ा भारी महत्त्व है। विभिन्न देशों में भ्रमण करने से मनुष्य की बुद्धि विकसित होती है। क्योंकि देशों की संस्कृति-आहार विहार, आचार विचार, रहन सहन, व्यापार व्यवहार आदि का ज्ञान होता है। भांति २ के लोगों से मिलना-जुलना, आचार विचारों का आदान प्रदान आदि करने से मैत्री भाव की वृद्धि एवं मानव बुद्धि में समन्वय की भावना की जागृति होती है। सहनशीलता और समत्व के विचार उद्भूत होकर जीवन में सन्तुलन आ जाता है। नीतिशारों ने तो देशाटन को शिक्षा का प्रधान अंग माना है। कदा भी है —

देशाटनं पण्डित मित्रताय वारांगना राज्य मभा प्रवेशः।

अनेक शास्त्राणि विलोकितानि चातुर्यमूलानि भवन्ति पंच ॥

अर्थात् देश देश में भ्रमण करना, परितुलनों के साथ मित्रता रखना, वारांगना का सम्पर्क (वाराङ्गना से मात्र कार्य कुशलता और व्यवहार चातुर्य सीखने का लक्ष्य है), राजसभाओं में आगमन एवं अनेक प्रकार के शास्त्रों का अध्ययन करना; ये पांचों ही व्यवहार कुशल बनने के मूल कारण हैं।

जैन सस्कृति मे यात्रा को आध्यात्मिक स्वरूप देने के लिए तीर्थङ्करों के जन्म, दीक्षा, ज्ञान एवं निर्वाण भूमि के दर्शन, स्पर्शन, पूजन च्यवन आदि का विधान है ।

जैन साधु साध्वियों की चर्या मे धर्म प्रचार को भी अनिवार्य स्थान दिया है । महावीर भगवान के सिद्धान्तों का उपदेश देकर जनता का सही पथ प्रदर्शन करने के लिए ग्रामानुग्राम भ्रमण करते हुये रहना, साधु जीवन का प्रधान अंग है । जैन परिभाषा मे इस यात्रा को विहार की मजा दी गई है, जिसका अपर नाम विचरण या भ्रमण है । उग्र विहारी होना भ्रमण जीवन का एक विशिष्ट कर्त्तव्य है । वर्षाकाल के अतिरिक्त एक मास के लिए मुनिजनों को एवं दो मास के लिए आर्याओं को बिना किसी शारीरिक असमर्थता या अन्य विशेष कारण के एक स्थान पर रहने का निषेध है । विहार करने से ही वीतराग प्ररूपित मयम का पालन और न्वन्धता रह सकती है । गृहस्थियों के साथ अधिक सम्पर्क रहने से मयम मे शिथिलता और स्नेह बन्धन वश दृष्टि राग आदि की भी सम्भावना है । विशेषावश्यक भाष्य मे कहा कि “साधु साध्वी को एक ही प्रदेश मे विचरण करने वाला न होना चाहिये, उसे किसी एक ही देश, नगर या ग्राम मे आसक्ति रख कर बैठना योग्य नहीं है ।”

विहार का सर्वाधिक लाभ आध्यात्मिक विकास पूर्वक न सगत्य, अप्रसत्तत्व और सहन शक्ति है । पाद विहार द्वारा एक ग्राम से दूसरे ग्राम, शहर एवं तीर्थ भूमियों मे भ्रमण करने से

अनेक प्रकार की परिस्थितियों में से गुजरना पड़ता है — कहीं समतल भूमि तो कहीं ऊँचड़ा-ऊँचड़ा जमीन, कहीं मड़क और कहीं पगडटी, कहीं समभूमि के ऊँचे = गुप्ता वृत्ति के टीले तो कहीं ऐसी पथरीली भूमि कि पाँच मील जाय, गगन चुम्बी पवन विषम और टरावनी घाटियाँ, जहाँ पद पद पर श्वापद जन्तुओं की शोलिया हृदय को कम्पित कर देनी हैं और कभी = भेंट भी हो जाना सम्भव है, तो कहीं ठरे भरे नेत्रानन्ददायी प्रदेश। कहीं कोशों तक जनाराधों का अभाव और कहीं कलकल निनाद करती म्वच्छ नीरा मरिताण और विविध जल जन्तुओं एवं विकसित कमलों से शोभायमान सरोवर, कहीं भाति = के विदगों के सधुर गान से सुगन्ति तरु पत्तियों तो कहीं भीलों तक पेड़ पौधों का चिन्ह भी नहीं ! किसी ग्राम में श्रद्धाभारावनन सरल हृदय ग्रामीण चरण स्पर्श करने को उद्यत हैं अथवा शुद्ध स्वादिक पवित्र सीधा सादा भोजन भी बड़े भाव प्रेम से प्रस्तुत करने हैं तो कहीं निरन्वार व उपेक्षा भाव से आहारदातन का प्रयत्न भी प्रा जाता है। किसी मृतमान प्ररण्य में दस्युगण सर्वस्व धन, पात्र, पुस्तकादि) छीनने की इच्छा से मार्गावरोध कर देते हैं तो कहीं भक्त भावकगण आवश्यकता से अधिक भोजन-वस्त्रादि प्रत्या करने के लिए विनम्र प्रार्थना करते हैं। कभी किसी वृक्ष के नीचे या नृणकुटी में ठहरने का अवसर उपस्थित होता है तो कभी गगनचुम्बी प्रदलिकायों से निगम करना पड़ता है। मतलब कि 'कभी भी घणा, कभी मूया चणा।'

पादविहार द्वारा सैकड़ों हजारों मीलें की यात्रा करने वाले श्रमण-श्रमणी वर्ग को प्रकृति की मनोरम दृश्यावलिया अनायास ही दृष्टिगोचर होती रहती है जो पुद्गल की अद्भुत शक्तियों का परिचय देती हुई उनकी नश्वरता एवं परिवर्तनशीलता का प्रत्यक्ष भान कराती है । चराचर पदार्थों का निरीक्षण करने से उनके सम्मुख भौतिकविज्ञान, मनोविज्ञान, भूगोल, खगोल, इतिहास, भूगर्भ विज्ञान, वस्तु विज्ञान, वनस्पति शास्त्र आदि विद्याओं के अनेक अज्ञात रहस्य सहसा ही स्पष्ट होते रहते हैं । उनके मानसिक ज्ञान भण्डार में अविकाधिक वृद्धि होती रहती है और आत्म संस्कार में भी अद्भुत सहायता मिलती है ।

विशुद्ध प्राकृतिक वातावरण में श्रमण करने से उनके हृदय में आनन्दमयी भावनाएँ उत्पन्न होती रहती हैं, अन्तस् प्रफुल्लित होकर लोककल्याण की सौरभ का प्रचार प्रसार करने के लिए स्वतः ही प्रेरित हो जाता है । विश्व मैत्री की प्रबल प्रेरणा प्राप्त होती है ।

प्रकृति का शान्त वायु मण्डल आत्म निरीक्षण करने वालों के लिए अत्यन्त आवश्यक सुविधाजनक स्थान है, कोलाहल रहित स्थान में आत्म चिन्तन सरलता पूर्वक सहज ही किया जा सकता है । समस्त बाह्य वृत्तियाँ अनायास ही अन्तर्मुख होकर आत्म निरीक्षण में लीन होती हुई लक्ष्य प्राप्ति के लिए एकाग्रता प्राप्त कर सकती है ।

प्रकृति निरीक्षण से कवियों को काव्य प्रणयन की प्रेरणा मिलती है, लेखक व्यक्ति को विभिन्न प्रवृत्तियाँ जानने का बहुमूल्य

साधन प्रकृति की अपार विमल तथा बहुरंगी लीलाएं हैं। पृथक् २ स्थानों की सत्कृतियां जानने का सुलभ साधन, विहार, बत्ता के लिए अमूल्य देन हैं। कई प्रकार की भाषाओं का ज्ञान, गंधों का सही प्रयोग, अनेक प्रकार की साहित्यिक प्रकृतियां विहार करने वाले, देश देश में भ्रमण करके जनता को चेतावनी देने वाले साधु साधियों को सहज ही उपलब्ध होती रहनी हैं। उनकी भाषा निरंतर जाती है और उसमें एक प्रकार की मृदुता और प्रसाद आ जाता है। जन जीवन का निकट से अभ्ययन करके उनके जीवन में से पाप की क्लृप्ता मिटाकर गुणों की सुनहरी कान्ति का उज्ज्वल प्रकाश चोतित करना ही साधु जीवन का ध्येय है। परोपकार निरत साधुजन जनगण के कल्याणार्थ सतत भ्रमण करते रहते हैं।

हमारी चरितनायिका महानुभावा भी संयमी जीवन में आने के अनन्तर अनवरत विहारगील रह कर अप्रमत्त भाव की साधना में निरत रहती है। केवल परोपकार बुद्धि से ही भाषण नभरण की क्रिया, निर्लेप भाव से वस्त्र, पात्र, भोजनादि का जो मयम स्थिति के लिए आवश्यक एवं अनिवार्य से हैं भोगोपभोग, और रानादि के प्रतिबन्ध से विमुक्त रहने के लिए उप विहार, तथा पनाहारिक पद की प्राप्ति के लिए अपार त्याग रूप तप के द्वारा पूर्णतः कर्मों की निर्जरा, आसने जीवन में पद ६६ पर दृष्टि-गोचर होते हैं।

शास्त्राध्ययन और शिक्षा

अनेक संशयोच्छेदि परोक्षार्थस्य दर्शकम् ।

सर्वस्य लोचनं शास्त्रं यस्य नास्त्यन्ध एव मः ॥

भावार्थ —अनेक प्रकार की शकाओं—सदेहों को मिटाने वाला तथा परोक्ष पदार्थों—वस्तुओं को दिखाने वाला सर्व के लिए शास्त्र रूपी नेत्र है । जिसके ये शास्त्र रूपी आँखें नहीं हैं, वह अन्धा ही है ।

मानव जीवन के उत्थान और निर्माण में शास्त्राध्ययन या शिक्षा का अत्यन्त महत्वपूर्ण स्थान है । जो मनुष्य शान्त्रानुशीलन नहीं करते उनकी बुद्धि परिष्कृत नहीं हो पाती और वे जीवन में कोई उन्नति नहीं कर सकते, उनका सारा जीवन दुःखमय और उदासीन अवस्था में या अनेक प्रकार की चिन्ताओं में अथवा कलह की अग्नि में जलते हुए व्यतीत हो जाता है । कहा भी है —

काव्य शास्त्र विनोदेन कालो गच्छति धीमताम् ।

व्यसनेन च मूर्खाणां निद्रया कलहेन वा ॥१॥

भावार्थ —काव्यामृत का पान करते हुए शास्त्राध्ययन या शास्त्रचर्चा करते हुए बुद्धिमानों का समय व्यतीत होता है । मूर्खों का समय किसी व्यसन के सेवन से, नींद लेते या क्लेश लड़ाई मगडा करते हुए बीतता है ।

शास्त्रों में विविध विषयों के ज्ञान का केंद्र संचित रहता है । जो व्यक्ति निरंतर शास्त्राध्ययन या शास्त्र श्रवण करते हैं उनके पास ज्ञान की अनन्तता का मंत्र हो जाता है । उनके भाष्य या भाषा परिभाषित एवं सुसमृद्ध हो जाते हैं । जीवन में जागृति और स्फूर्ति आ जाती है ।

स्वभावतः मनुष्य की वृत्तियाँ जन्म से तो अवर्णिता और असमृद्ध होती हैं, उसकी दृष्टि व्यास से निकलने हुए रत्न के समान होती है जब संगतता के द्वारा उसे उसकी काट काट सकता हो जाती है तब उसमें चमक आती है और उसकी शोभा अपूर्व हो जाती है तथा उसका मूल्य भी कई गुना अधिक हो जाता है । इसी प्रकार मानव वृत्तियों का भी सम्यक् परिष्कार व सुधार शिक्षा द्वारा होता है । शिक्षा के द्वारा उनके अन्तःकरण की शुद्धि हो जाती है । विचार निर्मल और उच्च बन जाते हैं तथा योग्य-योग्य कार्य का निर्णय करने वाली प्रियेय शक्ति उत्पन्न हो जाती है । अध्ययन मील व्यक्ति की दुर्भावनाओं का नाश हो जाता है तथा उसके हृदय में स्नेह, महानुभूति तथा शिष्टता आदि मह-गुण निवास करने लग जाते हैं ।

शास्त्रों में नैतिक शिक्षा, नैतिक उद्देश्य और आदर्श का प्रचुर परिमाण से प्राप्त होती है । इनके चरित्रों या मनुष्य के हृदय पर प्रसिद्ध प्रभाव पड़ता है, उनमें वर्णित अद्भुत घटनाएँ पाठक पाठिकाओं के हृदय पर अंकित हो जाती हैं । आज महापुरुषों के वाक्य नीचे दीर्घ मानव जीवन में व्यावहारिक रूप

धारण करके उसकी उत्कर्षता में असाधारण वृद्धि करते हैं। उत्तम शिक्षाप्रद ग्रन्थ पाठक के मानस में आत्म गौरव की भावना को सुदृढ़ कर देते हैं। अध्ययनशील व्यक्ति सभी की दृष्टि में ऊँचा उठ जाता है और उसका सर्वत्र सम्मान होने लग जाता है। आदर्श साहित्य का पठन मन्ताप, धैर्य, उत्साह, उदारता आदि सद्गुणों का विकास करता है। उपर्युक्त सद्गुण मानव चरित्र के गौरव की वृद्धि करने वाले हैं।

उत्तम साहित्य सरिता का अवगाहन करने से कितनी शांति मिलती है ? मानसिक मन्तापस्फी मल को नष्ट करने का यह अव्यर्थ उपाय है। पाठक के हृदय में आशा विश्वास और उल्लास की ऊर्मियाँ उछलने लगती हैं, निराशा सन्देह और विपाद दूर भाग जाते हैं। उत्साह का समुद्र उमड़ जाता है, आलस्य नष्ट होकर स्फूर्ति आ जाती है। अध्ययनशील व्यक्ति गौरवपूर्ण विचार शक्ति युक्त हो जाता है। उसमें सत्संकल्प जागृत रहता है वह सदैव आत्मसम्मान को प्रधानता देता है कभी ऐसा आचरण नहीं करता जिससे उसे अपमानित होना पड़े, उसकी आत्महीनता की भावना निर्मूल हो जाती है और आत्मगौरव का भाव दृढ़ हो जाता है। इस आत्मगौरव की भावना के दृढ़ हो जाने पर मनुष्य कभी कुपथगामी या दुराचारी नहीं बन सकता। शोक में नहीं घबड़ाता और हर्ष में फूलकर कुपा नहीं हो जाता। मानवता का त्याग प्राणान्त कष्ट आने पर भी वह नहीं कर सकता। उसका चरित्र पूर्ण उत्कर्ष को पहुँच जाता है। वह मानव से ऊँचा उठ कर देव (महा मानव) बन जाता है।

चरितनायिका मणोदया को स्वयं ज्ञान प्राप्ति करने की तथा दूसरों को भी ज्ञान विद्याने की अनन्यछिद्र दार्ढ्य प्रभिलाष रहती थी। यद्यपि आपको अभी तक संस्कृत भाषा पढ़ने का मुँजब-सर नहीं मिला था। राजस्थानी भाषाओं और गुजराती भाषा का सामान्य ज्ञान था, तथापि शास्त्रों के दृष्टे और गुजराती भाषा में अद्भुत प्रकरण चरित्र राम आदि पढ़ते - आपकी बुद्धि इतनी परिमार्जित हो गई थी कि शास्त्रों की गम्भीर तान्त्रिक चर्चा आपकी दैनिक चर्चा का आवश्यक अंग बन गई और आपकी गणना थोड़े ही समय में विदुषियों में होने लग गई। आपकी स्मरण शक्ति इतनी तीव्र थी कि एक बार देखी गयी बात आप कभी भूलती न थी। शास्त्रों, प्रकरणों और चरित्रादि की महत्त्वशाली आपकी अपने नाम के मन्त्र ही बाद गयी थी प्रत्येक नवीन शास्त्र पढ़ने की लालसा आपको मदा करती रहती थी। ज्ञान प्राप्ति करना उनके जीवन का प्रथम ध्येय था और ज्ञान प्राप्ति के लिए वे सतत प्रयत्नशील रहती थी। आगे चल कर उन्होंने संस्कृत का भी अध्ययन किया और अपनी शिक्षाओं को भी संस्कृत प्राकृत आदि भाषाएँ पढ़ाई। किन्तु ही नायिकों का बनारस गवर्नमेंट कालेज की परीक्षाओं में उत्तीर्ण होने का सामान्य सम्प्राप्त है।

बीकानेर का चातुर्मास

बीकानेर के चातुर्मास में आपने ११ उपवास की तपश्चर्या की थी। गुरुवर्या श्रीमती मगनश्रीजी महाराज साहिवा ने भी २२ उपवास किये थे।

कर्म रूप ई धन को जलाने के लिए तप अग्नि स्वरूप है। शास्त्रकारों ने तप की महिमा अत्यन्त ही ऊंची बताई है। चरित-नायिका की श्रद्धा जितनी समय व ज्ञान के प्रति थी उतनी ही तप के प्रति भी थी। आप आगे पढ़ेंगे कि उन्होंने प्रतिवर्ष बड़ी २ तपस्याएँ की हैं एवं छोटी तपस्याएँ तो प्रत्येक मास में चलती ही थीं। बीकानेर में गुरुवर्या से आचाराङ्ग सूत्र, ज्ञाता सूत्र एवं प्रज्ञापना सूत्र का वांचन किया। चातुर्मास बाद वहाँ से बिहार करके नागौर आदि आसपास के ग्रामों में विचर कर धर्म का प्रचार करती हुई आप अजमेर पधारीं।

वहाँ कुछ दिनों रहकर पठन पाठन आदि का कार्य करती रहें। किशनगढ़ से कितने ही श्रद्धालु श्रावक चातुर्मास की विनती करने आये। उधर अजमेर वालों का भी भारी आग्रह था। “परोपकार करना साधु जीवन का ध्येय है।” इसी वृत्ति को धारण करने वाली गुरुवर्या उद्योतश्रीजी महाराज साहिवा ने दोनों ही नगरों के श्रावकों के आग्रह को स्वीकृत किया और श्रीमती लक्ष्मीश्रीजी महाराज साहिवा, श्रीमती पुण्यश्रीजी महाराज

साहवा एव भावश्रीजी महाराज साहब को तो किरानगढ़ भेजा और स्वयं मंगलश्रीजी महाराज और मिहश्रीजी महाराज के साथ अजमेर ही बिराजों ।

किरानगढ़ के इस चातुर्मास में भी आपने कर्म काण्ड को जला कर भस्म कर देने वाले तप का आराधन किया । अर्थात् चंडे उल्कृष्ट भावों से अट्टाई की । उधर अजमेर में श्रीमती मंगलश्रीजी महाराज ने १७ प्रभार के मयस की आराधना स्वरूप १५ उपवास का तप किया ।

विक्रम सं० १६३५ के इस चातुर्मास में आपने प्रथम बार व्याख्यान दिया । वैसे तो प्रतिदिन श्रीमती लक्ष्मीश्रीजी महाराज व्याख्यान देते ही थे । कभी २ आपरा उन्माद घटाने को आता देते थे कि तुम व्याख्यान बाँचो । अभी से ही आपकी व्याख्यान शैली सुन्दर थी । श्रोताजन मन्त्रमुग्ध बन लग्न करने में तल्लीन हो जाते थे, सत्तन्त्रज्ञान की पीयूष धारा का पान करते कुतूहल विष की विषम चाला से मुक्त होकर परम आनन्द का अनुभव करते थे ।

चातुर्मास के बाद आप मय गुरुवर्या के चरणों में अजमेर प्रसार गईं । प्रगाता वेदनीय के उद्भव से यदा पर हमारी चरित-नायिका को उदर रूप व्याधि ने आ घेरा । उधर श्रीमती उमात श्रीजी महाराज की भावना मालवदेश में स्थित गंगी पार्षनाथ प्रादि तीर्थों की यात्रा करने की थी । आपकी अस्वस्थता देखकर यात्रा स्थगित रहने का प्रचार करने लगे । तब चरितनायिका ने

प्रार्थना की कि आप प्रसन्नता से मालव देश पधारिये, मैं फिर कभी यात्रा कर लूंगी। अभी तो आप मेरे लिए क्यों यात्रा से वंचित रहती हैं।

श्रीमती उद्योतश्रीजी महाराज साहिवादि तीन तो मालव देश की ओर विहार कर गईं तथा चरितनायिका को शारीरिक अस्वस्थता वश दो मास अजमेर में ही रहना पड़ा। फाल्गुन में अजमेर से विहार करके ग्रामानुग्राम विचरती जैन शासन की ध्वजा फहराती अमृतमय तत्त्वचारि वर्षा से विषय कपायादिजनित जनमानस का ताप शमन करतीं आप फलोधी की आग्रह पूर्ण प्रार्थना को स्वीकृत करके चैत्र शुक्ला द्वितीया को फलोधी की रत्नप्रसू वसुन्धरा में पधारीं। उधर से पूज्यवर्या उद्योतश्रीजी महाराजादि भी महाप्रभावक तीर्थ मन्त्री में भगवान् पार्श्वनाथ प्रभु के दर्शन से नयनमन पावन करती हुई एवं मालव के मार्ग में आने वाले गाँवों में धर्मोपदेश देती हुई अक्षय्य तृतीया को फलोधी में पधार गईं।

फलोधी में दीक्षाएं

स्फूर्जल्लोभ कराल वक्त्र कुहरो हुङ्कार गुञ्जारवः,
कामक्रोध-विलोल-लोचन-युगो मायानखत्रिणिभाक।

स्वैरं यत्र स वम्भमीति सततं मोहाह्वयः केसरी,
तां संसार महादर्वीं प्रतिवक्षन् को नाम जन्तुः सुखी
(पद्मानन्द)

भावार्थ—जिम ससार रूपी महारण्य में खुले हुए लोभ रूप कराल मुखवाला, हुंकार से गर्जन करता हुआ, काम क्रोधरूप चञ्चल नेत्रों वाला, माया के तीक्ष्ण नखोंवाला, मोह नामक केसरी मदा स्वच्छन्दता से गूँघ भ्रमण करता रहता है। उसमें रहने वाला कौन प्राणी सुखी रह सकता है? अर्थात् कोई भी सुखी नहीं रहता।

गुरुवर्या उद्योतश्रीजी महाराज के चैरागथरस पूर्ण व्याख्यानों से श्रोताजनों के हृदय में सांसारिक भोगविलासों से विरक्ति के भाव का उद्भव हो जाता था। वे थोड़ी देर के लिए शान्त रस में निमग्न हो जाते थे कर्मविपाक की नैगोदिक नारकीय व प्रत्यक्ष दृष्टि गोचर होने वाली मानवीय एवं तिर्यग् योनीय असह्य प्रकार की वेदनाएं—शारीरिक और मानसिक पीड़ाएं, आधिव्याधि-उपाधियों से आकीर्ण जीव की विभिन्न कष्टमय अवस्थाएं, उनके हृदय को कम्पित कर देती थीं, ससार की असारता का भान होने

लगता था और आत्मा की स्वाभाविक स्थिति प्राप्त करने की आतुरता होने लगती थी। परन्तु मनुष्य प्रायः परिस्थितियों का दास है, विरले ही ऐसे आत्मशक्ति सम्पन्न व्यक्ति होते हैं जो परिस्थितियों की परवाह न करके व्यय या लक्ष्य प्राप्ति के लिए एकनिष्ठता से सतत प्रयत्नशील रहते हैं। अस्तु -

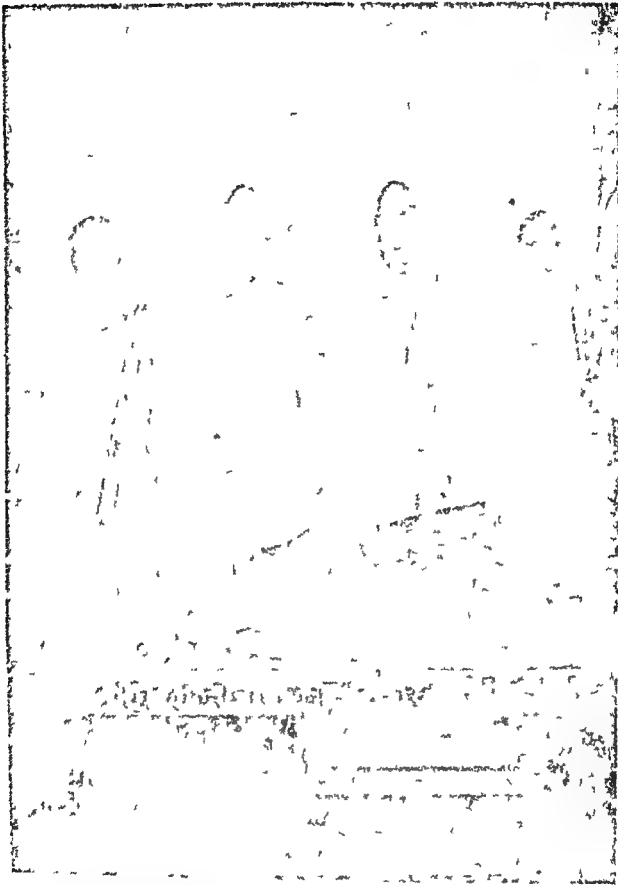
त्याग भावनाओं का सागर कई भव्यात्माओं के अन्तर्गत से उमड़ता है पर कार्यरूप में परिणत करने का सौभाग्य कतिपय महान् आत्माओं को ही मिलता है।

श्री अमीचन्दजी की कन्या रत्न उमराव कुमारी के हृदय में वैराग्य का स्रोत उद्भव हुआ। उन्होने अपनी उत्कट भावना के बल पर पितृजनो की अनुमति प्राप्त कर ली एवं भागवती दीक्षा धारण करने के उत्सव होने लगे। साथ ही एक अन्य विरागिनी भी त्याग के पथ की पथिका बनने को उत्सुक हो गई।

दोनों का दीक्षा समारोह गुरु वृषधाम से हुआ। उमराव कुंवर को पुण्यशीला पुण्यश्रीजी महाराज की शिष्या बना कर 'अमरश्री' नाम दिया एवं द्वितीया विरागिनी 'सिंहश्रीजी, महाराज की शिष्या बनी तथा उनका नाम 'वृद्धिश्रीजी' रक्खा गया।

विक्रम सं १६३६ के चातुर्मास में खीचन्द वालो की विनती से वहाँ पधारे। हमारी चरितनायिका ने श्रावण में पक्ष-क्षमण की तपस्या से आत्मा को उज्ज्वल बनाया।

★ पुण्य जीवन ज्योति ★



चरितनायिका की प्रधान शिष्या स्व० श्रीमती शृगार
श्रीजी म० मा० स्वशिष्याओं के साथ

तपस्याकाल में भी नित्य ज्ञाता सूत्र का व्याख्यान और मध्याह्न में परमहंस नृपति कुमारपाल का राग श्रीमती जी ही करमाती थीं ।

चातुर्मास बाद ही एक विरागिनी मारीवाई को दीक्षा देने आए फलोधी पधारी। वैराग्यवती मारीवाई फलोधी निवासि इन्द्र-चन्द्रजी कोचरेजी पुत्री और चुन्नीबालजी भावक की धर्मपत्नी थीं ।

मारीवाई कई वर्षों से दीक्षेच्छु थी, और सयमी जीवन के योग्य चर्या रखती हुई एवं ज्ञानाभ्यास करती हुई आत्मविकास के लिए प्रयत्नशील थी । शारीरिक मौन्दर्य के साथ २ आत्मगुणों की सुन्दरता भी भाग्यवशात् प्राप्त हुई थी, बड़ी धूमधाम से मार्ग कृष्ण द्वितीया को आपने भागवती दीक्षा ग्रहण की । स्वस्पा-नुरूप आपका नाम भी शृंगारश्रीजी रक्खा गया और आप चरितनायिका की शिष्या बनाई गई ।

इसी मास मार्गशीर्ष कृष्ण १३ को फलोधी निवासी गुरुचन्द्र जी गुलेछा की पुत्री भिरदारवाई 'धर्मपत्नी' छगन चन्द्रजी नीमाणी, की दीक्षा हुई और 'भरदारश्रीजी' अभिधान दिया गया । गुरु उद्योतश्रीजी आदि सर्व साध्वी मंडल ६ सहित विहार करके लोहावट पधारे । कुछ दिन वहाँ निवास करके चारों नवदीक्षित आर्याओं की बड़ी दीक्षा कराने के लिए पुनः फलोधी पधारे और बड़ी दीक्षा करवा कर नागौर की ओर विहार कर दिया ।

विक्रम संवत् १६३७ का चातुर्मास नागौर के हीरावाडी उपाश्रय में हुआ। आपके धर्मोपदेश से वहाँ जनजागृति एवं धार्मिक प्रवृत्ति की प्रवृद्धि हुई, मग्न श्रीजी ने ११ उपवास किये तथा शृ गार श्रीजी ने १८ उपवास की तपस्या की। श्रीअनराजजी की वेंगाणी की भावना श्री केशरियानाथ तीर्थ का सच निकालने की हुई व तदनुसार चरितनायिका श्रीमती पुण्यश्रीजी के साथ शृ गारश्रीजी व सरदारश्रीजी को देकर गु० उद्योतश्रीजी म ने यात्रार्थ मघ के साथ भेजा। भगवान् केशरियानाथजी की यात्रा करके सर्व मघ पौष शु० १५ को पुनः नागौर लौट आया।

यहाँ से चरितनायिका ने वृद्धिश्रीजी व शृ गारश्रीजी के साथ जैमलमेर की यात्रा करने के लिए विहार कर दिया और उद्योत-श्रीजी म आदि फलोधी पधार गयीं। फागुन शुक्ला ५ को आप वहाँ पहुँची और उस अद्भुत तीर्थ की यात्रा करके अत्यन्त आनन्दित हुई।

मघ के अत्याग्रह से विक्रम संवत् १६३८ का चातुर्मास आपने जैमलमेर में किया। आपकी वैराग्य रम पूर्ण देशना से ३ श्राविकाओं की वैराग्य भावना जागृत हुई। श्रीमती शृ गारश्रीजी ने १५ उपवास की तपस्या की। चातुर्मासानन्तर विहार करके आपने श्री लौटवपुर की यात्रा करते हुए आसपाम के ग्रामों में विचर कर धर्म का प्रचार किया और अपनी गुरुवर्या के दर्शनार्थ फलोधी पधार गईं।

१ इनमें से दो की दीक्षा वाद में हुई।

सुयोग्या श्रीमती पुण्यश्रीजी म. सा. के सुयश सौरभ से गुरुवर्या उद्योतश्रीजी म. सा. अत्यन्त प्रमुदित हुईं और उन्नति की कामना करते हुए हार्दिक आशीर्वादपूर्वक वात्सल्य रस की स्रोतस्विनी में उन्हें मज्जन करा कर कृतार्थ किया ।

गुरुवर्या श्रीमती उद्योतश्रीजी म. सा. ने देखा कि पुण्यश्रीजी अब पृथक् विचरने योग्य हो गई हैं, इनमें नेतृत्व के यथेष्ट गुण हैं । नेता में गम्भीरता, धीरता, विद्वत्ता, क्षमाशीलता आदि गुणों के साथ ही उत्तमर्ग अपवादादि का शास्त्रीय ज्ञान होना भी परमावश्यक है । इनकी योग्यता का विचार करके गुरुवर्या ने पृथक् विचरने की आज्ञा प्रदान की ।

सरदारश्रीजी व शृंगारश्रीजी व अन्य साध्वियों साथ देकर चरितनायिका को नागौर की ओर विहार करा दिया । मार्ग के गाँवों में धर्मोपदेश देती हुई जैन धर्म की महान् प्रभावना करती हुई आप ने वर्षा काल के समीप आने पर नागौर श्री सघ के अत्याग्रह से वहाँ स. १९३६ को चातुर्मास में स्थिति की ।

इस चातुर्मास में आपने व्याख्यान में वैराग्यरस परिपूर्ण देशना से वहाँ कई भव्य आत्माओं को संसार से विरक्त होकर त्यागमार्ग में प्रवृत्ति करने में प्रेरणा दी, जिसका परिणाम आगे प्रकट होगा ।

श्रीमती चरितनायिका के एक विपैला स्फोटक हो गया था जिसकी कई दिनों तक भारी पीडा रही । श्रीमती शृ गारश्रीजी म व सरदार श्रीजी म ने क्रमशः २१ और ११ उपवास किये तथा मध मे भी बहुत तपश्चर्या हुई । चातुर्मासान्तर शृ गार श्रीजी म व सरदारश्रीजी म. को तो पाली की ओर विहार करा दिया तथा आप अन्य माध्वीगण को साथ लेकर शरीर का स्फोटक ठीक न होने के कारण पुन फलांधी पधार गई , स्फोटक वेदना के कारण आपश्री को १ वर्ष यहा ही विराजना पडा ।

आपने यहाँ भगवती सूत्र तथा उपदेशमाला पर अपने व्याख्यानो मे विवेचन आरम्भ किया । आपकी विवेचनाशक्ति से बड़े २ शास्त्रज्ञ श्रावक स्तब्धचकित हो जाते थे चिरकाल से हृदय मे उद्भूत होने वाले सन्देहों का अब सहज ही समाधान होता जा रहा था अत उनके आनन्द की सीमा न थी, जहाँ भी पाँच सात व्यक्ति एकत्रित होते व्याख्यान की चर्चा चल पडती और व्याख्यान शैली की प्रशंसा के वचनों का प्रवाह वह निकलता । लोग हर्ष विभोर होकर अलौकिक आनन्द का अनुभव करने लगते ।

आपके अद्भुत प्रभाव से डम वर्ष धर्म कार्यो मे अत्यधिक रुचि उत्पन्न हुई । तपस्या की तो लहरे ही उछलने लगी ।

श्रीमती शृ गारश्रीजी म ने १६ उपवास तथा अन्य भी कई साध्वीजीने और श्रावक श्राधिकाओं ने कई प्रकार के तप करके

अपने आत्मा को उज्ज्वल बनाया । सं. १९४० का चातुर्मास पुन. फलोधी हुआ ।

चौमासे बाद गिरासर वाले अपने यहाँ पधार कर जन्म भूमि को पावन बनाने की प्रार्थना करने आ पहुँचे । श्रीमती उद्योत श्रीजी म सा ने उनका अत्यन्त आग्रह जान कतिपय साध्वी जनों को साथ देकर चरितनायिका को गिरासर की ओर विहार करा दिया ।



जन्मभूमि में आगमन

“जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी”

भावार्थ-माता और जन्मभूमि स्वर्ग से भी बढकर है ।

मातृभूमि के प्रति मानवमात्र के हृदय में स्वाभाविक प्रेम होता है । मानव की तो बात ही क्या । स्थावर जड प्रकृति में भी मातृभूमि का प्रेम दृष्टिगोचर होता है । किसी स्थान विशेष में उत्पन्न होने वाले वृक्ष लता गुल्मादि दूसरे क्षेत्र में जाकर उतने नहीं बढ़ते । जैसे काश्मीर में होने वाले सेव, अंगूर आदि अन्य देश-दक्षिण आदि में उगाये भी जाय तो उनके स्वाद व आकार प्रकार में काफी अन्तर रहता है । उत्तर प्रदेश में पैदा होने वाले आमकुञ्ज तिब्बत में कहाँ मिल सकते हैं । अभिप्राय यह है कि अचल वस्तुओं-पदार्थों में भी जन्मभूमि के प्रति स्नेह रहता है । पशु-पक्षी भी अपनी जन्मभूमि में प्रसन्न रहते हैं । गाय बैल आदि पशु भी जिस स्थान पर रहते हैं उसे कभी नहीं भूलते । उन्हें दूर छोड़ दिया जाने पर अपने स्थान पर स्वयं लौट आते हैं ।

मातृभूमि के लता-वृक्ष, पशु-पक्षी नर-नारी आदि के प्रति प्राणी-मात्र का जन्म से ही अपनत्व का भाव हो जाता है । इन्हे देखने की लालसा उसके हृदय में सदा बनी रहती है । जन्मभूमि या स्वदेश के प्रति जीव मात्र को सहज आकर्षण होता है । जहाँ

मनुष्य जन्म लेता है, जहाँ की सृष्टिका में खेल कूद कर बड़ा होता है, जहाँ के अन्नजल से उसके शरीर का पोषण होता है, उग्र स्थान के प्रति एक प्रकार का ममत्व भाव होता ही है। मानु-भूम का ऋण चुकाना प्रत्येक का कर्तव्य है। इस में किसी को सन्देह करने का कोई कारण नहीं। यह विषय निर्विवाद है।

“स्तंहोहि जन्मनोभूमे वर्त्तीयान्महतामपि”

महापुरुषों को भी जन्मभूमि के प्रति तो बड़ा स्नेह होता है।

गिरासर चरितनायिका की जन्मभूमि था। आपने गिरासर की रज मे रज क्रीड़ा की थी, वहाँ के अन्न जल से शरीर का निर्माण और उपचय हुआ था, वहाँ के वातावरण में रहकर बाल्यावस्था व्यतीत की थी।

उसी जन्मभूमि में आकर अब वे अपने आपको एक प्रकार से प्रसन्न अनुभव करने लगीं। आपका हृदय मानुभूमि के प्रेम से भर आया। गिरासर वासियों ने आपका हार्दिक स्वागत किया। अपनी ही भूमि के इस रत्न को इस रूप में देखकर वे हर्ष गद्-गद् हो गये और अपने आपको धन्य मानने लगे। इन की गौरव गरिमा सुनकर वे आनन्द विभोर हो गये।

यद्यपि हमारी चरितनायिका सांसारिक सम्बन्धों का त्याग करके साध्वी बन चुकी थीं, विश्व मैत्री की भावना से रोम-रोम ओतप्रोत हो चुका था। संसार के सभी जीवों के प्रति आत्मवत्

दृष्टि प्राप्त कर लेने की साधना के पथ की पथिका बन चुकी थीं, इसी अवस्था को प्राप्त कर लेने की आराधना में सतत प्रयत्नशील रहती थीं, तथापि मातृभूमि का ऋण अभी आप अपने ऊपर चढ़ा हुआ समझती थीं ।

प्रत्येक प्राणी पर मातृभूमि का ऋण रहता है । साधु साध्वी भी प्राणी ही तो है । पृथ्वीकाय आदि हमारे उपकारी हैं, ऐसा शास्त्रों में उल्लेख है । उपकारी से अनृण होना आवश्यक कर्तव्य है । ऐसा न करने वाले की गिनती कृतघ्नों में होती है । हाँ, साधुओं और गृहस्थों के अनृण होने के तरीके अवश्य पृथक् पृथक् हैं । त्यागीवर्ग वहाँ की जनता में फैले हुए अज्ञान, अन्याय, दुर्व्यसन, अधर्म, अन्ध श्रद्धा आदि को अपने उपदेश द्वारा दूर करके अनृण बन सकता है ।

गिरासर में पधार कर चरितनायिका वहाँ की जनता को अपने धर्मोपदेश द्वारा शिक्षा देकर धर्म की ओर प्रवृत्त करने के लिए प्रयत्नशील हुईं और आप को काफ़ी सफलता भी मिली । वहाँ के सरल प्रकृति लोगों पर आपका काफ़ी प्रभाव पड़ा और कई अज्ञानों ने आमिषभक्षण, मद्यपान, तम्बाकू, भोंग, गोंजा चरम आदि के त्याग की शपथ ली, कई लोगों ने शक्त्यानुसार त्याग प्रत्याख्यान आदि किए । आपके माता-पिता एवं कुटुम्बीजनो तथा ग्रामनिवासियों ने चातुर्मास के लिए आग्रह पूर्ण विनती की, परन्तु फलोधी में उद्यापन व मन्दिरोंपर कलशारोहण का समारोह समीप था । अतः आप जन्मभूमि में केवल एक मास ही विराज सकीं ।

आपने उपदेशों से अपने गृहस्थपने के सम्बन्धी जनों को धर्म की ओर अग्रसर किया। आपके छोटे भाई चुन्नीलालजी की हृदयवाटिका में इसी अवसर पर वैराग्य बीजवपन हो गया जिसने भविष्य में वृक्षरूप धारण किया। श्रीमान् त्रैलोक्य सागरजी में सा आपके लघु भ्राता थे।

फलोधी में कलशारोहण व उद्घाटन

फलवर्द्धि नगरी अपनी कतिपय विशेषताओं के कारण राजस्थान में एक विशेष स्थान रखती है। ओसवालों की जन्म-भूमि ओसियाँ इसके पास ही होने से फलोधी के आम-पास के ग्रामों में भी जैनों का निवास है। फलोधी में ओसवालों के अनुमानत उस समय १५०० घर थे जो सभी प्रकार सम्पन्न थे। सबसे बड़ी विशेषता यह थी कि लोग सरल धार्मिक श्रद्धावान और नीति कुशल थे।

श्री जिनमन्दिरों पर स्वर्ण कलश नहीं थे, यह बात सबको खटकती थी और कलशारोहण शीघ्र कराने को उत्सुक थे।

उपर फलोधी निवासी श्री केशरीमल ढड्ढा की धर्मपत्नी जवाहर वाई को वीशमस्थानकतप का उद्घाटन भी साथ ही करने की भावना उत्पन्न हुई। दोनों ही उत्सव गूँव धूम-धाम से होने की तैयारियाँ आरम्भ हो गईं।

लोहावट निवासी जीवन चन्दजी पारख की पुत्री और लक्ष्मी चन्दजी भावक क्री धर्मपत्नी श्रीमती कसूम्बी वाई की अपनी पञ्चवर्षीय कन्या को छोड़कर भागवती दीक्षा धारण करने की भावना भी अत्यन्त उग्र थी। ये कसू बीवाई चरितनायिका की अत्यन्त निरुदत सम्बन्धित पौत्रवधू थी। (आपके ज्येष्ठ श्रीजेठ-मलजी के पुत्र की पत्नी)

इन सब कारणों से गिरासर में आपका अधिक निवास न हो सका। उक्त उत्सवों में बाहर की जैन जनता भी काफी सख्या में आई थी।

कलशारोहण उत्सव से पूर्व कसूम्बी वाई को दीक्षा वि स १६४१ को ज्येष्ठ कृष्ण १२ के दिन बड़े समारोह पूर्वक हुई और शृ गारश्रीजी म 'की' शिष्या बनाकर 'केशरश्रीजी' नाम रखा गया। साथ ही लोहावट की एक विरागिनी को दीक्षा देकर भीमश्रीजी नाम दिया गया।

ज्येष्ठ शुक्ल में कलशारोपण व उद्यापन भी खूब धूम-धाम से हुए। इन उत्सवों में सम्मिलित होने पोहकरण के भी कई श्रावक श्राविका आये थे। उत्सव समाप्त होने पर उन्होंने श्रीमती उद्योतश्री म से प्रार्थना की कि हम पर कृपा करके आपश्री श्रीमती पुण्यश्रीजी म आदि को पोहकरण चातुर्मास करने भेजे। इससे वहाँ बड़ा भारी उपकार होगा। हम ग्रामनिवासी भी धर्माभूत का पान करके अनादिकालीन अज्ञान, विषय कषा-यादि के विष से मुक्त वनेगे।

गुरुवर्या महोदया ने भी इस विनती को मर्हप स्वीकृत करके उन्हे कृतार्थ किया और श्रीमती चरितनायिका को दो साध्वियों श्रृ गारश्रीजी, केशरश्रीजी को साथ देकर पोहकरणा चातुर्मासार्थ भेज दिया । वहाँ के लोगों की भक्ति नड़ी श्लाघनीय थी ।

इस चातुर्मास मे श्रीमतीजी साहिवा ने उत्तराध्ययन सूत्र का व्याख्यान किया । आपकी प्रवचन-सुवा का पान करके श्रोताजन बडे आनन्दित होते थे । वैराग्यरस पूर्ण व्याख्यानों से जनता मे अभूतपूर्व जागृति हुई और कई दम्पतियो ने आजीवन ब्रह्मचर्य व्रत धारण किया तथा पचरगी आदि कई प्रकार की तपश्चर्याएँ हुई ।

श्रीमती श्रृ गारश्रीजी ने २० उपवास तथा श्रीमती केशरश्रीजी ने ११ उपवास का तप किया । पूजाएं अट्टाई महोत्सव आदि भी यथाशक्ति अत्यन्त भाव पूर्वक किये गये ।

इस प्रकार स १६४१ का यह चातुर्मास गत चातुर्मासों की अपेक्षा अधिक महत्वपूर्ण रहा और चातुर्मासानन्तर आप श्रीमतीजी गुरुवर्या महोदया की सेवा मे फलोधी पधार गई ।

यहाँ पर फिर जैसलमेर की पूर्वोत्लिखित दो विरागिनियों की दीक्षा हुई और 'भुवैरश्रीजी' 'चम्पाश्रीजी' नाम दिया गया । दीक्षा के बाद ही गुरुवर्या महोदया ने आपको चार साध्वियों साथ देकर नागोर की ओर विहार करा दिया क्योंकि नागोर वालों का अत्यन्त आग्रह था ।

कुचेरा में अमृतपूर्व उपकार

फलोधी से विहार करके आप ग्रामानुग्राम विचरण करतीं, अमृतसाविणी देशना से भव्यजनों के तापत्रय शमन करतीं, समय की साधना में तत्पर रहती हुई नागौर पहुँचीं, चातुर्मास का समय अभी दूर था अतः आपने समीप के गांवों में विचरण करके वहाँ की जनता में जागृति लाने का सकल्प किया, तदनुसार विहार करके आप कुचेरा पधारीं ।

कुचेरा में ओमवालों की काफी सख्या थी । वे जिन मन्दिर के दर्शन पूजन से अपने जीवन को सफल बना रहे थे, किन्तु दीर्घ काल से वहाँ सवेगपक्षीय साधु साध्वियों के विहरण के अभाव में वे सब सनातन पथ भूल कर उन्माद मार्ग गामी बन गये थे, यहाँ तक कि जिन जिन मन्दिर का भक्ति एवं श्रद्धा से सहस्रो रुपये व्यय करके निर्माण कराया था, उस मन्दिर में पूजन तो दूर रहा, पर दर्शन करना भी छोड़ बैठे थे, यहाँ तक अनुचित व्यवहार आरम्भ हो गया था कि मन्दिर के द्वार बन्द कर चारों ओर काटों की बाड़ें सी लगा दी गई थीं ।

इस परिस्थिति से गुरुवर्या महोदया को बड़ा सन्नोभ हुआ, हृदय में अत्यधिक आघात पहुँचा और नेत्रों से अश्रुधारा चहने लग गई । सिंघवी घेवर चन्द्रजी अमोलक चंदजी द्वारा बाड़ हटाई गई, मन्दिरके द्वार खोले गये, सब साध्वियों सहित

गुरुवर्या ने वीतराग परमात्मा की भव्य प्रतिमा के दर्शन करके नेत्र हृदय आल्हादित किये । प्रतिमाएं दीर्घकाल से अपूज्य थीं, मन्दिर में कूड़े कर्कट का ढेर हो रहा था । स्थान २ पर अत्रावीलों ने अपने निवास स्थान बना रखे थे । यह सब देख कर आपका हृदय विदीर्ण होने लगा । दर्शन करके बाहर पधार गईं । शहर में निवास करने की इच्छा नहीं हुई । साधियों को आदेश दिया गया कि यहाँ ठहरना नहीं है, न आहार पानी करना है, कमर बॉँध कर अन्य गांव की ओर प्रयाण-विहार करना है, शीघ्र तैयारी करो । इस आदेश से सब साधवियाँ तैयार होने लगीं ।

इधर सबने भी ये शब्द सुने तो सब के दिल में एक प्रकार की चोट सी लगी । बहुत से लोग मिल कर गुरुवर्या से निवेदन करने लगे—‘आप यह क्या कर रही हैं, हमारे गांव में पधारी और आहार पानी किये बिना ही विहार कर रही हैं । ऐसा नहीं हो सकता । यह तो हमारे लिए महान् दुख और लज्जा की बात होगी, हम आपको हर्गिज नहीं जाने देंगे आहार पानी यहाँ करना पड़ेगा ।’

गुरुवर्या ने फरमाया—जिस गांव में जिनमन्दिर की ऐसी दुर्दशा हो, इतनी आशातना हो, मन्दिर के चारों ओर काटों की बाड़ लगा दी गई हो, ऐसे गांववालों के घर का आहार पानी, लेना हमें नहीं कल्पता है । आप लोग श्रावक हैं । भगवान् महावीर का नाम जपते हैं । उन्हीं भगवान् की प्रतिमा का यह अनादर ! इतना अपमान ! इतनी आशातना ! आप लोगों को

शर्म आनी चाहिए। अब आप हमें विशेष कहने का अवसर न दें। हम यहाँ हर्गिज आहार पानी नहीं करेगे, हमसे भगवत् प्रतिमा और मन्दिर की यह दुर्दशा नहीं देखी जाती। हमें जल्दी से जल्दी जाना है।

उपस्थित जन इस सत्यता पूर्ण एवं सचोट उत्तर को श्रवण कर किर्कत्त व्यविमूढ से हो गये, फिर भी हिम्मत करके सिंघवी बन्धुओं ने गाँव के सब लोगो को एकत्रित किया और सब लोग मार्गाविरोध करके खड़े हो गये। गुरुवर्या भी एक वृत्त के नीचे अपनी साधवियों सहित विराजमान हो गई, जाने का मार्ग अवरुद्ध था।

संघने मिल कर कुछ निर्णय किया और पुनः गुरुवर्या से प्रार्थना की कि 'साध्वीजी महाराज, आप जो आज्ञा करेगी वह हम करेगे, पर आपको भूखे 'यासे-विना आहार पानी किये कभी न जाने देंगे। यह हमारा दृढ विचार ही नहीं, निश्चय है।'।

तब आपश्री ने फरमाया कि यदि आपलोगों का ऐसा ही दृढ विचार है कि हमें भूखे नहीं जाने देना है तो जिन मन्दिर की आशातना मिटनी चाहिये तथा पूजा आदि की सुव्यवस्था होनी चाहिये। तभी आपका आहार पानी करके जाने का आग्रह स्वीकार किया जा सकेगा।

सब लोग उसी समय मन्दिर सम्बन्धी सफाई पूजा आदि के कार्य में लग गये, और शीघ्र ही श्रीमन्दिरजी के चारों ओर

को कांटों की बाड़ हटा कर सफाई कर दी गई। दड़े आग्रह से गुरुवर्या को उपाश्रय में ले जा कर ठहराया गया। दिन का बहुत सा भाग बिना आहार पानी के ही व्यतीत हो चुका था। अब सन्ध्या कालीन आहार पानी किया गया।

दूसरे दिन से ही वहाँ आप का प्रवचन होने लगा। आप आगम प्रमाणों व युक्तिपूर्ण दृष्टान्तों व सत्य सिद्धान्तों से पूर्ण प्रभावशाली प्रवचनों द्वारा जन-मन की भ्रान्तियों का निवारण करने लगीं। अल्प समय में ही आपके प्रवचनों का ऐसा अद्भुत प्रभाव पड़ा कि परमात्मदेव की प्रतिमा के दर्शन वन्दन पूजन में वे लोग अतुल लाभ समझने लगे। अनेक घर परिवार प्रभु पूजक बन गये।

आपने वहाँ ऐसा अभूतपूर्व उपकार किया जिसका परिणाम आज भी जनता के सम्मुख है। आज कुचेरा का वह मन्दिर एक दर्शनीय स्थान बन गया है। अनेक व्यक्ति दर्शन पूजन का लाभ लेकर अपने मानव जीवन को सार्थक बना रहे हैं। तथा आस-पास के गाँवों के एवं अन्य स्थानों के यात्री भी दर्शन पूजन करके कृतार्थ होते हैं।

कुचेरा ग्रामी कितनेक वृद्धजन आज भी आपका नाम बड़ी श्रद्धा व भक्ति से स्मरण करते हैं। आप ढाई मास वहाँ विराजी। इतने समय में आपने वहाँ के ६१ घरों को प्रभु पूजक बना दिया। चातुर्मास का अत्यन्त आग्रह होने पर भी नागौर वालों को पहले स्वीकृति दी जा चुकी थी, अतः आप नागौर पधार गईं।

नागौर में पदार्पण

हमारी चरितनायिका मे एक विलक्षण आकर्षण शक्ति थी, वे जहां भी पदार्पण करतीं वहां के लोग आपके पास बरबस खिंचे चले आते थे । वास्तव मे विश्ववात्सल्य की भावना जिनके रोम र मे व्याप्त होती है, जिनका ज्ञान वास्तविक वस्तु स्थिति का विवेचन करने मे उपयुक्त सामर्थ्य रखता है, जिन्होंने तप के द्वारा अन्तर्तम की शक्ति को जागृत कर लिया है और त्याग की साक्षात् जीवित मूर्ति होते है लोक कल्याण के लिए ही जीवन समर्पित कर देते है, उनकी ओर जनता का आकर्षित होना स्वाभाविक है ।

आपका व्यक्तित्व उपयुक्त सभी विशेषताओं से परिपूर्ण था । इसी कारण से आप जहा भी पधारती, जनता मे एक प्रकार की अपूर्व जागृति आ जाया करती थी । नागौर मे आपके व्याख्यानो की धूम मच गई । जैन-अजैन सभी नागरिक आपका व्याख्यान श्रवण करने आने लगे ।

वहां पर आप व्याख्यान में श्री ज्ञाता सूत्र तथा भावनाधिकार मे श्री जम्नू कुमार चरित फरमाती थीं । दोनों ही वैराग्य रस पूर्ण ग्रन्थ है । इन पर आप अपनी प्रखर बुद्धि से ऐसा अद्भुत विवेचन करती थीं कि श्रोताजन आनन्दमग्न हो जाते थे । आपकी वैराग्य रस प्रवाहिनी सरिता मे स्नान करके जनता के हृदय मे रहे हुए विषय कषायादि रूप भल दूर हो जाते थे । भौतिक पदार्थों की असारता प्रत्यक्ष दृष्टिगोचर होती थी । सांसारिक भोगविलासों की घृणास्पदता का स्पष्ट भान हो जाता था ।

कुटुम्बीजनों की स्वार्थ बुद्धि का रूप आंखों के सामने चित्रपट सा प्रस्तुत हो जाता था। आपके प्रवचनों में आध्यात्मिक शान्तिरस की ऐसी स्रोतस्विनी प्रवाहित होती थी कि श्रोतृजन एक अलौकिक शान्ति प्राप्त करके अपने आपको कृतकृत्य एवं कृतार्थ समझने लगते थे।

स० १९४२ के इस चातुर्मास में श्रीमती केशरश्रीजी महाराज ने इक्कीस सवल दोषों की आलोचना प्रायश्चित्त रूप २१ उपवास की महान् तपस्या के द्वारा अपने आत्मा का कर्ममल क्षालन किया।

श्रावक-श्राविकाओं ने भी नवरंगी, पचरंगी, अष्टाङ्गां आदि तप करके अपने आत्मा को निर्मल बनाते हुये जैन शासन की शोभा और महत्व को द्विगुणित किया।

आप श्रीमतीजी की सेवा में उस समय एक नवोद्भा सुन्दरवाई धार्मिक शिक्षा, जिनदर्शन विधि, सामायिक, प्रतिक्रमण सीखने आया करती थीं। ये पहले स्थानकवासी सम्प्रदाय के प्रति आस्था रखने वाली थीं, किन्तु आपके अव्यर्थ प्रयत्न से इनकी श्रद्धा अब जिनदर्शन पूजन आदि की ओर हो गई और गुरुवर्या के पास प्रायः नित्य ही आने लगीं। इनकी तीक्ष्ण बुद्धि देखकर गुरुवर्या को अत्यन्त आनन्द होता था और वे इन पर बड़ा वात्सल्य भाव रखती थीं। ये भविष्य में दीक्षा लेकर आपकी दक्षिण भुजा बनीं। यह वृत्त आगे आने वाला है। तत्रस्थ श्रावक-श्राविका वर्ग ने इस चातुर्मास में अपनी सेवा भक्ति का अपूर्व परिचय दिया।

चातुर्मास के बाद चरितनायिका को ज्वर चढ़ने लग गया । तेज उधर में भी आप बड़ी शान्ति से दर्शनार्थ या तत्व चर्चा करने वालों से वार्तालाप करने को बैठ जाती थीं, आप कहती—यह तो शरीर का धर्म है, एक दिन नष्ट होगा ही, दूसरे वेदनीय कर्म का उदय है, उसे भोगना ही होगा, हस-हंस कर बावें हैं तो हस २ कर ही भोगना चाहिये । आत्मा का इससे क्या बनता विगडता है ? दुःखी होकर आर्त्त ध्यान करने से पुनर्वन्ध होता है । आत्मा तो अजर-अमर अविनाशी है । उसी पद की प्राप्ति के लिए प्रयत्न करना चाहिये । यही मानव जीवन का लक्ष्य है, अन्य भौतिक पदार्थों की अभिलाषा करना और प्राप्ति के उपाय में अमूल्य मानव जीवन को नष्ट कर देना हस्तगत चिन्तामणि को कण्ठे उड़ाने के लिए फेंक देने वाले मूर्ख शिरोमणि के सदृश ही है ।

आपको इधर ज्वर ने आ घेरा था, उधर फलोधी में गणाधीश्वर पूज्यप्रवर सुखसागरजी महाराज साहब का स्वास्थ्य दिन-दिन विगडता जा रहा था । यह समाचार ज्ञात हुए तो आपको मन गुरुदेव के दर्शन करने को छूटपटाने लगा । शरीर इतना अशक्त हो गया था कि वहिर्भूमि जाने तक की शक्ति नहीं थी । गुरुदेव आपको साध्वी कह कर सम्बोधन किया करते थे । आप प्रतिदिन ही श्रावकों को और तत्रस्थ साध्वियों को पूछते रहते — साध्वी के समाचार आये ? उनका ज्वर मिटा ? वहां से विहार हो गया ? यहा कब तक पहुँच जायगी ? देखो । वह साध्वी बड़ी भाग्यशालिनी है, उसका उपचार अच्छी तरह होना चाहिये, इत्यादि ।

चरितनायिका का उपचार नागौर के प्रसिद्ध वैद्य महोदय कर रहे थे । २ महीने तक ज्वर ने उनका पिण्ड न छोड़ा । पौष शुक्ला में ज्वर का प्रकोप कुछ शान्त होने लगा, पर अभी अशक्ति काफी थी, फिर भी गुरुदेव के दर्शन कर लूं, इस भावना से फलोधी की ओर बिहार कर दिया ।

पर आप बीच में ही थीं कि वज्रपात के जैसे इस समाचार को सुनकर कि “पूज्य गणाधीश्वर सुखमागरजी महाराज साहेब का स्वर्गवास भाघ कृष्ण ४ को ही हो गया” तो आप को बड़ा दुख हुआ और दर्शन न पा सकने का बड़ा भारी पश्चाताप हुआ । किसी प्रकार आप फलोधी पहुँचीं । समुदाय में गिनती के ही साधु थे ।

साध्वी समुदाय में तो वृद्धि होती जा रही थी । परन्तु साधु समुदाय में नहीं । यह कमी आपको अत्यधिक खटकती थी । आप श्रीमतीजी की सत्प्रेरणा और सतत प्रयत्न से एक दम्पति “ने भागवती दीक्षा धारण की, जिनका परिचय आगे के परिच्छेद में दिया जा रहा है । तथा कई अन्य महानुभावों ने भी आपके अव्यर्थ उपदेश से सयमी जीवन स्वीकार किया है, जिनका वृत्त भी आगे आवेगा ।

महातपस्वीजी की दीक्षा

रत्नप्रसू राजस्थान की उर्वरधरा मे अद्भुत २ तेजस्वी विभूतियों का जन्म हुआ है । उन्हीं मे से एक सन्तरत्न थे प्रखर तपस्वी श्रीमान् छगनसागर जी मा० सा० । आपका जन्म फलोधी मे ही हुआ था । सेठ सागरमलजी गुलेछा सरल प्रकृति एव वडे धर्मात्मा थे । उनकी धर्मपत्नी चन्दनवाई भी सुशीला और धर्म-परायण थीं, इन्हीं की रत्नकूटि मे सूर्य स्वप्न सूचित एक पुण्य-वान् आत्मा अवतीर्ण हुआ । विक्रम स० १८६६ की चैत्र शुक्ला त्रयोदशी (महावीर जन्म जयन्ती) के मगलमय दिवस मे शुभ लग्न मे एक पुत्ररत्न का जन्म हुआ, छोगमलजी नाम दिया गया । शिक्षा योग्य अवस्था होने पर व्यवहार व्यापारादि की शिक्षा के साथ-साथ धार्मिक शिक्षा भी दी जाने लगी । समय पर तत्रस्थ श्रावकरत्न अक्षयचन्दजी भावक की सुशीला कन्या चुन्नीवाई के साथ विवाह बन्धन मे बाध दिए गये ।

व्यापारादि के लिए विदेश गमन किया और अच्छी प्रतिष्ठा यश व सम्पत्ति प्राप्त की । आप सागर, हैदराबाद, वारसी आदि कई स्थानों मे रहे थे ।

सेठ छोगमलजी ३ पुत्र और एक पुत्री के पिता बन चुके थे । श्रीमत्सुखसागर जी म० सा० तथा हमारी चरितनायिका के वैराग्य रसमय तात्त्विक व्याख्यानों और श्री छोगमलजी भावक

★ पुण्य जीवन ज्योति ★



स्व० गणाधीश्वर महातपस्वी लगनसागरजी म० मा०

(जो कि शास्त्रों के एवं प्रकरणादि के ज्ञाता वर्मप्रेमी महानुभाव थे) की सत्संगति ने आप में धर्म के प्रति अनन्य श्रद्धा, देवगुरु की उपासना, श्रावक के योग्य दैनिक कृत्यों तथा मर्यादित जीवन व्यतीत करने की पुण्य प्रेरणा दी, जिससे आपका जीवन आदर्श बन गया था ।

आपके तृतीय पुत्र श्री चांदमलजी के असामयिक देहावसान से आपका मन संसार से उद्विग्न हो गया और आप उदासीन रहने लगे ।

उधर गणधीश्वर सुखमागरजी म० सा० के स्वर्गवास से हमारी चरितनायिका किसी त्यागी वैरागी की खोज में थीं ही । उनका ध्यान श्री छोगमलजी की ओर आकर्षित हुआ । श्री छोगमलजी प्रायः व्याख्यान में तथा कभी-कभी तत्वचर्चा करने अपने तत्वजिज्ञासु साथियों—श्री छोगमलजी वरड़िया, मूलचन्दजी नीमाणी, रेखचन्दजी कोचर, जीवराजजी लूणावत आदि सज्जनों के साथ आया करते थे । ये सभी उच्चकोटि के जिज्ञासु और मुमुक्षु महानुभाव थे ।

एक दिन अवसर देख कर हमारी चरितनायिका ने पूछ ही लिया—क्यों छोगमलजी ! क्या कारण है कि आप जैसे तत्वज्ञ महाशय इस असार संसार में फसे हुए हैं ।

श्री छोगमलजी—भगवति ! मेरी भावना तो इस कारागार से मुक्त होने की है किन्तु अवस्था अधिक हो गई है ।

श्रीमती चरितनायिका—अवस्था का विचार क्या करना है ।
शास्त्रकार तो फरमाते हैं —

“पच्छावि जे पयाया खिण्णं गच्छन्ति अमर भवणाडं ।

जेसिं पिओ तवो संजमो अ खंति अ वम्मवेरं च ॥

अर्थ—पिछली अवस्था में जो व्यक्ति सगम धारण करते हैं,
एवं जिन्हें तप-संयम, क्षमा और ब्रह्मचर्य प्रिय है; वे तपस्वी साधु
शीघ्र ही स्वर्ग में चले जाते हैं ।

श्री जोगमलजी—आपका फरमाना सत्य है परन्तु आपको
श्राविका को समझाइये कि वे मुझे विघ्न न करें । यदि हो सके
तो वे भी आपके चरणों का आश्रय लेकर अपने जीवन को
कृतार्थ करें, मैं तो प्रस्तुत हूँ ही ।

गुरुवर्या—बहुत ठीक, अवश्य प्रयत्न कर्तंगी, आन हृद
रहें ।

श्री जोगमलजी की धर्मपत्नी सौ० चुन्नीबाई व्याख्यान,
चौपाई श्रवण करने एवं प्रतिक्रमणार्थ आया करती थीं । नवयुवा
विवाहित पुत्र के असामयिक निधन से वे भी खिन्नमनस्क सी
रहती थीं ।

गुरुवर्या के त्याग, वैराग्यमय एवं संसार की असारता का
दिग्दर्शन कराने वाले उपदेशों ने उनके हृदय में वैराग्य का बीज
तो बपन कर दिया था पर वे अशिक्षिता होने के कारण समय
धारण करने के लिए अपने को अयोग्य समझती थी । उस युग

मे राजस्थान की स्त्रिया प्रायः शिक्षा से वंचित ही रहती थीं। पुरुषों की शिक्षा भी मुडिया लिपि एवं मौखिक गणित तक ही सीमित थी तो स्त्रियों की शिक्षा की तो बात ही क्या ? चुन्नीवाई को प्रतिक्रमण भी नहीं आता था, वे केवल सरल प्रकृति की भद्र पतिव्रता महिलारत्न थीं। पति के विचारों से अनभिज्ञ भी नहीं थीं फिर भी अपनी अयोग्यता का विचार उन्हें इस पुनीत प्रज्या का अवलम्बन लेने से रोक रहा था।

चरितनायिका ने एक दिन प्रसंगवश उनके सामने श्री छोगमलजी की भावना को व्यक्त किया तो वे नम्रतापूर्वक बोलीं—यदि साथ मे मुझे भी चरणों का आश्रय मिले तो यह कार्य हो सकता है। किन्तु मुझे तो प्रतिक्रमण भी नहीं आता है और अब सीख सकूँ ऐसी बुद्धि भी नहीं है।

गुरुवर्या—प्रतिक्रमण नहीं आता है तो कोई बात नहीं, जब तक तुम्हे कण्ठस्थ न होगा, मैं स्वयं कराऊंगी। यदि तुम दीक्षा लेने को तैयार हो जाओ तो श्रावकों की भावना सफल हो जाय, नहीं तो इस अन्तराय की भागिनी तुम्हे बनना पड़ेगा।

सेठानी चुन्नीवाई—आप मुझे प्रतिक्रमण करा देंगी ? तथा सिखा भी देंगी, तब मैं दीक्षा लेने को तैयार हूँ।

गुरुवर्या—तब देर करना उचित नहीं, पति-पत्नी की दीक्षा साथ ही होनी चाहिये।

दूसरे दिन श्री छोगमलजी दर्शनार्थ आये तब गुरुवर्या ने गत दिवस का वार्त्तालाप उन्हें सुनाया। श्री छोगमलजी को तो

यह पहले ही ज्ञात हो चुका था, क्योंकि रात्रि में धर्मपत्नी ने सब कुछ कह दिया था, और दोनों ने दीक्षा लेने का निश्चय कर लिया था ।

श्री छोगमलजी ने कहा—मैं सब सुन चुका हूँ । आपके असीम अनुग्रह से मेरी आत्म-कल्याण साधन की भावना फली-भूत होगी । अब अच्छे मुहूर्त में शीघ्र ही दीक्षा-कार्य सम्पन्न होगा ।

तदनुसार इस प्रौढ दम्पत्ति की भागवती दीक्षा वि० स० १६४३ के वैशाख शुक्ला १० गुरुवार को स्थिर लग्न में रानीसर तालाब की पाल पर बनी हुई दादावाडी में बड़े समारोहपूर्वक तत्कालीन गणाधीश श्रीमद् भगवान् सागरजी महाराज साहब के करकमलों द्वारा सम्पन्न हुई । श्री छोगमलजी पूज्य स्थानसागरजी महाराज साहब के शिष्य घोषित किये गये और 'श्री छगनसागर जी' नाम दिया गया तथा सौभाग्यवती चुन्नीबाई श्रीमती शृ गारश्रीजी की शिष्या बनाई गई एवं 'चादश्रीजी' नाम रखा गया ।

दूसरे ही दिन फलोधी निवासी श्री चांदमलजी गुलेछा के स्व० पुत्र श्री कुन्दनमलजी की धर्मपत्नी श्रीमती दादृबाई की पुनीत प्रव्रज्या हुई । उन्हें श्रीमती मग्नश्रीजी महाराज की शिष्या बनाया गया और गुणानुरूप 'विवेकश्रीजी' नाम स्थापन किया गया ।

उन दीक्षाओं के पश्चात् आप अपनी शिष्याओं एवं गुरु-भगिनियों के साथ खीचन्द को अपनी चरणरज से पवित्र करती हुई लोहावट पधारीं ।

श्रीमती देशरश्रीजी ने वहा १६ उपवास की महान् तपश्चर्या की । चरितनायिका का विचार लोहावट में ही चातुर्मास करने का था, क्योंकि तत्रस्थ जनों की अत्यधिक आग्रहपूर्ण विनती थी, परन्तु फलोधी से कितने ही अग्रगण्य श्रावक-श्राविकाएँ वहाँ आ उपस्थित हुए और फलोधी ही पुन पधारने का भारी आग्रह करने लगे । अतः नवदीक्षितों की बड़ी दीक्षा कराके आप फलोधी पधारीं और वहीं वि० स० १६४३ का चातुर्मास किया ।

इस चातुर्मास में आपने श्री रायपसेणीय सूत्र और भावना-धिकार में श्री सम्यक्त्व कौमुदी व्याख्यान में वाचनी आरंभ की । आपकी व्याख्यान शैली वैराग्य रसपूर्ण होने से तथा शास्त्रीय ज्ञान की गम्भीर जानकारी होने के कारण आपके व्याख्यान में अन्य सम्प्रदाय वाले भी कई महानुभाव व्याख्यान श्रवणार्थ आया करते थे । मध्याह्न में तत्त्वचर्चा के लिए भी श्रावकों का एक अन्य दर्जनार्थियों का जमघट लगा रहता था ।

श्रीमती शृंगारश्रीजी महाराज ने इस चातुर्मास में १६ उपवास किये और श्रावक-श्राविकाओं में भी अट्ठाइयाँ पचरंगी आदि तपस्याएँ हुईं । दो श्रावकों ने आजीवन ब्रह्मचर्यव्रत धारण किया । इस प्रकार धर्मध्वजा फहराते हुए, जैन शासन की उन्नति

के साथ २ स्वपर कल्याण करती हुई चातुर्मास पश्चात् साध्वीजी के साथ विहार किया। फलोधी से ५०० श्रावक-श्राविकाएँ खीचन्द तक आप श्रीमती जी को पहुँचाने आये थे। आप पूज्य मुनिराज श्री छगनसागरजी महाराज साहब के दर्शनार्थ नागौर पधारी। वहाँ पर १७ दिन विराजी।

श्री सिद्धाचलादि तीर्थों की यात्रा

नागौर में आपने पहले भी चातुर्मास किये थे। तत्रस्थ जैन समाज के व्यक्ति आपके प्रति अनन्य श्रद्धा रखते थे, आप में कुछ ऐसा अपूर्व व्यक्तित्व था कि एक बार दर्शन करने वाला भी आप से प्रभावित हुए बिना न रहता था। यहाँ थोड़े दिन के निवास में ही आपने ऐसी प्रेरणा की कि १२ श्रावकों ने आपसे जब तक श्री शत्रुञ्जय की यात्रा न हो घृत खाने का त्याग कर दिया। गुरुदेव श्री भगवानसागरजी छगनसागरजी महाराज साहब की भावना भी श्री सिद्धाचलजी महातीर्थ की यात्रार्थ पधारने की थी। चरितनायिका ने भी उक्त तीर्थधिराज को भेटने का विचार दृढ़ कर लिया।

नागौर के कितने ही अग्रसेर लोगो को चरितनायिका ने प्रेरणा की कि श्री फलोधी पार्श्वनाथ की यात्रार्थ संघ भी श्री गुरु महाराज के साथ चलना चाहिये। तत्क्षण ही कई लोग तैयार हो गए और संघ श्री सिद्धाचलादि तीर्थों की यात्रा करने रवाना हो गया। क्रमशः चलते हुए फलोधी (मेरता रोड) तीर्थ पहुँचा।

चतुर्विध मंत्र महित श्री फलोधी पार्श्वनाथ भगवान की यात्रा करके आपने अपने जीवन को सार्थक किया। नागौर से ५० व्यक्ति साथ थे, वाद में और भी आ मिले थे।

‘वहाँ से आप मेरता पधारी। कुछ दिन वहाँ ठहर करके श्री सोमप्रभाचार्य विरचित सूक्तमुक्तावलि नामक काव्यग्रन्थ पर व्याख्यान फरमाया जिस से वहाँ की जनता अत्यन्त प्रमुदित हुई, और चातुर्मास के लिए बहुत ही आग्रह किया, परन्तु आपका विचार श्री शत्रुञ्जय महातीर्थ की यात्रा करने का होने से आप वहाँ न विराज सकी और विहार करती हुई पाली पधारी। वहाँ भी भक्त जनों के आग्रह से आपको पंद्रह दिन विराजना ही पड़ा। पश्चात् मिरोही होते हुये राजस्थान के ग्रहरी श्री अर्बुदाचल तीर्थ पर पहुँची।

श्री अर्बुदाचल (आबू) हिमालय का आत्मज कहलाता है। अपनी उच्च शिखावलियों, गुहाओं और झरनों के कारण इस की दृश्यावलियाँ बड़ी मनोहर हैं। यह ‘राजस्थान का शिमला’ नाम से प्रसिद्ध है।

विक्रम की दशवीं और ग्यारहवीं शताब्दियों में विमलशाह मन्त्री और वन्तुपाल तेजपाल ने करोड़ों रुपये खर्च कर इस गिरिराज पर अत्यन्त सुलभपूर्ण देवमन्दिरों का निर्माण कराया था, वे आज भी कला प्रेमियों के आकर्षण केन्द्र बने हुये हैं। अंग्रेजी राज्य में यहा राजपूताने के एजेंट गवर्नर जनरल का निवास था। और अंग्रेजों ने जूते पहने ही मन्दिरों में जाना

आरम्भ कर दिया था, और गिरिराज पर शिफार भी खेलने लग गये थे, जिन्हे श्रीमान् ऋद्धिसागरजी महाराज साहब ने अपने तपोबल और सत्प्रयत्न से वन्द करवाया तथा एजेंट गवर्नर जनरल से ११ नियम बनवाये । तब से इन दिव्य देव मन्दिरों की आशातना दूर हुई ।

चरितनायिका देवलवाडे के दर्शन करती हुई अचलगढ पहुची, भगवान् श्री आदिदेव के दर्शन करके इस प्रकार स्तुति की -

श्री मदादिदेव स्तुतिः

वृन्दारक वृन्दारक-वृन्दारकदारकल्पितै रपि य ।

नाङ्गेङ्गितै ररङ्गीदभिपन्न त गृणाम्यृषभम् ॥१॥

कोपञ्चलन जलत्वं मा नयता त्तात । जातु न जडत्वम् ।

सार्थोऽपि महर्षभ रै त्यागी सयुग्धि हर्षभरै ॥२॥

कान्तं सुगुण निशान्त पान्त तनुधारिणोऽध्यवनि शान्तम् ।

विहित कुबुद्धि निशान्त तमिन वन्दे सदनिशान्तम् ॥३॥

क्षेमंकरं नितान्त प्रियङ्कर सन्धराम्यधिस्वान्तम् ।

भद्र कर नृणा त तीर्थङ्कर माद्यमतिशान्तम् ॥४॥

सन्तारय ससारात् ससारय मोहमाशु महसाऽऽरात् ।

सम्मारय हृदि दयन सञ्चारय सूदयनम् ॥५॥

त्वयि सति विजात मात्रे, पुराऽ भवन्धर्मबोधिनोऽस्तय ।

‘जातेहि’ जातवेदसि शीतं किं नाम वर्तेत ॥६॥

भावार्थ — देवताओं में मुख्य देवों के समूह के पास जाने वाले असुराओं द्वारा की गई अङ्गचेष्टाओं से जो भगवान् पराभव को प्राप्त नहीं हुए, उन ऋषभ प्रभु की मैं स्तुति करती हूँ ॥१॥

हे पूज्य ! क्रोधरूप अग्नि को शान्त करने में जलरूप, अर्थ सहित किन्तु धन को त्याग करने वाले प्रभो ! मुझे जड़त्व प्राप्त न कराइये और हर्षों से सयुक्त कीजिये, अर्थात् हर्षित करिये ॥२॥

मनोहर एवं अच्छे गुणों के धामरूप तथा पृथ्वी में प्राणि-समूह के रक्षक, शान्त और कुबुद्धिरूप रात्रि का नाश करने वाले, सूर्य स्वरूप सत्य व नित्य निश्चय वाले ऋषभदेव महाप्रभु को मैं नमस्कार करती हूँ । ॥३॥

निरन्तर आपत्ति आदि से रक्षा करने वाले, भव का प्रिय करने वाले, आदि तीर्थद्वार श्री ऋषभदेव स्वामी को मैं चित्त में धारण करती हूँ ॥४॥

हे देव ! मुझे संसारसागर से तिराओ, शीघ्र ही अपने तेज से मोह भय को दूर करो, हृदय में दया धारण करो और अभ्युदय को विस्तृत करो ॥५॥

हे प्रभो ! आपके जन्म लेने पर युगलिकजनों ने धर्म को जान लिया, क्योंकि अग्नि के उत्पन्न होने पर क्या शीत रह सकता है ? अर्थात् नहीं रह सकता । ॥६॥

इस प्रकार गुरुवर्या के मुख कमल से नि सृत स्तुति मकरन्द को तत्र उपस्थित भक्त भ्रमर पान करके अत्यन्त प्रमुदित हुए ।

चरितनायिका ने स्वशिष्यावर्ग के साथ वहाँ कुछ दिन निवास किया । उस रमणीय स्थान से जाने की इच्छा ही नहीं होती थी । आप बार बार प्रभु दर्शनार्थ मन्दिर में पधार जाती और घण्टो ध्यान में तल्लीन हो जाती थीं । आगे बढ़ना या, अत वहाँ से विहार कर दिया ।

मार्ग में श्री जीरावला पार्श्वनाथ भगवान् की यात्रा करते हुए भण्डार गाव पोथीवाडा आदि में एक-एक रात्रि का विश्राम किया । भरतगाव की ओर हमारा यह साध्वीसघ चला जा रहा था । साथ में कोई गृहस्थ पुरुष या स्त्री नहीं थे । एक अद्भुत घटना घटी, जो इस प्रकार है —

भरतगाव अभी काफी दूर था । चरितनायिका के तीन अन्य साध्विया—श्रीमती शृ गारश्रीजी, केशरश्रीजी और विवेकश्रीजी साथ थी, अन्य कोई पुरुष या स्त्री साथ न थे । श्रीमती शृ गारश्रीजी महाराज अत्यन्त रूपशालिनी थी । गौर वर्ण, लम्बा और छरहरा शरीर, सुडौल हाथ-पांव, तीखी और बड़ी २ आंखें, दीर्घ सुवुक नासिका, पतले और गुलाबी अवरोष्ठ । साक्षात् स्वर्गावतीर्ण अप्सरा सी लगती थी । ये चरितनायिका के कुछ आगे २ चली जा रही थीं, युगमात्र भूमि पर आपकी दृष्टि लगी हुई थी । सामने से एक उद्भट वेपधारी अश्वारोही युवा चला आ रहा था ।

इस रूपज्योति को देखकर वह चकित रह गया। घोड़े से उतर पड़ा और उनके साथ चलते हुए अपनी कुत्सित भावना व्यक्त करता हुआ कहने लगा—तुम इस जवानी में मीराबाई क्यों बन गईं ? यह रूप तो किसी नरेश के अन्तःपुर की शोभा में वृद्धि करने योग्य है। मेरे साथ चलो। मैं तुम्हें मर आखों पर रखूंगा, कई दास-दासी तुम्हारी सेवा में उपस्थित रहेंगे, इत्यादि कहता हुआ वह साथ-साथ चलने लगा। श्रीमती शृंगारश्रीजी महाराज उनकी उक्त बातों से घबरा उठीं और पीछे आने वाली चरितनायिका आदि को आर्त्तनाद करते हुए आवाज लगाई। इसी बीच में उस दुष्ट अश्वारोही ने शृंगारश्रीजी महाराज को घोड़े पर बैठा लेने का प्रयत्न किया। चरितनायिका आदि साध्वी मण्डल यह सकट देख कर जोर जोर से—‘खबरदार ! अभी तो कामान्ध है, हाथ लगाया तो अच्छा न होगा, सती साध्वियों पर हाथ डालने की हिम्मत न कर, इस प्रकार कहता हुआ शीघ्रता से पाव उठा कर वहाँ आ पहुँचा। चरितनायिका ने उस समय साक्षात् भवानी दुर्गा का रूप धारण कर लिया और शृंगारश्रीजी महाराज को सबके बीच में करके श्री दादा गुरुदेव जिन कुशल सूरिजी की दुहाई देने लगीं। फिर भी वह दुष्ट वहाँ से नहीं हटा और कई प्रकार की कुचेष्टाएँ करते हुए अपनी नीचता का प्रदर्शन करने लगा। चरितनायिका की आकृति उस समय भयंकर हो उठी। वे उस नीच को तर्जनी अंगुली से धमकाते हुए बोलीं—अरे नीच ! दुष्ट ! निर्लज्ज ! तू अपनी दुष्टता छोड़ दे, अन्यथा

इसका परिणाम अत्यन्त भयकर होगा । चरितनायिका का इतना कहना था कि वह व्यक्ति अन्धा हो गया । इन सतियों का अद्भुत प्रभाव देखकर वह घबरा गया । अपनी दुर्भावना का प्रत्यक्ष फल मिल जाने से उसकी दुर्मति जाती रही । इन महासतियों के सामने सिर झुका, कर-वद्व हो क्षमा याचना करने लगा और दुश्चेष्टाओं के लिए हार्दिक पश्चाताप करते हुए भविष्य में सती साध्वियों पर कुदृष्टि न डालने की प्रतिज्ञा कर ली । उसके क्षमा मागने और पश्चाताप करने पर चरितनायिका भी प्रसन्न हो गई । उसे पुनः पूर्ववत् दिखाई देने लग गया । उसे जैन धर्म का स्वरूप समझाया, साधु-साध्वियों की चर्या भी बतलाई । अब तो वह व्यक्ति बड़ा ही प्रभावित हुआ और अगले गांव तक साथ-साथ पैदल चल कर मार्ग दर्शन कराने लगा । गांव तक पहुंचा कर नमस्कार करके अपने घोड़े पर सवार हो चला गया ।

पाठकगण ! देखा आपने ! सतीत्व और चमत्कार ! कैसा अद्भुत है ! इस सतीत्व और त्याग तपस्या के बल पर ही आज भी जैन समाज की अल्पवयस्का साध्वियाँ दुर्गमघाटियों, वीहड-धनों तथा कोलाहल पूर्ण आधुनिक नगरों में निर्भय विचरती हुई जन-जन को पवित्र धर्म की प्रेरणा प्रदान करती हैं ।

हमारा यह साध्वीमण्डल भी अविच्छिन्न प्रयाण करता हुआ क्रमशः महापुनीत तीर्थाधिराज श्री सिद्धिगिरि की उपत्यका में बसे हुए पालीताना शहर में पहुंचा ।

पवित्र तीर्थराज मिट्ठाचलजी के दर्शन करके आपका रोम-रोम उल्लसित हो गया । जिसके अणु-अणु में अनन्त सावक और सिद्ध महापुरुषों के उदात्त विचार, विशद वाणी तथा पवित्र शारीरिक परमाणु भरे पड़े हों, उम्र पुनीत वायु मण्डल का प्रभाव अवश्य ही अनिर्वचनीय आत्मोत्कर्षकारक होता है, इस में सन्देह नहीं । पावन विचार वाले योगीश्वरों का सान्निध्य भी तो मानव के ही नहीं, पशुओं के जीवन में भी अद्भुत परिवर्तन कर देने वाला है, ऐसा आज के वैज्ञानिक भी स्वीकार करते हैं । जैन शास्त्र तथा वेदादि श्रुतियां तो आदि काल से यह उद्घोष करती ही आ रही हैं ।

हमारी चरितनायिकाजी ने गिरिराज की पवित्र भूमि पर पाँव रखते ही अपने जीवन को कृतार्थ माना, ऊपर चढ़ कर देव-विमान मन्त्र मन्दिरोँ में विराजमान भगवद् विम्बों के दर्शन कर के प्रभु की स्तुति की ।

उधर से गणाधीश महोदय भी अपने शिष्य परिवार सहित यात्रार्थ पधारे हुए थे । वे आस-पास के तीर्थों की यात्रा करते हुए पुनः मारवाड की ओर पधार गये । गुरुवर्या महोदया ने वि. स. १९४४ का चातुर्मास यहीं किया । इससे पहले ही आपके उपदेशों से वैराग्य भाव जाग्रत हो जाने से नागौर निवासी श्री सुजानमलजी रेखावत ने गणाधीशजी के पास दीक्षा लेने की प्रतिज्ञा ले रखी थी । उनकी दीक्षा वैशाख शुक्ला ८ को शुभ मुहूर्त में सिरोही में हो चुकी थी ।

यहा पर आपने अट्टाई तप, श्रीमती शृ गारश्रीजी महाराज ने दस उपवाम, श्रीमती केशरश्रीजी महाराज ने सामन्तमण तप करके अपने जीवन को और भी पवित्र बनाया। यहा भी आपका धर्मोपदेश होने लगा जिसे सुनकर वहा की जनता आश्चर्यान्वित हो जाती थी, क्योंकि वहां के निवासियों ने अभी तक किसी साध्वीजी को इस प्रकार पुरुषो की सभा मे व्याख्यान देते नहीं देखा था।

कार्तिक पूर्णिमा की यात्रा आनन्दपूर्वक करके कुछ दिन ठहर कर और भी यात्रा की। मौनैकादशी के पश्चात् आपने सौराष्ट्र के मुकुटमणि श्री गिरनार तीर्थ की यात्रार्थ विहार कर दिया।

मार्गस्थ और मार्ग के समीपस्थ तीर्थ—महुवा, ढाठा, ऊना, अजारा, दीव प्रभास पाटन, वेरावल आदि की यात्रा करते हुए पौषकृष्ण १० के शुभ दिन श्री गिरनार तीर्थ के तिलक आवाल ब्रह्मचारी श्री नेमिनाथ भगवान् के दर्शन करके अत्यन्त आनन्दित हुई। कई दिन वहा ठहर कर विहार करते हुए अहमदाबाद पहुँचे। पूज्यवर्या श्रीमती लक्ष्मीश्रीजी महाराज साहिवा वहीं विराजती थीं, उनकी सेवामे उपस्थित हुए। वे भी आप ही की प्रतीक्षा मे वहाँ ठहरी हुई थीं।

प्रसिद्ध जैनाचार्य न्यायाम्भोनिधि श्रीमद् विजयानन्द सूरि (आत्मारामजी) महाराज भी उन दिनों अहमदाबाद मे विराजमान थे। हमारा यह पूज्य साध्वीवर्ग भी उनके दर्शन किये बिना कैसे रह सकता था। अतः दर्शनार्थ गया। श्रीमान् विजयानन्द

सूरि ने फरमाया—ये पुण्यश्रीजी तो हमारी वामभुजा सदृश है। इनका क्या कहना। “साधुओं से भी इनका व्याख्यान विशिष्ट है” ऐसा हम कई बार सुन चुके हैं। आज आप लोगों से मिल कर मुझे बड़ी प्रसन्नता हुई। सचमुच ही आप शामन की खूब सेवा कर रही हैं।”

आपके माथ शास्त्रीय विषयो पर भी खूब चर्चा हुई। श्रीमती चरितनायिका की तीव्र तर्कबुद्धि देख कर वे अत्यन्त आनन्दित हुए थे।

यह माध्वीमण्डल—श्रीमती लक्ष्मीश्रीजी म०, मिहश्रीजी म०, पुण्यश्रीजी म० आदि अहमदाबाद से विहार करके बीसनगर, वडनगर आदि में धर्ममृत की वर्षा करते हुए पालनपुर पहुँचा। वहाँ के श्रावकवर्ग ने इस मण्डल को पालनपुर में चातुर्मास करने का अत्यधिक आग्रह किया। श्रीमती लक्ष्मीश्रीजी महाराज साहब ने अपनी असमर्थता बतलाते हुए चरितनायिकादि पाँच साध्वियों को वहाँ रख कर मारवाड की ओर प्रयाण कर दिया।

चरितनायिका के व्याख्यानों की पालनपुर में भी धूम सी मच गई, भारी सख्या में श्रोताजन आने लगे। आपके प्रभावशाली उपदेश से वहाँ की जनता में धर्मभावना की अत्यन्त वृद्धि हुई और जिनेन्द्रपूजा, तपस्या, प्रभावना आदि द्वारा अच्छा शासनोद्योग हुआ।

एक श्राविका—गुलाबीवाई की उत्कृष्ट त्याग भावना देखकर मार्गशीर्ष कृष्ण पञ्चमी को भागवती दीक्षा प्रदान की। इस प्रकार

१६४५ विक्रमीय का चातुर्मास पूर्ण करके आपने वहाँ से विहार कर दिया। ग्राम-ग्राम नगर-नगर धर्मोपदेश देती हुई आप अन्य पाच साध्वियों सहित फाल्गुन शुक्ला द्वितीया को नागौर पहुँच गई।

वहाँ श्रीमान् जगन्नाथराज जी महाराज साहब विराजमान थे। उनके दर्शन करके अत्यन्त हर्षित हुई।

एक बार चरितनायिका आदि साध्वीवर्ग पूज्य तपस्वीवर श्रीमान् जगन्नाथराज जी महाराज साहब को वन्दना करने उपस्थित हुआ। उस समय तपस्वीवर्य स्वपठित सारस्वत व्याकरण की पुनरावृत्ति कर रहे थे।

साध्वी श्रेष्ठा श्रीमती पुण्यश्रीजी महाराज साहिबा ने प्रार्थना की-‘गुरुदेव ! क्या साध्वियों व्याकरण नहीं पढ़ सकतीं ? हमें भी पढ़ाइये’।

तपस्वीवर-‘क्यों नहीं ! अवश्य पढ़ सकती हैं। मेरा स्वयं का विचार तुम्हें इस सम्बन्ध में कहने का था, आज तुमने ही कह दिया। अच्छा ! आज से हम तुम्हें व्याकरण पढ़ायेगे।’

ऐसा कह कर आप उसी दिन से मध्याह्न में दो घण्टे सारस्वत के सूत्र (शब्द साधना सहित) श्रीमती पुण्यश्रीजी महाराज साहब को पढ़ाने लगे। तीक्ष्णबुद्धिधारिणी चरितनायिका ने केवल तीन महीने में ही व्याकरण पढ़ लिया और संस्कृत के चरित्र तथा सूत्रों की टीकाएँ अनायास ही समझ में आने लग गयीं। इस से पूर्व आप हिन्दी गुजराती अर्थ के ही

शास्त्रादि पढ़कर व्याख्यान दिया करती थीं। इसके पश्चात् आपका व्याख्यान टीकाओंयुक्त शास्त्रादि पर होने लगा था।

फलोधी के श्रावकगण पूज्य तपस्वीजी आदि को चातुर्मास की विनती करने आ गए। उनके अत्यन्त आग्रहवश तपस्वीवर तो साधुवर्ग के साथ फलोधी विहार कर गये। चरितनायिका की अभिलाषा भी फलोधी पधारने की थी पर नागौर वालों ने वही चातुर्मास करने की हार्दिक प्रार्थना की। अतः आपने तीन साध्वियों को पठनार्थ फलोधी भेज दिया। और आप दो साध्वियों श्रीमती शृंगारश्रीजी सिरदारश्रीजी के साथ नागौर ही विराजीं।



भावी प्रवर्तिनी की दीक्षा

जेय कंते पिए भोए लद्धे वि पिट्ठी कुब्ज ।

साहीणे चयड भोए से हु चाइ ति वुच्चइ ॥

(दशवैकालिक)

भावार्थ — जो व्यक्ति अपने को प्राप्त इष्ट प्रिय भोगों की ओर पीठ कर देता है और स्वाधीन भोगों का त्याग कर देता है वही वास्तविक त्यागी कहलाता है । (वही सच्चा साधु है)

पुण्यशालिनी पुण्यश्रीजी महाराज साहिवा का चातुर्मास नागौर मे है, ऐसा पिछले परिच्छेद मे लिखा जा चुका है । वहा आपके व्याख्यान बड़े प्रभावशाली ढंग से होते थे । व्याख्यान मे वैराग्योत्पादक कथाओं को ऐसी अद्भुत शैली से सुनाया जाता था कि श्रोताजनों के हृदयपट पर ससार की असारता, भोगों का भयकर परिणाम, कुटुम्बीजनों की स्वार्थान्विता, शरीर की नश्वरता आदि का एक चित्र सा अङ्कित हो जाता था । जनता पर आपके प्रभावशाली व्यक्तित्व का सीधा असर पडता था । थोड़े ही दिनों मे आपके व्याख्यानो का प्रभाव एक भाग्यशालिनी नवयुवती पर ऐसा पडा कि उन्हे वैराग्य का रग लग गया ।

ये नवयुवती थीं सौभाग्यवती सुन्दरवाई ।

सुन्दरवाई का जन्म प्रसिद्ध ऐतिहासिक नगर—अहमदनगर मे ओसवाल कुलभूषण श्रेष्ठिवर्य श्रीमान् योगीदासजी वोहरा

की सुशीला धर्मपत्नी श्रीमती दुर्गादेवी की रत्नकूची से विक्रम मंवंन् १६२७ की जेष्ठ कृष्ण द्वादशी के दिन शुभ लग्न में हुआ था । श्री योगीदासजी मरुधर के पीपाड शहर के निवासी थे और व्यापार-व्यवसायार्थ अहमदनगर में रहते थे । सुन्दरवाई एक मास की थी, तभी पिताजी का देहान्त हो गया था । जब सुन्दरवाई की अवस्था ग्यारह वर्ष की हुई तो माताजी आपको लेकर पीपाड आ गईं । यहीं प्रथम बार उन्हें साधु-साध्वियों के दर्शन हुए और वैराग्यरससिक्त देशनाएँ श्रवण करने का सुअवसर मिला । आपकी हृदयभूमि में वैराग्य का बीज बपन हो गया किन्तु अभी कुछ समय के लिए भोग कर्म उदय में आने वाला था अतः आपको गृहस्थाश्रम में प्रवेश करना पड़ा और त्याग की भावना मन में ही रह गई ।

आपका विवाह वि० स० १६३८ के माघ मास की शुक्ला तृतीया के दिन नागौर निवासी सेठ केशरीमलजी भंडारी के सुपुत्र श्री प्रतापचन्दजी के साथ कर दिया गया । आपके काका इन्द्रभाणजी ने ही सब कार्य किये ।

आप बुद्धिशालिनी, तेजस्विनी और साथ ही विनयवती भी थीं । सारा कुटुम्ब आपकी विवेकशीलता और विनय से प्रभावित था ।

गुरुवर्या पुण्यश्रीजी म० सा० के वैराग्यमय व्याख्यान श्रवण करने से आपकी प्रसुप्त वैराग्य भावना जागृत हो गई । बीज तो

वपन हो ही चुका था, वैराग्य वारि के मिञ्चन से प्रस्फुटित पल्लवित हो गया ।

एक दिन एकान्त में आपने अपनी मनोभावना गुरुवर्या के सम्मुख निवेदन की । गुरुवर्या महोदया ने कहा—मयम का पथ बड़ा कठिन है । इस पर चलना तलवार की वार पर चलने से भी दुष्कर है । दूसरे तुम्हें आज्ञा मिलनी भी कठिन है, क्योंकि कुमारियों और विधवाओं को भी उनके सम्बन्धी बड़ी कठिनता से आज्ञा देते हैं । फिर तुम तो सौभाग्यवती हो । तुम आज्ञा ले आओ, तब दीक्षा हो सकेगी । सुन्दरवाई ने कहा—अच्छी बात है, अब आज्ञा लेकर ही आपके दर्शन करूंगी । इतना कह कर वे घर चली गईं ।

अब उन्होंने सब से पहले अपने पतिदेव जो विदेश में व्यापारार्थ गये थे, उन्हें पत्र देकर श्रावण में ही बुला लिया और अपना हृदय विचार उनके सम्मुख रखा । वे अपनी प्रिय पत्नी की समयधारण की इच्छा जानकर, एक बार तो अवाक् हो गये । फिर कई प्रकार से समझाया बुझाया, प्रतिबन्ध भी लगाये, साम, दाम, दंड, भेद सभी प्रकार के प्रयत्न किये गये, पर व्यर्थ सिद्ध हुए । अन्ततोगत्वा एक शर्त पर आज्ञा देने की बात निश्चित हुई । वह शर्त यह कि पति का दूसरा सम्बन्ध सुन्दरवाई स्वयं ही किसी के साथ स्थिर कर दे अर्थात् वाग्दान-सगाई करा दे तो दीक्षा की आज्ञा दे देंगे ।

ऐसा ही हुआ भी। सुन्दरवाई ने स्वयं ही एक सुयोग्य कन्या खोज ली और अपने पतिदेव श्री प्रतापमलजी का सम्बन्ध पक्का करके वाग्दान विधि सम्पन्न करा दी। आभूषणादि अपने हाथों से ही भावी मपत्नी को पहना दिये। अपने वचन पर नुब रह कर श्री प्रतापमलजी ने अब उन्हें दीक्षित हो जाने की आज्ञा महर्षि प्रदान कर दी।

आज्ञा प्राप्त करके वे गुरुवर्या के चरणों में उन्निहित हो गईं। उनका यह अद्भुत माहत्म्य देखकर सभी माध्वीवर्ग चकित रह गया।

गुरुवर्या महोदया ने पूछा—सुन्दरवाई ! क्या तुम मचमुच ही आज्ञा ले आई हो ? मैंने तो ममता था, तुम केवल उपहास कर रही हो।

सुन्दरवाई ने तन्म्रतापूर्वक कहा—भगवति ! भला आपने उपहास कैसा ? मेरी भावना तो वचपन से ही थी, परन्तु भोगावलि कर्मवश मुझे विवाह बन्धन में बधना पड़ा। अब आप कृपा कर शुभ मुहूर्त में दीक्षा प्रदान करके मुझे अपने चरणों का आश्रय प्रदान करें।

चरितनायिका यह जान कर अत्यन्त प्रसन्न हुई।

अब सुन्दरवाई गुरुवर्या के यहाँ अधिक समय ठहरने लगीं। और साधु जीवन के योग्य आवश्यक क्रियायें याद करने और तत्त्वचर्चा करने में ही उनका अविकतर समय व्यतीत होने

लगा। उनकी प्रखर बुद्धि, विनयशीलता और तेजस्विता आदि सद्गुणों ने चरितनायिका को अत्यधिक आकृष्ट कर लिया।

गणधीश्वर श्रीमद् भगवानसागरजी महाराज साहब आदि भी चातुर्मास बाद फलोवी से नागौर पधार गये। उन्हें भी यह शुभ अवाद निवेदन किया।

विरागिनी सुन्दरवाई का यह अद्भुत साहस सुन कर वे भी दग रह गये।

विक्रम संवत् १९४६ के मार्गशीर्ष मास की शुक्ल ५ के दिन शुभ मुहूर्त में अखण्ड सौभाग्यवती विरागिनी सुन्दरवाई की दीक्षा बड़े समारोहपूर्वक हो गई। आप श्रीमती केशरश्रीजी महाराज साहिवा की शिष्या बनाई गई और आपका शुभ नाम श्रीमती 'सुवर्णश्रीजी' रक्खा गया। नामानुरूप ही आपका शरीर का वर्ण और सुवर्ण (अच्छा अक्षर ज्ञान) भी था।

वहाँ से विहार करके हमारा यह साध्वी मण्डल चूँटेसर ग्राम पहुँचा। पूज्यवर्ग्या श्रीमती लक्ष्मीश्रीजी महाराज साहिवा वहाँ विराजमान थीं। उनके दर्शन करके आनन्दित हुआ। नवदीक्षिता सुवर्णश्रीजी महाराज साहिवा की विनयशीलता और तीव्र बुद्धि देखकर उन्होंने बड़ा हर्ष प्रकट किया। कुछ दिन उन की सेवा में रह कर वहाँ से कुचेरा पधार गईं और शेष काल में २ मास करीब वहाँ रह कर जनता को धर्मोपदेश द्वारा पुन जागृति प्रदान की। पाठक पढ़ चुके हैं कि कुचेरा में वे इससे

पूर्व अपनी शिष्या मण्डली सहित पधारी थी और जिनमन्दिर की आशातना दूर करवा कर धर्म का बीज बपन कर गई थीं। उसे सीचना अत्यन्त अवश्यक था। कुचेरा वालों ने अपने यहाँ चातुर्मास कराने की आग्रहपूर्ण विनती की। परन्तु नवदीक्षिता की बड़ी दीक्षा करानी थी अतः आप नागौर पधार गईं और विक्रम सं० १६४७ की वैशाख शुक्ल ११ को बड़े उत्सवपूर्वक 'सुवर्णश्रीजी' महाराज की बड़ी दीक्षा सम्पन्न हुई, बड़ी दीक्षा के बाद वीकानेर वालों की आग्रहपूर्ण विनती मानकर आपने वि. सं० १६४७ का चातुर्मास वीकानेर किया।

वीकानेर में संस्कृत अध्ययन

वीकानेर में पूज्यपाद गणाधीश्वर भगवान्सागरजी महाराज साहब तथा तपस्वीवर जगन्नागरजी महाराज साहब आदि भी विराजमान थे।

चरितनायिका का संस्कृत का अध्ययन अभी अपूर्ण था, उसे पूरा करना भी आवश्यक था, एवं नवदीक्षिता आर्या 'सुवर्णश्रीजी' म० को भी संस्कृत व्याकरण का अध्ययन कराना आवश्यक था, अतः आपने भी वीकानेर साथ ही चातुर्मास करने का निर्णय कर लिया। वीकानेर सघ का आग्रह तो पूरा था ही। अतः आप वहीं रह गईं।

तपस्वीवर जगन्नागरजी महाराज साहब की इच्छा साधियों को संस्कृत भाषा पढ़ा कर विदुषी बनाने की थी ही, अतः चरित-

नायिका आदि साध्वीवर्ग प्रातः क्रिया से निवृत्त हो पूज्य गणिवर्य महोदय के उपाश्रय में उपस्थित हो जाता, वन्दन विधि के बाद मूलपाठ लिया जाता और कण्ठस्थ किया हुआ सुनाया जाता। व्याख्यान के समय में प्रवचन श्रवण करके साध्वी मण्डल भी गोचरी आदि कार्यों के लिए चला जाता। मध्याह्न में पुनः सारस्वत व्याकरण की पढ़ाई आरम्भ हो जाती। पूज्य ह्यगन-सागरजी महाराज साहब लगन पूर्वक शब्दसिद्धि कराते एवं थोड़ी देर आगम ग्रन्थों का पठन-पाठन भी साथ ही करा देते थे।

वीकानेर में श्वेताम्बर जैनों के करीब २००० घर हैं। यहाँ के लोग स्वभावतः ही धर्मात्मा सरल स्वभावी और देवगुरु धर्म के प्रति अनन्य आस्था रखने वाले हैं। वे जितने व्यापार-व्यवहार में कुशल हैं, उतने ही धार्मिक क्रियाओं में भी। धार्मिक कार्यों में भी अग्रसर रहते हैं। अपने न्यायोपाजित धन का सदुपयोग करने में भी वे आनाकानी नहीं करते। साधु-साध्वियों के व्याख्यान सुनने में भी उनकी सर्वदा अत्यधिक अभिरुचि रहती है।

गणाधीशजी तथा चरितनायिका आदि के विराजने से सघ में उल्लासमय वातावरण व्याप्त था। चरितनायिका का आकर्षक व्यक्तित्व श्रद्धालुजनों को बरबस अपनी ओर खींच लेता था। आपके दर्शनार्थ जनता रूपी समुद्र उमड़ता ही रहता था और आप भी अपने मधुर वार्त्तालाप, तत्वचर्चा और सत्शिक्षा द्वारा उनके हृदय में अपूर्व स्थान निर्माण करती जा रही थीं।

वीकानेर द्विविध तपोभूमि भी है। ग्रीष्म ऋतु में सूर्य के प्रचण्ड ताप से तप्त वालुका भूमि पर साढ़े नौ वजे वाद पांव रखने से छाले हो जाते हैं। ऐसे समय में नगे पावों चलना कितना कष्टप्रद है, यह भुक्तभोगी ही अनुभव कर सकते हैं। गर्मी इतनी अधिक होती है कि प्रस्वेद से कपड़े तरबतर हो जाते हैं। गर्म लूण (गर्म वायु) शरीर को झूलसा देती हैं। स्त्रियां दिन में चार-चार बार स्नातू लगाती हैं, फिर भी घरों में धूल ही धूल दृष्टिगोचर होती है। ऐसी आंधियाँ चलती रहती हैं। प्रस्वेद के साथ मिलकर धूल शरीर और वस्त्रों पर चिपक जाती है। स्नान और वस्त्र प्रक्षालन न करने वाले साधु-साध्वीवर्ग को कितना उष्ण परिपह सहन करना पड़ता है, इसका अनुभव सहन करने वाले ही कर सकते हैं।

उस युग में साधु साध्वीगण वस्त्रों को सावुन या सोडे से नहीं धोते थे। अत्यन्त मलीन हो जाने पर महीने में केवल एक बार खाली पानी में धो लेते थे या धूप में सुखा कर मसलें लेते थे। सोडे या सावुन का व्यवहार तो बिलकुल होता ही न था। चिकनाहट लग जाने पर भी राख या सज्जी के पानी से साफ कर लिया जाता था।

हमारी चरितनायिका आदि का अधिकतर विचरण राजस्थान के इन शुष्क प्रदेशों में ही होता था। ग्रीष्म ऋतु जैसी ही कष्टप्रद यहां की वर्षा ऋतु और शीत ऋतु है। वर्षा अत्यल्प होती है,

नहीं जैसी। शीत काल में शीत भी अत्यधिक रहता है। प्रातःकाल के समय रेत इतनी ठंडी हो जाती है कि पाँव रखने पर वृश्चिक-दंश की सी पीडा का अनुभव होता है।

संस्कृत अध्ययन के अतिरिक्त समय में स्त्रियों तथा बालिकाओं को सामायिक प्रतिक्रमण आदि आवश्यक क्रियाओं एवं जीव विचार नवतत्त्व आदि प्रकरणों का अध्ययन कराया जाता था।

मध्याह्न में एक घण्टे चौपाई बौचन होता था। चरितनायिका की व्याख्यानशैली के विषय में पहले पर्याप्त प्रकाश डाला जा चुका है। मधुरवाणी, समझाने की कला तथा व्यवहार कुशलता का अद्भुत समिश्रण जनता को आकर्षित करने का अव्यर्थ उपाय है और साथ में वक्ता का जीवन त्याग तपोमय हो तब तो कहना ही क्या? जन-मन मन्त्र मुग्ध सा खिंचा चला आता है।

इस चातुर्मास में भी श्रीमती शृगारश्रीजी म० सा० ने चतुर्दश पूर्वी की आराधनास्वरूप चौदह उपवास, तथा श्रीमती केशरश्रीजी महाराज साहब ने नव उपवास, श्रीमती चन्द्रश्रीजी मा० सा० एवं सुवर्णश्री मा० सा० ने सत्रह प्रकार के समय की विशुद्धि के लिए सत्रह-सत्रह उपवास की महान् तपस्याएँ कीं। श्रावक श्राविकाओं में भी पंचरंगी आदि कई प्रकार की तपस्याएँ हुईं। इस प्रकार वि० सं० १९४७ का चातुर्मास वीकानेर में सानन्द व्यतीत हुआ।

कार्तिकी पूर्णिमा को विहार करके वीकानेर से ५ कोम पर 'नाल' नामक स्थान में युगप्रधान दादा श्री जिनदत्तसूरिजी महाराज एवं जिन कुरालसूरिजी महाराज का दादावाडी नामक मनोहर स्थान है "जहाँ उक्त दोनों दादा साहब के चरण विराजमान हैं" वहाँ पधारे और गुरु चरणपादुकाओं के दर्शन करके अत्यन्त आनन्द को प्राप्त हुए।

वहाँ से विहार करके ग्रामानुग्राम विचरते हुए धर्मोपदेश द्वारा भव्यजनो को धर्म में दृढ़ करते हुए जन्मभूमि गिरासर में पदार्पण किया और वहाँ के निवासियों के अत्यन्त आप्रह से १५ दिन वहाँ स्थिति की। वैराग्य रसवाहिनी धर्मदेशना से तत्रस्थ जनों को आनन्दित करते हुए लघुभ्राता चुन्नीलालजी के भावों को दृढ़ किया। उधर फलोधी पहुँचने की शीघ्रता के कारण आप जन्मभूमि में अधिक नहीं ठहर सकीं और फलोधी की ओर विहार कर दिया।

फलोधी से दो कोश उधर आप मल्हार गाँव में विराजमान थीं। वहीं पर फलोधी के मैकड़ों श्रावक-श्राविका आपके दर्शनार्थ आ उपस्थित हुए और आपके दर्शन करके अत्यन्त हर्षित होकर अपने आपको धन्य-कृतपुण्य मानने लगे।

इसमें पूर्व फलोधी में मृगावाई आदि कई श्राविकायें वीकानेर दर्शनार्थ आई थीं। उन्होंने फलोधी पधारने की आग्रहपूर्ण विनती की और कहा कि—“श्री मूलचन्द्रजी गुलेच्छा की लडकी ने भी

प्रार्थना की है कि मेरी भावना दीक्षा लेने की है। अतः चातुर्मास उतरते ही आप विहार करके फलोधी पधारें।”

इन समाचारों को सुनकर श्रीमती गुरुवर्या महोदया समझी कि कोई होगी गुलेच्छा कुटुम्ब में दीक्षा लेने वाली। कुमारी रत्नवाई के विषय में तो उन्हें कल्पना तक भी नहीं हुई थी क्योंकि रत्नवाई की माता सुगनवाई कुछ दिन पहले दर्शन करने आई थी और उन्होंने ने केवल उनके विवाह की ही बात की थी।

आपने उपस्थित श्रावक श्राविकाओं से पूछा—हमने बीकानेर में सुना था कि एक लड़की दीक्षा लेने वाली है वह कौनसी है ?

इन्हीं के साथ आई हुई एक बालिका ने पास आकर भक्तिपूर्वक गुरुवर्या को नमस्कार किया और विनम्रभाव से अञ्जलि-वद्ध हो इस प्रकार प्रार्थना करने लगी—

हे भगवति ! मेरी भावना दीक्षा लेने की है, 'मैं ही वह वैरागन हूँ।' कितने ही लोग बीच में बोल उठे—अरे ! तुम दीक्षा लोगी ? हम ने तो आज तक किसी कुमारी कन्या को दीक्षा लेते नहीं देखा ?

उस बालिका ने कहा—मैं तो अवश्य दीक्षा लूंगी, चन्दनवाला कुमारी ही थीं, उन्हो ने भी तो दीक्षा ली थी। चाहे प्राण ही क्यों न जाय। मेरी प्रतिज्ञा भंग नहीं हो सकती। यदि मुझे कोई दीक्षा लेने से रोकेगा तो मैं अनशन करके जङ्गल में चली जाऊंगी और प्राण त्याग दूंगी।

इस लडकी का अद्भुत साहस देख कर सभी उपस्थित जन आश्चर्यचकित हो गये ।

यद्यपि रतन कुमारी को अभी यह ज्ञान न था कि अन-रान क्या है ? उस का स्वरूप क्या है ? उन्होंने ने अन-रान का केवल नाम सुना था, हाँ इतना वे अवश्य जानती थीं कि अन्न जल का त्याग कर देना पड़ता है । उन्होंने ने सोचा ऐसा करने से मुझे अवश्य दीक्षा की आज्ञा मिल जायगी । और समय आने पर उन्हे आहार पानी का भी त्याग करना पडा इसी से उन्हे अभीष्ट सिद्धि भी हुई ।

चरितनायिका ने दूसरे दिन भ्रमवाम से फलोधी मे प्रवेश किया । प्रत्येक व्यक्ति के मुख पर केवल एक ही बात थी, रतनवाई की दीक्षा कैसे हो सकती है ? उस की सगाई हो चुकी है, अब तो ससुराल वाले आज्ञा दे तभी दीक्षा हो सकती है । और वे देने को प्रस्तुत नहीं हैं । विवाह की तैयारियाँ हो चुकी है ।

पूज्येश्वरी चरितनायिका ने ऐसा वातावरण देखा तो फलोधी से आप लोहावट पवार गई और विरागिनी रतनकुमारी की संसारावस्था की काकी और अब श्रीमती धिवेकश्रीजी महाराज के पास श्रीमती शृंगारश्रीजी म० आदि को फलोधी रख दिया ।



सतीत्व का चमत्कार

वालिका की अग्नि परीक्षा और दीक्षा

चरितनायिका महोदया लोहावट के उपाश्रय में सानन्द विराजमान थीं। फलोधी के समाचार प्रायः प्रतिदिन मिल जाया करते थे। फलोधी से लोहावट केवल आठ कोश ही है। लोग कार्यवश भी आते-जाते रहते हैं और इस समय तो गुरुवर्या महानुभाव वहाँ विराजमान है। उधर रतनकुमारी की दीक्षा के प्रकरण को लेकर फलोधी में भारी हल-चल मची हुई है। विरागिनी वाला रतनकुमारी आज्ञा प्राप्त करने के प्रयत्न में सलग्न हैं पर अभी प्रयत्न सफल होने के लक्षण दृष्टिगोचर नहीं हो रहे। चरितनायिका को लोहावट पधारे अभी सात दिन हुये हैं कि यह अद्भुत विरागिनी आ उपस्थित हुई और विनम्र शब्दों में इस प्रकार प्रार्थना की—पूज्यवर्या, आप कृपा करके फलोधी पधारिये, आपके वहाँ पधारे बिना मेरा छुटकारा होना कठिन है। आपके पुण्य प्रताप से मेरी भावना सफल हो सकेगी, ऐसा मेरा दृढ़ विश्वास है।

श्रीमतीजी का हृदय करुणाद्रि हो गया। उन्होंने ने फलोधी चलने की स्वीकृति प्रदान कर दी और रतन कुमारी को आश्वासन दिया कि—रतन! तू चिन्ता न कर। गुरुदेव के प्रताप से तेरी अभिलाषा अवश्य शीघ्र ही पूरी होगी। सदा धर्म की जय

होती है, अधर्म की नहीं। तेरी भावना दृढ़ है तो कोई भी शक्ति तुझे रोकने में समर्थ नहीं हो सकती।

इस तेजस्वी वाणी से रतनकुमारी को बड़ा साहस आ गया और उसे अभूतपूर्व अवलम्बन मिला।

रतनकुमारी ने अपनी भावना व्यक्त की—‘अब तो आप श्रीमतीजी को लेकर ही मैं फलोधी जाऊंगी।’

चरितनायिका ने कहा—‘अच्छी बात है। साथ ही चलना।’ थोड़े दिन पश्चात् गुरुवर्या ने फलोधी की ओर विहार किया, विरागिनी रतनकुमारी साथ ही थीं। समय अनुकूल देख कर रतनकुमारी ने निवेदन किया—‘पूजेश्वरि। मुझ बालिका पर अनुग्रह करके ऐसा कोई उपाय बतलाइये जिससे मेरे पितृपक्ष वाले और श्वसुर पक्ष वाले दोनों ही मुझे दीक्षा लेने की अनुमति दे दें। गुरुवर्या ने कुछ मोचकर उत्तर दिया—‘अनशन करना चाहिये, यही अमोघ अस्त्र है। परन्तु पहले नम्रतापूर्वक आज्ञा मागना ही उचित है। यह तो अन्तिम उपाय है।’

सब लोग सानन्द फलोधी पहुँच गये। विरागिनी रतनकुमारी भी अपने घर चली गईं। उसे केवल एक ही धुन थी, शीघ्राति-शीघ्र दीक्षा लेना। इनके पिता श्री मूलचन्दजी का तो देहावसान हो चुका था। अब वागमलजी इनके काका थे, वे घर में बड़े और इन सब के अभिभावक थे।

रतनकुमारी ने विनयपूर्वक उनसे दीक्षा लेने की अनुमति मांगी। खूद अनुनय विनय से अपना ध्येय उन्हें निवेदन किया।

पर वे भी एक ही हठी पुरुष थे, किसी भी प्रकार दीक्षा की आद्या देने को प्रस्तुत नहीं हुये। अब रत्नकुमारी को अन्तिम उपाय सूझा। उन्होंने अनशन आरम्भ कर दिया। इसी के पर्यायान्तर भूख हडताल या सत्याग्रह हैं।

सत्याग्रह की प्रवृत्ति अत्यन्त प्राचीन है। भगवान् ऋषभदेव की दोनो पुत्रियों—ब्राह्मी सुन्दरो ने भी अपने भ्राता भरत चक्रवर्ती से दीक्षा की अनुज्ञा न मिलने पर इसी अव्यर्थ उपाय का अवलम्बन लिखा और साठ हजार वर्ष पर्यन्त आयम्बिल तप कर के शरीर को सुखा डाला था। तब सम्राट भरत की बुद्धि ठिकाने आई और बहिनो को मुक्त किया। अर्थात् दीक्षा धारण करने की अनुमति दी।

आधुनिक काल में सत्याग्रह की अपरिमित शक्ति का दर्शन हम भारतीय स्वतन्त्रता संग्राम में भली-भाँति कर चुके हैं। गांधीजी ने राजनैतिक क्षेत्र में इस अस्त्र का प्रयोग किया और उन्हें सफलता मिली।

आज तो सत्याग्रह करना राजनीति में आम बात हो गई है। कोई भी अपनी बात मनवाने व मांगे पूरी करवाने को इस का प्रयोग कर बैठता है। किसी को सफलता मिलती है तो कोई झूठे आश्वासनों के चक्कर में आकर छोड़ बैठता है। सरकारी तौर पर भी अनशन भग करा देने के लिए नलियों द्वारा जवरन उदर में दुग्ध आदि वस्तुएं पहुँचाई जाती हैं। कार्यसिद्धि के लिए

इसका प्रयोग करना मूर्खता की पराकाष्ठा है । अपनी मांग न्याय्य हो तभी इसका प्रयोग हो और वह भी सीमित ।

वास्तव में तो यह आत्मशुद्धि का साधन है । भौतिक स्वार्थों की पूर्ति के लिए अनशन-सत्याग्रह या भूख हड़ताल करना मिथ्यात्व है । सम्यग्दृष्टि तो केवल कर्म निर्जरार्थ या आध्यात्मिक उपलब्धियों के लिए ही इस साधन को अपनाते हैं ।

प्रश्न उठ सकता है कि यदि ऐसा है तो चरितनायिका ने रत्नकुमारी को यह उपाय क्यों बताया ? उत्तर स्पष्ट है—रत्नकुमारी को भौतिक सुखों की कोई अभिलाषा न थी । वह तो सर्वत्यागी बनने की इच्छुक थी । साधनामय जीवन व्यतीत करके स्व पर का कल्याण करना ही उसका ध्येय था । अतः पारमार्थिक दृष्टि होने से इसका प्रयोग युक्तियुक्त ही था, दोषपूर्ण नहीं ।

किसी को यह भी शंका हो सकती है कि वह रत्नकुमारी तो चौदह वर्ष की बालिका थी । चरितनायिका ने उसे यह उपाय बताया कर उसे बहकाने का प्रयत्न किया । किन्तु सोचने की बात है कि रत्नकुमारी को दीक्षा लेने का किसी ने उपदेश ही नहीं दिया था, वह तो स्वयं की हादिक प्रेरणा से साध्वी बनने को प्रस्तुत हुई थी । थोड़े दिनों के सहवास में ही हमारी चरितनायिका महोदया ने रत्नकुमारी की वैराग्य भावना की तीव्रता का पूर्ण अनुभव कर लिया था और देख लिया था कि दृढ़ विचार वाली वैराग्यवती है, इसकी सद्भावना सफल हो । इसके त्यागी बनने और आत्म कल्याण करने के उदात्त विचार पूर्ण हो ।

“प्रत्येक मनुष्य की आदर्श भावना या सत्कार्य को पूर्ण करने का उपाय षटलाना, सहायता करना प्रत्येक बुद्धिमान व्यक्ति का कर्त्तव्य है।”

इस सिद्धान्त के अनुसार हमारी पूज्यवर्या ने केवल अपने कर्त्तव्य का पालन किया था।

रत्नकुमारी ने अनशन आरम्भ कर दिया। उनके इस साहस से सभी चकित थे। काका साहब वागमलजी अपनी हठ पर अड़े हुये थे। वाग्दान सम्बन्ध (सगाई) हो चुका था अतः उन लोगों की अनुमति भी आवश्यक थी।

अनशन के तीन दिन व्यतीत हो गये, किसी ने कुछ नहीं कहा। रत्नकुमारी फलोधी निवासी श्रावक तनसुखजी* के पास गई और उनसे प्रार्थना की—कृपा करके आप मेरी सहायता करिये और मुझे दीक्षा लेने की अनुमति दिला दीजिये।

उन्होंने यह बात स्वीकार तो कर ली परन्तु घण्टे दो घण्टे बीत जाने पर भी वे जब बाहर न निकले तो रत्नकुमारी ने देखा कि ‘ये तो मेरी बात की उपेक्षा कर रहे हैं।’ दिन भर धरना दिये बैठी रही। रात को तनसुखजी का हृदय कसणार्द्र हो गया। उन्होंने आज्ञा दिला देने के विषय में प्रयत्न करने का वचन दिया। रत्नकुमारी अपनी माताजी के पास आ गई। गुरुवर्या महोदया को भी इस बात से अवगत किया।

* ये इन की मुवा साहब के श्वसुर थे।

अनशन के चार दिन व्यतीत हो गये, सारे शहर में हलचल मच गई। प्रत्येक व्यक्ति इसी चर्चा में संलग्न था। समाज के नेताओं ने भयभीत होकर सभा की। उसमें लगभग एक सहस्र व्यक्ति उपस्थित थे।

रत्नकुमारी को वहां बुलाया गया। उन्हें दीक्षा न लेने और अनशन तोड़ देने के लिए समझाया जाने लगा। रत्नकुमारी ने कहा—‘मैं किसी के सिखाने-बहकाने से दीक्षा नहीं ले रही। मेरी हार्दिक अभिलाषा साध्वी बन कर आत्म कल्याण करने की है। मुझे इम स्वाभाविक प्रवृत्ति से कोई नहीं रोक सकता। मैं अवश्य दीक्षा लूंगी। आप लोगों से मेरी विनम्र प्रार्थना है कि आप मेरे काका साहब आदि को तथा शेरसिंह जी साहब आदि—दोनों पक्ष वालों को समझाकर मुझे दीक्षा लेने की आज्ञा दिला दीजिये, जिमसे मैं साध्वी बनकर भगवान् महावीर के शासन की सेवा करती हुई मुक्ति पथ में अग्रसर हो सकूँ।’

इस प्रकार रत्नकुमारी की दीक्षा की दृढ़ और उत्कृष्ट भावना जान कर पंच लोगों ने विचार किया कि “इस लड़की की ऐसी भावना है तो हमें भी इसकी सहायता करनी चाहिये और आज्ञा दिलाने का प्रयत्न करना चाहिये यही अपना कर्तव्य है।” ऐसा निश्चय करके उस सभा के प्रतिनिधि स्वरूप चालीस पचास प्रधान-प्रधान व्यक्ति मिलकर श्री शेरसिंह जी भावक के घर की ओर चले।

ये लोग कोई एक दो फर्लाङ्ग गये होंगे कि परस्पर विचार विमर्श होने लगा—देखो भाई अपन इस कार्य के लिए चल तो रहे है, कहीं इस लडकी का विचार कल पलट जाय और यह विवाह करने को तैयार हो जाय तो हम लोगों को लज्जित होना पड़ेगा और दुनिया मे मुंह दिखाने के लायक न रहेगे। अभी वालिका ही तो है। इस विचार से वे सब वापस लौट पडे।

इधर रत्नकुमारी ने सोचा—कदाचित् ये लोग मुझे दिखाने के लिए उधर कुछ दूर जाकर सब अपने अपने घर चले जाय। अतः देखे तो सही। यह सोचती हुई वे भी छुपती-छुपती पीछे चलीं। जब ये लोग वापिस आने लगे तो चुपचाप दबे पाव अपने घर आ गईं। वे लोग इनके घर आये और कल्पित भूठ बोलते हुए कहने लगे—हम जा आये, आज्ञा देने को बहुत समझाया किन्तु वे किसी प्रकार भी आज्ञा देने को तैयार नहीं हुए।

यह सुनकर रत्नकुमारी ने कहा—आप लोग इतने बडे होकर भूँठ क्यों बोल रहे है। आप वहाँ गये ही कब। आप लोग तो मार्ग मे से ही लौट आये। मैं भी तो आप लोगों के पीछे-पीछे यही देखने आई थी।

एक वालिका की यह सच्ची स्पष्टोक्ति सुन कर वे बडे लज्जित हुए और बोले—कल हम लोग अवश्य जायेंगे और आज्ञा देने के लिए समझायेगे, आज तो अब काफी देर हो गई है, घर जाते है।

रत्नकुमारी के अन्तर्गमन का मातवां दिन था। इनके काका त्रागमलजी कई दिनों से अस्वस्थ थे। उस दिन तद्विषय कुछ अधिक बिगड़ गई। उन्होंने कहा—रतन को समझा कर उसे पारना करवाओ, यह लड़की कहीं मर न जाय। मेरा नाम लेकर कहना कि मैं तो आज्ञा दे दूंगा परन्तु उसके सुसरजी की आज्ञा होगी तब दीक्षा हो सकेगी। मैंने आज्ञा दे दी इसलिए पारना कर लेना चाहिये।

रत्नकुमारी उपाश्रय में थी, मां ने वहाँ जाकर समझाया और कहा—तुम्हारे काका साहब ने आज्ञा दे दी। उनकी तद्विषय खराब है। तुम पारना न करोगी तो उन्हें दुःख होगा, अतः पारना कर लो। रत्नकुमारी ने परिस्थिति की गम्भीरता का विचार किया और घर आकर चौथाई दुकड़ा रोटी का खाकर पानी पी लिया।

उसी दिन दोपहर के समय 'लाभूवाई' जो कि फलोधी के ही निवासी केवलचन्द जी गुलेछा के स्वर्गीय पुत्र सुगनमलजी की पत्नी थी और अभी केवल सोलह वर्ष की ही थी, दीक्षा लेने को उद्यत होकर बन्दोले जीमने जा रही थी उन्हीं के साथ रत्नकुमारी भी उपाश्रय की ओर जा रही थी। मार्ग में फलोधी के हाकिम के घर के पास से ये लोग निकलीं। हाकिम साहब अपने घर के बाहर खड़े थे। पास खड़े हुए नौकर ने अगुली निर्देश द्वारा रत्नवाई को बता कर कहा—दुजूर यही वह लड़की है जिसके कारण सारे शहर में हल-चल मची हुई है।

हाकिम साहिब ने रत्नकुमारी को अपने पास बुलाया और दीक्षा न लेने के लिए उसे साम-दाम भेद से समझाया, किन्तु रत्नकुमारी अपने विचार पर दृढ़ थी। उनका वैराग्य 'स्मशान वैराग्य' न था। हाकिम साहिब अब दण्डनीति का प्रयोग करने का विचार करके बोले—यदि तू विवाह करना स्वीकार न करके दीक्षा लेने का हठ करेगी तो देख (सामने ही वेड़ियाँ पड़ी थीं उन्हें दिखा कर) ये वेड़ियाँ तेरे पाँवों में डाल दी जायेगी।

रत्नवाई ने निर्भयता से कहा—मैंने किसी की चोरी नहीं की। और न किसी का कोई अपराध किया। फिर आप मेरे पावों में वेड़ियाँ कैसे डाल सकते हैं? यदि आप सच्चे हाकिम हैं तो न्याय कीजिये। मैं केवल अपनी आत्मा का उद्धार करना चाहती हूँ। इस पर भी यदि आप वेड़ियाँ डालना चाहते हैं तो डाल सकते हैं। आपके हाथ में सत्ता है, मार भी सकते हैं।

रत्नकुमारी के निर्भीक वाक्यों से हाकिम साहिब एक क्षण के लिए अवाक् रह गये, किन्तु दूसरे ही क्षण उनको सत्ता के मद्द ने अन्धा बना दिया और वे फिर डराते धमकाते हुए कहने लगे—'तुम्हें शादी करनी होगी? हम तुम्हें कभी दीक्षा न लेने देंगे। जबरदस्ती तुम्हारी शादी कर देंगे।' रत्नकुमारी जरा भी जुबुन न हुई, उन्होंने शान्ति से कहा—देखिये हाकिम साहिब। आपका इस प्रकार मुझे डराना-धमकाना और मुझ पर गुस्सा करना उचित नहीं है। आपकी बात मैं मान सकती हूँ किन्तु मेरी एक शर्त है। उसे आपको मानना होगा। यदि आप मुझे यह लिख दे

या ठेका लेले कि तू कभी विधवा न होगी मैं शादी करने को प्रस्तुत हो सकती हूँ ।

इन शब्दों ने क्रोधाग्नि में घृताहुति का कार्य किया । उन्होंने अपने सेवकों को आज्ञा दी—“इस लडकी को एक कोठरी में बन्द कर के ताला लगा दो और चाबी मुझे सौंप दो ।”

हाकिम साहिब की आज्ञा सुन कर रत्नकुमारी ने कहा—
हाकिम साहब ! आप अन्याय कर रहे हैं, इम का फल अच्छा न होगा ।

हाकिम ने पुन सेवकों को आज्ञा दी—इस को बन्द कर दो ।
आज्ञानुसार सेवकों ने रत्नकुमारी को एक कमरे में बन्द कर दिया और ताला लगा कर चाबी हाकिम साहब को दे दी ।

अद्भुत चमत्कार

एक घण्टे बाद ही ताला अपने आप टूट कर गिर पड़ा । यह अद्भुत चमत्कार देखकर हाकिम लज्जित हो गया और रत्नकुमारी को मुक्त कर दिया ।

वे सीधी उपाश्रय पहुँची और सारी घटना गुरुवर्या महोदयादि को सुनाई, जिसे सुन कर सभी विस्मित-चकित हो गये और नवकार मन्त्र, वैराग्य और सतीत्व का प्रत्यक्ष प्रभाव देख कर हर्षोत्फुल्ल हो रत्नकुमारी को धन्य-धन्य कहते हुए गद्-नाद् हो कर जैनशासन की महत्ता के प्रति नतमस्तक हो गये ।

यह उपाय असफल हो जाने पर रत्नकुमारी के स्वमुरने जोधपुर में बड़े आफिसर को तार दिया—‘वह लडकी, जिसका विवाह हमारे लडके के साथ निश्चित हुआ है, विवाह के लिए इन्कार करके दीक्षा लेने को नैयार हुई है। हमारे सभी उपाय व्यर्थ हो गये हैं। हमारी माग (जिस के साथ मगाई हो चुकी हो उसे माग कहते हैं) का हमें न मिलना हमारे लिए बड़ी चेङ्गजती की बात है। अतः आप शीघ्र ऐसा आर्डर निकालिये कि—“उस लडकी की दीक्षा नहीं हो सकती। उसका विवाह, जिस लडके से निश्चित किया गया है, कर दिया जाय” ऐसा आर्डर होने पर हम उसे जबरदस्ती पकड़ कर विवाह के बन्धन में बांध सकेंगे।’

जोधपुर में बड़े आफिसर के आफिस में बड़े-बड़े पदाधिकारी जैन थे। उन लोगों को फलोधी की इस हलचल के विषय में भी जानकारी थी। उन्होंने उक्त चमत्कार भी सुन लिया था। अतः विचार किया कि—‘उस लडकी की दीक्षा लेने की प्रवृत्ततम इच्छा है, उसे रोकना उचित नहीं होगा। कहीं उसके अभिशाप से अपना अनिष्ट न हो जाय।’ अपन तो विघ्न नहीं करेंगे।

उन्होंने बड़े आफिसर को सारी परिस्थिति से परिचित कराके कहा—‘उसे दीक्षा दिलवाने का ही आर्डर होना चाहिये।’

आफिसर महोदय ने फलोधी के हाकिम को तार द्वारा आर्डर दिया कि—“रत्नकुमारी का विवाह जबरन न किया जाय, उसकी इच्छानुसार उसे दीक्षित होने दिया जाय और कोई रुकावट न

झाली जाय” । यह तार पाकर वह हाकिम भी शान्त हो गया और रत्नकुमारी के सुसराल वाले भी ठण्डे हो गये क्योंकि अब कोई उपाय न था ।

जब फलोधी के पंचों को यह समाचार ज्ञात हुआ तो उन्होंने फिर बड़ी भारी सभा की । उस दिन सभा में पाँच हजार व्यक्ति उपस्थित थे । रत्नकुमारी को बुलाकर फिर समझाया गया कि वह दीक्षा न ले और विवाह कर ले परन्तु वे अपने शुभ संकल्प पर दृढ़ रही । तब पंचों ने वागमल जी गुलेछा आदि को समझाकर इन्हे आज्ञा दिलवाई और शेरसिंहजी भावक को भी समझा हुआ कर अनुमति ले आये । रत्नकुमारी ने कहा—“आप सब लोग उपाश्रय चलकर श्रीमती गुरुवर्या महोदया को कह आवें ।” सब उपाश्रय में गये और सविधि वन्दना करके प्रार्थना की—“इनकी दीक्षा ग्रहण करने की तीव्र अभिलाषा है” । हमने और अन्य लोगों ने भी इन्हे साध्वी न बनने के लिए बहुत समझाया है, पर वे अपने विचार पर भली भाँति अडिग-अचल हैं । यद्यपि फलोधी में अभी कुमारी कन्या की दीक्षा नहीं हुई है और इस लोक रूढ़ि की दृष्टि से हम भी मना करते रहे; किन्तु योग्यता व धर्मनीति की दृष्टि से इनका दीक्षा लेना अनुचित नहीं है । केवल रूढ़ि का पालन करने के लिए उत्कृष्ट त्याग वैराग्य की भावना की अवहेलना करना धर्मशास्त्र के विरुद्ध एवं नीति विरुद्ध है । अतः हम यह भेद आपको सादर समर्पित करते हैं । इनके पितृपक्ष और श्वसुरपक्ष दोनों से ही हम आज्ञा ले

‘आये हैं। अब आप अच्छे मुहूर्त में इन्हें दीक्षा देकर कृतार्थ करे।’

चरितनायिका महोदयादि ने धन्यवाद पूर्वक ‘तथास्तु’ कह कर सबको प्रसन्न किया। वे सब वन्दना करके जब वापिस चले गये तो रत्नकुमारी को भी, सकल्प पर दृढ़ रह कर दीक्षा की अनुमति ले लेने पर सहर्ष धन्यवाद दिया और इस अभूतपूर्व सफलता पर हार्दिक वधाई दी।

रत्नकुमारी का नौ-दिन से अनशन चल रहा था। वह आज ध्येय-प्राप्ति के साथ सम्पूर्ण हुआ। दूसरे दिन वहाँ पर श्री हेमसागर जी महाराज के व्याख्यान में रत्नकुमारी ने चतुर्विध संघ एवं अपने अभिभावकों के सम्मुख आजीवन ब्रह्मचर्य पालन की प्रतिज्ञा ग्रहण की। वि० सं०-१९४५ चैत्र शुक्ला ५ के दिन दीक्षा मुहूर्त निश्चित कर दिया गया।

इधर श्री पूनमचन्द जी बाफणा जो रत्नकुमारी के पड़ोस में ही रहते थे और तीन प्रतिनियों का वियोग हो जाने पर भी चौथा विवाह करने को प्रस्तुत हो रहे थे, अल्पवयस्का रत्नकुमारी को संयम की ऐसी दृढ़ भावना और विरोधियों के सामने निर्भय होकर अपने लक्ष्य की प्राप्ति के लिए कष्टों की परवाह न करते हुये धीरता और वीरता से संघर्ष में विजय की वरमाला पहनते हुए देखा तो उन्हें अपनी विषय लोलुपता पर बड़ी लज्जा आई। वे विचारने लगे—अहो! इस कन्या को धन्य है, कि यह कुमारी ही सयम पथ की पथिका बन रही है। एक में हूँ, ऐसा अधम!

कि तीन विवाह कर चुका हूं फिर भी विषय विमुख नहीं हो रहा और चौथा सम्बन्ध करने जा रहा हूं। मुझे धिक्कार हो। अब तो मैं भी इसी मार्ग का अनुसरण करूंगा।

और वे भी भगवान् महावीर द्वारा निर्दिष्ट पथ पर चलने को प्रस्तुत हो गये। रत्नकुमारी ने इन्हीं से आवश्यक क्रियाएं आदि सीखी थीं, एक प्रकार से वे इनकी शिष्या थीं। शिष्य के मार्ग को गुरु भी अपनावे यह कितनी आश्चर्यजनक बात है। इन्होंने भी दीक्षा ली और श्री सुमतिनागर जी महाराज के शिष्य बने।

पूर्वोक्त मुहूर्त में उपर्युक्त लाभवाई एवं रत्नकुमारी की भागवती दीक्षा सम्पन्न हुई। रत्नकुमारी का नाम 'रत्नश्रीजी' स्थापित किया गया और श्रीमती विवेकश्रीजी म० सा० की शिष्या बनाई गई। लाभवाई का शुभ नाम 'लाभश्रीजी' रखकर श्रीमती श्री गारश्रीजी महाराज साहव की शिष्या घोषित की गई।

इस प्रकार रत्नकुमारी की अभूतपूर्व दीक्षा सानन्द सम्पन्न हुई। अपने आप ताला खुल जाने वाली घटना से जनता में वैराग्य के इस अद्भुत प्रभाव की चर्चा सतत होने लगी और लोग काफी प्रभावित हुए तथा भविष्य में दीक्षेच्छुकों का मार्ग प्रशस्त और निर्विघ्न सा हो गया। चरितनायिकादि नव-दीक्षिताओं को लेकर लोहावट विहार कर गईं।



भगवान् आदीश्वर की प्रतिष्ठा में चमत्कार

इधर फलोधी में प्राचीन जीर्ण मन्दिर के पास नवीन मन्दिर का निर्माण हो रहा था और प्रतिष्ठा मुहूर्त समीप ही था। अतः फलोधी वाले इस शुभ अवसर पर पधारने की विनति लेकर लोहावट में उपस्थित हुए और आपको पधारने की स्वीकृति देने पड़ी। तदनुसार थोड़े दिन लोहावट में विराज कर आप अपनी शिष्या मण्डली सहित पुन फलोधी पधार गई। फलोधी वालों ने प्रतिष्ठा कार्य के लिए महान् त्यागी वैरागी पूज्येश्वर सुखसागरजी महाराज साहब के गुरुवर्य मन्त्रशास्त्र के विशिष्ट-ज्ञाता, महाचमत्कारी श्रीमान् ऋद्विसागरजी महाराज साहब को सादर आमन्त्रित किया था। "तीर्थाधिराज आवू पर होने वाले आशातनोए" इन्हीं महापुरुष ने वन्द कराई थीं, ऐसा उल्लेख पूर्व में किया जा चुका है।

नवदीक्षिता वाल साध्वी रत्नश्रीजी महाराज ने एक रात्रि के उपाकाल में स्वप्न देखा कि श्री शेरसिंह जी भावक के यहां प्रथम तीर्थंकर आदीश्वर भगवान् की प्रतिष्ठा हुई। श्रीमती रत्नश्रीजी महाराज ने अपना स्वप्न गुरुवर्या महोदया के सम्मुख निवेदन किया जिसे सुनकर वे अत्यन्त-चमत्कृत और हर्षित हुईं। श्री शेरसिंह जी को बुलाकर उक्त स्वप्नानुसार प्रतिष्ठा करवाने की प्रेरणा की। उन्होंने प्रसन्नता से इसे स्वीकार किया।

श्री शेरसिंह जी प्राचीन जीर्ण शीर्ण और जमीन में धंसे हुये मन्दिर में से श्री आदीश्वर भगवान की प्रतिमा को महोत्सवपूर्वक अपने घर ले आये और फिर प्रतिष्ठा मुहूर्त पर यही प्रतिमा अष्टाहिनकोत्सव पूर्वक नवनिमित्त प्रासाद में विराजमान क गई। इस प्रतिष्ठा में जो चर्मत्कार प्रत्यक्ष देखे गये वे आज भी प्रत्यक्षदर्शी महानुभावों द्वारा सुने जा सकते हैं।

जलयात्रा के बरघोड़े की तैयारिया जोर-शोर से हो रही थी। मारवाड़ में बसन्त में ही तेज धूप पड़ने लग जाती है और मिट्टी ऐसी तप जाती है कि चने भुन जाय। इस समय तो ग्रीष्म का प्रचण्ड सूर्य अपनी प्रखर किरणों से ताप की वर्षा कर रहा था। भगवान की पालकी उठाने वाले व्यक्ति, जल के कलश सिर पर रखकर चलने वाली स्त्रियां तथा साधु-साध्वी ऐसी धूप में बिना जूतों के कैसे चल सकेंगे? लोगों के सम्मुख भारी समस्या उपस्थित हो गई। विचारने लगे—क्या करें? बरघोड़ा जल्दी निकल जाय तो सबको सुविधा रहे परन्तु यह असम्भव था। शहर के बाहर से कलश लेकर आते आते कम से कम दोपहर दिन चढ़ ही जायगा और मार्ग की धूल तपकर तंचा हो जायगी। उसमें नगे पाँव चल सकना कठिन ही नहीं, असम्भव है।

प्रतिष्ठाचार्य महोदय भी इसे परिस्थिति से अन्तर्भिन्न न थे। उन्होंने सबको आश्वासन दिया—चिन्ता न करो। शासनदेव सब अच्छे करेंगे।

समय पर सवने देखा कि धीरे-धीरे बादल उमड़ रहे हैं । थोड़ी देर में तो आकाश गहरे मेघों से आच्छन्न हो गया । सवके हृदय में हर्ष की लहरे उठने लगीं । चिन्ता के बादलों ने विखर कर मेघमाला का रूप-धारण कर लिया, रिमकिम वर्षा होने लगी और धरती का ताप शान्त हो गया । बरघोड़े का जुलूस धूम-धाम से निकला । हजारों की मानव मेदिनी विभिन्न चित्र विचित्र वस्त्राभूषण धारण किए देव देवाङ्गनाओं जैसे प्रतीत हो रहे थे । सधवा स्त्रियां विचित्र कलशों को शिर पर धारण किये बड़ी सुन्दर लग रही थीं । भगवान की पालकी के आगे पुरुषवर्ग गायन मण्डली सहित चलता हुआ स्थान स्थान पर ठहर कर भगवान् के गुणवर्णनयुक्त संगीत से स्व पर के हृदयों को प्रसुदित बनाता हुआ, उभयभव सार्थक और सफल बना रहा था । वर्षा थोड़ी देर पूर्व ही हो चुकी थी और अब केवल गगनाङ्गण मेघ-मय छत्रयुक्त होकर जुलूस की दिवाकर के प्रखर ताप से रक्षा कर रहा था । यह सब चमत्कार श्रीमान् ऋद्धिसागरजी महाराज साहब की मन्त्र शक्ति का था ।

दूसरा अद्भुत चमत्कार दिक्पालों तथा नवग्रह की पूजा-बलि वाकुला देते समय दिखलाई पड़ा । आकाश में उछाला जाने वाला बलिद्रव्य-वाटी वाकले नारियल आदि वापिस नीचे नहीं गिरे, आकाश में लुप्त हो गये । केवल नारियल के छिलके नीचे आ पड़े, गिरी ऊपर ही दिक्पालों ने ले ली ।

इस प्रतिष्ठा महोत्सव पर गणाधीश श्रीमान् भगवान्सागरजी

महाराज साहब, श्रीमान् सुमतिसागर जी महाराज साहब, तपस्वी-
वर श्रीमान् छगनसागरजी महाराज साहब आदि मुनि मण्डल भी
वहीं पधारे हुए थे ।

आसन्न ग्रामों की जैनजनता भी इस प्रतिष्ठोत्सव पर वहाँ
आई हुई थी । दूर देशों में व्यापारार्थ निवास करने वाले महा-
भाव भी इस शुभ अवसर पर वहीं उपस्थित थे । वे सब उपर्युक्त
चमत्कार देख कर अत्यन्त प्रभावित हुये, और गणिवर्य ऋद्धि-
सागरजी महाराज की मुक्त कण्ठ से प्रशंसा करने लगे ।

वि. स. १६४८ की वैशाख शुक्ला ३ शुभ दिन शुभ लग्न में
भगवान् आदीश्वर महा प्रभु वेदी पर विराजमान किये गये ।
इस प्रकार यह प्रतिष्ठा कार्य सम्पन्न हुआ ।

संघने गणिवर्य श्रीमान् ऋद्धिसागरजी महाराज को फलोधी
चातुर्मास करने की आग्रहपूर्ण विनति की और आपसे भगवती
सूत्र श्रवण करने की भावना व्यक्त करते हुये अत्यन्त विनम्र
शब्दों में वहीं कुछ काल विराजने की प्रार्थना की । उधर हमारी
चरितनायिका ने भी सूत्र सुनने की इच्छा प्रकट करते हुये ऋद्धि-
सागरजी महाराज साहब को फलोधी में ही चातुर्मास करने का
हादिक निवेदन किया ।

पूज्य गणिवर्य महोदय ने सब की हादिक अभिलाषा और
विनति का विचार करते हुये चातुर्मास रहने की स्वीकृति प्रदान
कर दी ।

आप के ओजस्वी व्याख्यान प्रतिदिन होने लगे और भारी संख्या में जनता ने व्याख्यान श्रवण का लाभ लिया ।

आप न्याय व्याकरण काव्यकोश आदि के प्रकाण्ड विद्वान् थे । और साथ ही व्याख्यान शैली भी इतनी सरल हृदयग्राही व वैराग्य रस गन्धित थी कि श्रोताजन आनन्दमग्न हो जाते थे ।

प्रतिष्ठा से एक मास पूर्व श्रीमती केशरश्रीजी महाराज की कन्या जिस की छोटी- (पाँच वर्ष की) अवस्था होने के कारण उस वक्त दीक्षा न हो सकी थी, उसने अव गम्यमी बनने की अपनी अभिलाषा व्यक्त की । ये अपनी माता के दीक्षित हो जाने के कारण लोहावट में अपने नाना नानी के पास रहती थीं । उनकी अवस्था अब १३ वर्ष की हो चुकी थी । श्रीचन्द्र में श्री मनुमुखजी गुलेछा के सुपुत्र के साथ वाग्दान मस्त्रन्ध भी हो चुका था । वे नाना नानी आदि स्वजनों ने गृहस्थाश्रम में ही रह कर धर्म ध्यान करते रहने की राय दी, काफी प्रलोभन भी दिये, किन्तु उनका वैराग्य पतङ्ग के रंग जैसा नहीं था जो प्रलोभनों के ताप से उड़ जाता । मजीठ का पक्का रंग था जो सहस्रवार धुलने पर और धूप में रखने पर भी वैसा ही बना रहता है ।

विक्रम सं. १९४८ की आषाढ शुक्ला ३ तृतीया के दिन शुभ मुहूर्त में इनकी भागवती दीक्षा खूब धूम-धाम से हो गई । श्रीमती 'कनकश्रीजी' नाम स्थापन करके हमारी चरितनायिका पूज्येश्वरी की शिष्या बनाई गई । ये हमारी परमाराध्या की प्रथम आवाल ब्रह्मचारिणी शिष्या बनीं ।

फलोधी के श्रावक-श्राविकाओं की विनति और श्री भगवती सूत्र श्रवण करने तथा गणिवर्य श्री ऋद्विसागरजी महाराज साहब से तात्त्विक ज्ञान की प्राप्ति की इच्छा से वि० सं० १९४८ का चातुर्मास आपने फलोधी में ही किया ।

प्रातः गणिवर्य का व्याख्यान श्रवण करना तथा मध्याह्न में अन्य विद्यार्थिनी साधवियों के साथ गणिवर्य से 'आत्म प्रबोध' ग्रन्थ पठन करना, सैद्धान्तिक चर्चाएं करना हमारी चरितनायिका का नित्य नियम हो गया था ।

श्रीमान् ऋद्विसागरजी महाराज भी बड़े वात्सल्यभाव से उन्हें शास्त्रों के गम्भीर रहस्य बताया करते थे और वे बड़े विनम्र भाव से जिज्ञासु बनकर उन रहस्यों के अर्गाध सागर में अवगाहन करती हुई अपने आपको कृत-कृत्य मानती थीं ।

इस चातुर्मास में आपने नव उपवास का तप किया । श्रीमती शृंगारश्रीजी महाराज ने १६ उपवास, श्रीमती सुवर्णश्रीजी महाराज ने २० उपवास की तपस्या की ।

चातुर्मास के पश्चात् आपकी प्रेरणा से फलोधी निवासी श्री हजारीमलजी कोचर ने संसारोद्विग्न हो परम वैराग्य से संयम पथ के अनुसरण करने का निश्चय किया । मार्गशीर्ष शुक्ला द्वितीया को आपकी भागवती दीक्षा हुई और 'श्री धनसागरजी महाराज' नाम रक्खा गया । उसी दिन वागमलजी गुलेछा की पुत्री और स्व० केशरीचन्दजी कोचर की पत्नी 'फूलवाई' भी महावीर प्रभु

निर्दिष्ट महासंयम पथ की पथिका बनीं और उनका नाम 'धनश्रीजी' दिया गया ।

कई दिनों से फलोधी के स्व० श्री सूरजमलजी भावक की वधू ज्योतिबाई भी आपके पास वैराग्य दशा में रह रही थी । उनकी भी भावना को सफल बनाया और श्रीमती सिंहश्री जी महाराज की शिष्या बनाकर 'प्रतापश्री' जी म० नाम स्थापन किया । छ. महीने तक विद्याध्ययनार्थ अपने ही पास रक्खा । ये भी भविष्य में नामानुरूप प्रतापशालिनी प्रवर्तिनी हुईं । इनका विस्तृत चरित्र अन्यत्र प्रकाशित और प्राप्य है ।

इन सब उत्सवों के समाप्त होने पर आपने अपनी शिष्या मंडली सहित विहार कर दिया और नागौर होते हुए नव-दीक्षिताओं की बड़ी दीक्षा कराने पाली पधारीं । वहां तपस्वीवर श्रीमान् जगनसागरजी महाराज साहब आदि ३ मुनिवर्य विराजमान थे । उनके दर्शन करके अत्यन्त आनन्दित हुए । कुछ दिनों वहीं ठहर कर श्रीमती रत्नश्रीजी महाराज, श्रीमती लाभश्रीजी महाराज, श्रीमती कनकश्रीजी महाराज और श्रीमती धनश्रीजी महाराज की योगोद्बहन क्रियापूर्वक बृहदीक्षा करवाकर दश साध्वियों सहित आप पुन नागौर पधार गईं क्योंकि वहां वालों की आप्रहर्षपूर्ण विनति प्रथम ही स्वीकृत की जा चुकी थी ।



प्रिय शिष्या का वियोग

नागौर में आपका प्रवेश अत्यन्त धूम-धाम से हुआ। वहाँ की जनता आप श्रीमती जी के प्रभाव से भली-भाँति परिचित थी। उधर से पूज्येश्वर गणाधीश भगवानसागरजी महाराज साहब से भी विनति की गई। वे भी मुनि मण्डल सहित वहाँ पधार गये थे।

प्रातः कालीन व्याख्यान मुनिराजों का होता था तथा मध्याह्न में हमारी चरितनायिका अपनी वैराग्यगर्भित शैली से चरित्र (चौपाई) वांचती थी जिसे श्रवण करने सभी पुरुष, स्त्रियाँ, बालक, बालिकाएँ समय पर उपस्थित हो जाते थे।

श्रावण और भाद्रपद मास में मासक्षमण पक्षक्षमण अष्टादश्या आदि तपस्याएँ खूब हुईं। श्रीमती सुवर्णश्रीजी महाराज साहब ने १६ उपवास की तपस्या की। सब प्रकार से आनन्द मग्नल था। किसी प्रकार की चिन्ता न थी कि अकस्मात् ही श्रीमती केशरश्रीजी महाराज का शरीर अस्वस्थ हो गया। अनेक प्रकार के उपचार औषधि प्रयोग किये गये पर वे सब व्यर्थ सिद्ध हुए। उन्हें कोई लाभ न हुआ। रोग प्रति क्षण बढ़ने लगा।

श्रीमती केशरश्रीजी महाराज की हालत दिन दिन गिरने लगी। उन्होंने अनशन करा देने की प्रार्थना की और अपनी गुरुवर्या—हमारी चरितनायिका महानुभावा से अपने अपराधों—

अविनयादि के लिए क्षमा याचना करते हुए निवेदन किया—
पूज्येश्वरि । कनकश्रीजी अभी बालिका हैं, इन्हें सुयोग्य बनाने
और सयम में सुदृढ़ रखने का प्रयत्न करियेगा । मैं तो अब कुछ
दिन की मेहमान हूँ ।

पूज्येश्वरीजी महोदया ने उन्हें सान्त्वना देते हुए कहा—
तुम इनकी चिन्ता न करो और अपना मन शान्त रखो । तुम्हारी
भावना अनशन की है तो समय पर अनशन भी करा दोगे ।

चरितनायिकामहोदयादि सभी साध्वी मण्डल केशरश्रीजी
महाराज की सेवा में प्रति क्षण तत्पर रहता था । चरितनायिका
कभी देखती थीं कि अन्य साध्विया किसी कार्य में सलग्न हैं
अथवा बाहर गई हैं तो स्वयं लघुनीति आदि पढ़ने में कभी न
हिचकती थीं । यद्यपि केशरश्रीजी महाराज उन्हें विनम्रपूर्वक ऐसा
न करने की प्रार्थना करतीं पर वे उन्हें चुप कर देती ।

वे ऊपर से बड़ी धैर्यशीलता, गम्भीरवृत्ति और शान्ति का
प्रदर्शन करतीं पर हृदय में अपनी इस प्रिय शिष्या की अस्वस्थता
और भावी वियोग से बड़ा कष्ट हो रहा था ।

श्रीमती केशरश्रीजी महाराज ने पुनः विनम्र भाव से अपनी
अभिलाषा व्यक्त करते हुए सन्थारा करा देने की प्रार्थना की—
भगवति ! अब मैं नहीं बचूंगी, आप मुझे सन्थारा करा दीजिये ।

चरितनायिका पूज्यवर्या के सम्मुख बड़ी चिंका समस्या
उपस्थित थी, 'सन्थारा' अनशन जिसमें भोज्य वस्तुओं का आजी-

वन त्याग कर दिया जाता है” कोई साधारण तप नहीं । करने वाला और कराने वाला दोनों ही अपने २ उत्तरदायित्व को पूरी तौर से समझने वाला हो । देश काल की परिस्थितियों, रोगी की अवस्थाओं भावनाओं और शास्त्रीय ज्ञान की पूरी जानकारी रखता हो नभी अनशन करा सकता है ।

हमारी चरितनायिका महानुभावा ने विचार किया—इनकी अवस्था तो दिनोंदिन गिरती जा रही है । वचना असम्भव सा ही है और अन-शन करने की इनकी उत्कट भावना है । फिर भी गुरु महाराज और यहाँ के सघ की सम्मति से ही यह कार्य होना चाहिये । मुख्य २ श्रावकों—श्रीकृशञ्जराजजी सौभागम तजी के ठारी जयवन्तमलजी, रावतमलजी डागा, अमरचन्दजी खजान्चो आदि से सलाह करना आवश्यक है । तथा किसी अच्छे वैद्य से भी राय लेना उचित है । तदनुसार सब को आमन्त्रित किया गया । काफी समय तक विचार विमर्श होता रहा । वैद्यजी ने कहा—चेष्टाएं अच्छी नहीं हैं वच नहीं सकती । श्रावकों ने भी अपनी सम्मति दे दी । सन्थारा करा दिया गया । आस-पास के गाव के लोग सन्थारा वाले माध्वीजी के दर्शनार्थ आने लगे । श्रीमती केशरश्रीजी महाराज को श्रीगणाधीश महोदय ने अन्तिम आराधना करवाई, ज्ञाता-ज्ञात में लगे हुए दोषों का ‘मिथ्यादुष्कृत’ दिया । सर्व से क्षमा याचना करके श्री नवकारमन्त्र का स्मरण करते हुए समाधि पूर्वक संसृताभाव की साधना में लीन रह कर शान्तिपूर्वक उन का आत्मा इस नश्वर

शरीर को त्याग कर दिव्य देह धारण करने के लिए कार्तिक कृष्ण नवमी के दिन प्रातः काल ही दिव्य लोक को प्रयाण कर गया ।

नागौर की देव गुरुभक्त श्रावकमण्डली ने बड़ी धूम-धाम से उन के पवित्र देह का अग्नि संस्कार चन्दन काष्ठ, नारियल, धृत आदि से किया ।

श्रीमती केशरश्रीजी महाराज सरल स्वभाव गुरु भक्ति परायण और अत्यन्त विनयवती साध्वी थीं । इनके असामयिक निधन से पूज्यवर्या चरितनायिका आदि को हार्दिक खेद हुआ किन्तु 'जातस्य ध्रुवो मृत्यु' अथवा 'मरणं प्रकृति शरीरिणाम्' वाक्यों का स्मरण करके उन्होने सन्तोष धारण किया । निरुपाय थे । दूसरे, जन्म-मरण सयोग वियोग ससार का अटल नियम है । इस में कोई भी अपनी शक्ति से परिवर्तन नहीं कर सकता ।

यद्यपि केशरश्रीजी महाराज अभी युवती ही थीं पर कराल काल किसी को भी नहीं छोड़ता । अपनी अपनी आयुस्थिति पूर्ण होने पर सभी जीव शरीर को छोड़ कर दूसरे शरीर को धारण करते हैं । काल के कराल चक्र में बाल युवा और वृद्ध, सभी अपनी अपनी बारी आने पर पिसते चले जाते हैं ।

छोटे से छोटा और बड़े से बड़ा जीव जन्म मरण के इसी चक्र में भ्रमण करता रहता है । जीव के साथ जब तक पुद्गल (जड़) का संयोग है, इस चक्र से बच नहीं सकता । इस संयोग को दूर करने के साधन तप संयम हैं, इनका आचरण ही आत्मा

को मुक्त कर सकता है। जन्म मरण के इस अनवरत चक्र से बचा सकता है। अस्तु ।

चातुर्मास के पश्चात् श्रीमती शृंगार श्रीजी महाराज साहव आदि चार को तो फलोधी की ओर विहार करा दिया और आप चार साध्वियों को साथ लेकर कुचेरा पधारे क्योंकि कुचेरा वाले अपने यह पधारने का आग्रह कर रहे थे ।

कुचेरा में आपने अपने अन्वर्थ उपदेशों द्वारा जनता को धर्म में विशेष स्थिर किया । मन्दिर की सुन्दर व्यवस्था पर सन्तोष व्यक्त किया ।

मेरता के अग्रगण्य श्रावक कई वर्षों से आपको मेरता पधारने का आग्रह कर रहे थे । वे समय देख कर अब के कुचेरा में आ पहुँचे और अत्यन्त आग्रह करके आपको मेरता ले गये ।

मेरता में आपका खूब धूम-धाम से प्रवेश हुआ । आपका व्याख्यान सुनने जैन जैनतर प्रजा काफी संख्या में एकत्रित होती थी ।

आपके व्याख्यान कैसे अद्भुत प्रभावशाली थे । इस को निम्नलिखित घटना भली भाँति प्रमाणित करती है ।

मेरता में ही रहने वाले श्रीचन्दनमल जी भण्डारी की पौत्री और श्रीदेवीचन्दजी सुराणा की विधवा पत्नी फतेकवर बाई तथा उनकी अल्प वयस्का पुत्री सौभाग्य कुमारी की भावना

अमार मसार के भोगो को नासिकामलवत त्याग कर भगवान महावीर के पुनीत पथ का अनुसरण करने की हो गई ।

उन्होंने गुरुवर्या महोदया से दीक्षा देने की प्रार्थना की । गुरुवर्या ने फरमाया—भट्टे ऐसी भावना है तो अपने कुटुम्बी जनों से आज्ञा प्राप्त करो ।

फतेकंवर वाई ने कहा—मेरे कोई समीपी कुटुम्बीजन तो है नहीं, दूर के रिश्तेदार हैं, उनकी आज्ञा की क्या अवश्यकता है । मेरे पीहर वालो की आज्ञा सरलता से मिल जायगी । उस मे कोई विशेष विघ्न या रुकावट नहीं हांगी, ऐसी मेरी दृढ धारणा है ।

और तदनुसार फतेकवर वाई ने अपने पितृपक्ष वालों से आज्ञा भी ले ली । दीक्षा का मुहूर्त फाल्गुन कृष्ण द्वितीया का निश्चित हुआ ।

उधर फतेकंवर वाई के श्वसुर पक्ष के कुटुम्बी जनों ने इस मे अपना धोर अपमान समझा और उन्होंने राज्य मे एक इस आशय की अर्जी देदी कि हमारे कुटुम्ब की एक स्त्री अपनी छोटी कन्या को साथ लेकर दीक्षा ले रही है । मेरता के हाकिम ने एक हुकुम निकाल कर उक्त मुहूर्त पर होने वाली दीक्षा रोक दी ।

यह मामला वहाँ से जोधपुर तक पहुँचा फतेकंवर वाई के पितृपक्ष वाले जोधपुर मे भी गये । वहाँ बराबर, इ केस की सुनवाई हुई न्यायाधीशों ने फतेकंवर वाई के पक्ष मे निर्णय देते हुए कहा—

फतेकंवर की दीक्षा उनके खुद के अधिकार में है तथा कन्या की भी वही कानूनो अभिभाविका हैं ।

चरितनायिका के रहने का कल्प-दो मास पूर्ण हो चुके थे । अतः वहाँ से विहार कर के वे अजमेर पधार गई । दोनों विरागिनियों माता-पुत्री उन के साथ ही थी ।

अब फतेकंवर ने आपसं प्रार्थना की-मेरी दीक्षा लेने की तीव्र भावना है अतः आप यहाँ ही मेरी दीक्षा करा दीजिये ।

गुरुवर्या महोदया ने अजमेर के अग्रगण्य श्रावकों श्री गुलाब चन्दजी मचेनी श्री फतेमलजी भडगनिया श्रीकेशरीमलजी लूणिया आदि को फतेकंवर की भावना बतलाई । उन लोगों ने बड़ी प्रसन्नता से वहा दीक्षा कराना स्वीकृत किया ।

उन दिनों प्रसिद्ध फक्कड़ योगीराज श्री चिदानन्दजी महाराज भी अजमेर में ही विराजमान थे । उन्होंने भी इस दीक्षा का हार्दिक समर्थन किया और उत्सवपूर्वक इस कार्य को सम्पन्न करने की प्रेरणा की ।

दीक्षा का सुहूर्त विक्रम सवत् १९५० की ज्येष्ठ कृष्ण १३ का निश्चित हुआ । श्री भडगनियाजी की कोठी पर योगीराज श्रीचिदानन्दजी महाराज की अध्यक्षता में विरागिनी फतेकंवर को दीक्षा दी गई । और फतेश्रीजी नाम दिया गया ।

रीत्यनुसार दूसरे दिन नवदीक्षिता को साथ लेकर हमारा यह पूज्य साध्वी मण्डल पुष्कर पधार गया । दो दिन वहाँ

ठहर कर अपनी धर्म देशना से वहा के निवासियों को धर्म मे दृढ किया ।

व्यावर में धर्मोद्योत

पुष्कर के बाजार मे आप का व्याख्यान हा रहा था, सैकड़ों जैन अजैन तथा अजमेर के भी कितने ही श्रावक श्राविका व्याख्यान श्रवण कर रहे थे । आपका प्रभावशाली और ससार की असारता का दिग्दर्शन कराने वाला प्रवचन चल रहा था ।

व्यावर के कुछ श्रावक भी जो फतेकवर की शीक्षा देवने आये थे, वही उपस्थित थे । उन लोगों ने आपसे व्यावर पधारने की साग्रह प्रार्थना की । वे बोले—आप एक बार पहले व्यावर पधारीं थो किन्तु कुन्दुआजीवों की उत्पत्ति हो जाने से आप हमारे यहा चातुर्मास न रह सकीं और पाली पधार कर वहा चातुर्मास किया था, अबके हम लोगों पर भी कृपा दृष्टि होनी चाहिये । व्यावर मे चातुर्मास करने से हम लोगों को आपश्री के तात्त्विक व्याख्यान श्रवण करने का सुअवसर प्राप्त होगा । तथा श्राविका वर्ग जो धार्मिक ज्ञान से अनभिज्ञ सा है, उन्हे भी धार्मिक क्रियाएं सीखने की सुविधा मिलेगी । जैन शासन की प्रभावना के अतिरिक्त आप को जन सेवा का लाभ भी होगा, अत अवके तो आप अवश्य व्यावर पधारिये ।

शुश्रूष्या ने शान्त भाव से 'वर्तमान योग' कहा । डधर अजमेर वाले व्यावर वालों से कहने लगे—वाह साहव ! यह

कैसे हो सकता है। अब के तो गुरुणीजी साहब का चौमामा हम अजमेर में करावेंगे।

व्यावर वालों ने कहा—हम यही ठहरे गे और सुवह व्यावर की ओर विहार करावेंगे तथा साथ ही जावेंगे।

अजमेर वालों ने देखा कि ये लोग मानने वाले नहीं हैं। व्यावर ही ले जावेंगे। तब वे शान्त हो गये।

प्रातः काल विहार हो गया। व्यावर वाले साथ थे ही, उन्होंने गुरुवर्या से व्यावर पधारने की नविनय प्रार्थना की। गुरुवर्या ने भी अत्यन्त आग्रह देव कर व्यावर चलने का निश्चय कर लिया। और व्यावर की तरफ प्रयाण कर दिया।

मार्ग के ग्रामों में धर्मोपदेश करती व्यावर पधारीं। व्यावर वालों ने बड़े शानदार ढंग से आपका प्रवेश कराया।

आप वहा पर व्याख्यान में श्रीज्ञाता सूत्र और भावनाधिकार में श्रीवद्वैमान देशना फरमाती थीं। आपके व्याख्यान में अन्य सन्प्रदाय के लोग भी आया करते थे। श्रीज्ञाता सूत्र में द्रौपदी का भी आख्यान आता है। 'द्रौपदी जिन प्रतिमा' की पूजा करती थीं' यह वर्णन आया तो एक श्रावक महाशय बोले—वह तो काम-देव की प्रतिमा पूजती थी, जिन प्रतिमा की बात तो हमने कभी सुनी ही नहीं। यह तो आप टीका में लिखी बात कर रही हैं। गुरुवर्या ने गम्भीरता से कहा, श्रावकजी। मूल पाठ में भी यही बात है, आपको विश्वास न हो तो पाठ प्रस्तुत है। आप देख सकते

हैं। 'जिन पडिमा' शब्द है कामदेव पडिमातो कहीं लिखा ही नहीं है। दूसरे द्रौपदी जिन प्रतिमा के सम्मुख शक्रस्तव से प्रार्थना करती थी, वह शक्रस्तव जिनेश्वरदेव को छोड़ कर अन्य देव के सम्मुख कैसे बोला जा सकता है ? उममे जितने भी विशेषण हैं वे केवल तीर्थरदेव के ही हो सकते हैं।

वह श्रावकजी सकपका गये और कुछ उत्तर देते वन नहीं पडा तो बोले ये पाठ जतियों ने बदल दिये हैं।

गुरुवर्या ने फरमाया-तब तो ये मारे शास्त्र ही आप लोगों को अमान्य होने चाहिये।

श्रावकजी बोले-हम तो केवल वत्तीस सूत्र ही मानते हैं। ऐसे सूत्र जिनमे जिन प्रतिमा की पूजा आदि का वर्णन हो उन्हें हम नहीं मानते।

गुरुवर्याने सरिमत उत्तर दिया-भोले भाई। यह ज्ञाता सूत्र है, द्वादशाङ्गो मे इसका छट्ठा नम्बर है और आपके मान्य वत्तीस सूत्रों मे ही इस की गणना है। यहीं क्यों। वत्तीसों मे ही श्री भगवती सूत्र, श्रीराजप्रशनीय सूत्र, श्रीनमवायाङ्ग सूत्र, श्रीजी-वाभिगमसूत्र, श्रीजम्बूद्वीप प्रज्ञप्ति सूत्र आदि है, जिन मे स्पष्ट रूप से जिनप्रतिमाओं, सिद्धायतनों, शास्वत जिनायतनों और उन मे होने वाली जिनपूजा भक्ति नृत्यगायन आदि का स्पष्ट वर्णन है। आप लोग उन सूत्रों को मानते हैं, किन्तु उनमे आने वाली बातों को नहीं मानते, यह कैसी सूत्र मान्यता है ? हमारी समझ मे नहीं आती।

इतने मे ही एक दूसरे श्रावक महोदय बीच मे ही बोल उठे—
हों साहब ! सुनते तो हम भी हैं पर यह देवताओं का कर्तव्य है,
श्रावकों का नहीं ।

गुरुवर्या ने पूछा—देवताओं को इस कर्तव्य का पालन करते
पुरख बन्ध होता है या पाप बन्ध ! जिन भक्ति का फल उन्हें कैसा
मिलता है, शुभ या अशुभ ?

श्रावक जी—यह तो हमने कभी पूछा नहीं । परन्तु मन्दिर
बनवाने, पूजा आदि करने मे जीव हिंसा होती है और हिंसा मे
धर्म कैसे हो सकता है ?

गुरुवर्या ने शालीनता से कहा—द्रव्य पूजा मे जो हिंसा होती
है वह द्रव्य हिंसा है, भाव हिंसा नहीं । इसी प्रकार साधु साध्वी
विहार करते हैं, नदी उतरते हैं, उसमे द्रव्य हिंसा तो है परन्तु
भाव हिंसा नहीं है ।

श्रावक जी झट से बोले—नदी उतरने की तो भगवान की
आज्ञा है । पूजा करने की आज्ञा कहां दी है ।

गुरुवर्या ने मृदुता से कहा—नदी उतरने की जैसे साधु
साध्वी को आज्ञा है वैसे ही श्रावक श्राविका को पूजा करने की
आज्ञा है । उपासक दशांग सूत्र मे श्रावकों के अधिकार में आता
है कि अन्य तीर्थों द्वारा गृहीत चैत्य मे वन्दना नमस्कार नहीं
करना इत्यादि वर्णन स्पष्ट रूप से आता है । और सूत्र, पुस्तकें
आदि छपाने में भी जीव हिंसा तो होती ही है फिर भी लाभ

का कारण होने से छागते ही हो। ऐसे ही भगवान् जिनेश्वर की पूजा भी भाव शुद्धि हेतु होने से सुद्ध पुरुषों द्वारा आचरणीय है।

शास्त्रों में चारनिक्षेप, सत्तनय, सत्तभगी चार प्रमाण जैन दर्शन को समझाने के लिए तथा वस्तु के स्वभाव का ज्ञान कराने के लिए बताये गये हैं। जिस प्रकार नाम निक्षेप मान्य है, उसी प्रकार स्थापना निक्षेप भी पूजनीय, वन्दनीय और माननीय है। समवसरण में स्वयं तोर्यकर भगवान् पूर्वाभिमुख विराजते हैं। तीन दिशाओं में तो देव निर्मित स्थापना जिन ही होते हैं। वे विम्ब सर्व परिपद् द्वारा वन्दनीय पूजनीय हैं।

उक्त श्रावक जी विचारमग्न हो गये और थोड़ी देर बाद बोले—आप फरमाती हैं जो सत्य है, मैं इतने दिन ये बातें नहीं जानता था। अब अवश्य दर्शन पूजन किया करूंगा। और उन श्रावक जी ने छुट्टे होकर आपसे दर्शन का नियम लिया।

इस प्रकार कई श्रावकों को वहाँ आपने शुद्ध सनातन जैन धर्म की शिक्षा दीक्षा से उनकी गलत धारणाओं को मिटा कर उन्हें सच्चे जैन धर्म का अनुयायी बनाया।

आपकी विद्वता से प्रभावित होकर कई अन्य सम्प्रदाय वाले आपके व्याख्यान में आते और आपकी मधुरवाणी की मुक्तकण्ठ से प्रशंसा किया करते थे।

कई श्रावक श्राविका और बालक बालिकाएँ धार्मिक क्रियाएँ

चैत्यवन्दन, सामायिक, प्रतिक्रमण आदि सोखने आया करते थे ।

आपके प्रभावशाली उद्देश से वहां पूजाए, स्वधर्मावात्सल्य अट्टाई महोत्सव आदि कई धार्मिक कार्य हुए ।

उपर माधवी मण्डल ने भारी तपस्याएं कीं । श्रीमती धनश्रीजी महाराज ने ३१ उपवाम, श्रीमती सुवर्णश्रीजी महाराज ने ७ उपवास और श्रीमती फत्तेश्रीजी महाराज ने पांच पांच उपवाम इक्कीस वार किये अर्थात् पंचोत्ते २१ किये । श्रावक श्रविकाओं में भी अभूतपूर्व तपस्याएं हुई ।

कितने ही दम्पतियों ने आजीवन ब्रह्मचर्यव्रत धारण किया । उक्त तपस्याओं और व्रतों के उपलब्ध में तत्रस्थ जैन जनता ने अष्टाह्निकोत्सव तथा प्रभावनाए करके अपने न्यायोपाब्जित द्रव्य-धन का सदुपयोग किया । इस उत्सव पर समीपस्थ ग्रामों के निवासी भी व्यावर में आये थे ।

चार मास तक धार्मिक कार्यों की धूमधाम रही । इस प्रकार विक्रम संवत् १६५० का चातुर्मास बड़े आनन्दपूर्वक व्यतीत हुआ ।

वहाँ के लोगों ने मौनैकादशी तक विराजने की साग्रह विनति की किन्तु आपने फरमाया—आप लोगों की विनती युक्ति-युक्त है । किन्तु आस-पास के गांवों की जनता को भी लाभ मिलना चाहिये । साधु जीवन की पवित्रता के लिए विहार करते रहना ही

श्रेयस्कर है। अतः आप लोगों को हमारी सयम रक्षा का भी ध्यान रखना आवश्यक है।

व्यावर के श्रावकों ने सोचा-आपके विचार कितने उच्च हैं, धन्य है ऐसी ही जन कल्याण की भावना के कारण आप श्रीमतीजी इतनी प्रसिद्ध हुई हैं, इन्हें रोकना उचित नहीं। वे बोले आपके आचार-विचार अत्यन्त श्रेष्ठ हैं। हम आपको विशेष नहीं रोकेंगे किन्तु यहाँ कुछ श्राविकाओं की भावना कल्याणक-तर करने की है उस तप को ग्रहण करा कर आप विहार करें तो अत्युत्तम हो।

तदनुसार आपने मार्ग शीर्ष कृष्ण पञ्चमी को उक्त तप ग्रहण करा कर पण्ठी के दिन वहाँ से विहार कर दिया।

मार्ग के ग्रामों में धर्म प्रचार करती आप पीपलिया पधारी और वहाँ के लोगों का अत्यन्त आग्रह होने से सात दिन ठहर कर धर्म देशना दी, जिस से वहाँ के निवासियों ने धर्म का स्वरूप समझा और श्रावकोचित व्रत-नियमादि धारण किये।

वहाँ से आपने सोजत में पदार्पण किया। सोजत में आपके व्याख्यानों की बूम मच गई। मैकडों नरनारी व्याख्यान में उपस्थित होने लगे। आप की मधुर वाणी की सभी प्रशंसा करते हुए चातुर्मास करने की प्रार्थना करने लगे। चातुर्मास अभी काफी दूर था, अतः आपने वर्तमान योग कह कर सबको शान्त कर दिया।

श्रावकों ने कुछ दिन ठहर कर ही धार्मिक जागृति करने की प्रार्थना की। इस प्रार्थना को स्वीकृत करना ही पड़ा और १५ दिन

तक वहाँ रह कर आपने धर्म की ज्योति जगा दी। वहाँ पर आपने व्याख्यात में 'गौतम पृच्छा' नामक ग्रन्थ पर विवेचन आरम्भ किया। जिसे सुन कर कई व्यक्तियों ने आलोचनातप* लिया।

'गौतम पृच्छा' एक छोटा सा ग्रन्थ है और इस में भगवान् गौतमगणवर ने भगवान् महावीर प्रभु से अनेक प्रश्न किये हैं यथ- किम पाप के फलस्वरूप जीव अन्या, काना, लला, वहरा, गू गा आदि होता है? भगवान् ने उनके उत्तर दिये हैं। इस में उदाहरण स्वरूप बोधदायक कई कथाएँ भी हैं।

आपकी वैराग्य रमयाहिनी प्रवचन सरिता में अवगाहन कर के एक लघुकर्मी श्राविका-मुहता अमृतराल जी की विधवा धर्म पत्नी महताव चाई का हृदय स्वच्छ हो गया और समय लेने को प्रस्तुत हो गई किन्तु चरितनायिका किसी को यो एकदम दीक्षा नहीं देती थीं। दोज्ञाथिनी को कुछ दिन अपने साथ रख कर उसकी प्रकृति-स्वभाव आदि जान लेने पर, समय के योग्य विविधध्यान सीख लेने पर ही वे भागवती दीक्षा देती थीं। केवल जमात बढ़ाना ही उनका ध्येय नहीं था। वे चाहती थी कि अपने तप त्याग समय व ज्ञान से न्वपर श्रेय साधन करने वाली आत्माएँ ही इस पुनोत्तम वेश को धारण करें।

वाचकवृन्द! आप पढ़ते आ रहे हैं कि चरितनायिका का शिष्या समूह तप-त्याग में कितना अग्रसर रहता आ रहा है। यदि

* जगो हुए दोषों के प्रायश्चित्त स्वरूप आलोचना तप किया जाता है।

हम इन्हे तपस्विनियों का समूह कहें तो भी कोई अत्युक्ति नहीं होगी। ये सब प्रायः सम्पन्न व सम्भ्रात घरों की कन्याएँ और महिलाएँ हैं। किसी धनादि के अभाव में मूढ़ मुँढा कर केवल उदयपूर्ति करना इनका लक्ष्य नहीं। अपितु आत्मकल्याण की साधना में लीन रह कर मानव जन्म सफल करते हुए मुक्ति मार्ग में अग्रसर होना इन का ध्येय है। अस्तु।

महताव बाई को आपने कहा-तुम्हारी भावना अत्युत्तम है किन्तु अभी हमारे साथ रह कर तुम साधु जीवन के योग्य अपनी चर्या रक्खो। उचित समय आने पर हम दीक्षा दे सकेंगी और अपने सम्बन्धियों से आज्ञा लेना भी अत्यन्त आवश्यक है। अतः आज्ञा लेकर ही हमारे साथ चल सकती हो अन्यथा जब आज्ञा मिले तब हमारे पास आना उचित है।

विरागिनी महताव बाई ने कहा-महासतीजी, जैसी आप श्रीमतीजी की आज्ञा होगी, वैसा ही करूँगी।

गुरुवर्या ने उन्हें आशीर्वाद दिया कि तुम्हारी भावना सफल हो। यहां से आप पाली पधारी। कुछ दिन वहां ठहर कर धर्म प्रचार किया। माध शुक्ला सप्तमी को वहां से विहार करके मरुधर की राजधानी जोधपुर पधारी।

जोधपुर भी ओसवालो का केन्द्र है। राजस्थान के सब नगरों की अपेक्षा यहां श्वेताम्बरों की आवादी अत्यधिक है। सभी गम्प्रदाय वाले काफी संख्या में वसते हैं। कुछ राज्य कर्मचारी

वैष्णव धर्म के अनुयायी भी हैं, जो अपने महाप्रभु राजाओं के कारण जैन धर्म से विमुख बन गये हैं।

जोधपुर से बाहर दीवान पूनमचंद जी मुहता का बन्धवाया हुआ भगवान् पार्श्वनाथ का मन्दिर है जो मुहताजी के मन्दिर के नाम से प्रसिद्ध है।

वहाँ पर आप सात दिन तक विराजीं और व्याख्यान दिया। जोधपुर से प्रतिदिन मैकड़ों की सल्या में जनता मुहताजी के मन्दिर में आकर आपके अनुपम व्याख्यानों का लाभ लेती थी। वहाँ दिन भर मेला सा लगा रहता था। आपके उद्देशों से प्रभावित होकर केवल सात दिन में ही एक चाई-मुहता पचान-दासजी की धर्मपत्नी की भावना असार ममार को त्याग कर भागवती दीक्षा ग्रहण करने की हो गई। उन्होंने आपको जोधपुर में ही विराज कर दीक्षा देने का आग्रह किया किन्तु आपने इतनी शीघ्रता से दीक्षित करना अन्वीकार कर दिया। दो महीने वहाँ ठहरने की स्वीकृति बड़ी कठिनता से दी।

जोधपुर में धूम-धाम से आपका प्रवेश हुआ। श्रावक श्राविकाओं से घिरी हुई आप केशरियानाथ जी के मन्दिर के पास की धर्मशाला में पधारीं। थोड़ी देर देशना देकर आपने उपस्थित जनों को नागलिक सुनाया।

आप दो महीने वहाँ विराजीं। प्रतिदिन आपके व्याख्यान होने लगे और सारे शहर में आपके व्याख्यानों की चर्चा होने लगी। बड़े २ राज्याधिकारी आपका प्रवचन सुनने आते थे

और मुक्तकण्ठ से प्रशंसा करते हुए आपकी व्याख्यान शैली की मधुरता और तात्त्विक वार्त्तालाप के विषय में अपनी सद्भावनाएं व्यक्त करते थे ।

चातुर्मास के लिए अत्यन्त आग्रह होने पर भी फलोधी पहुचने की शोघ्रता के कारण आप उनकी आग्रहपूर्ण विनति स्वीकृत न कर सकीं ।

फलोधी में आपकी पूज्य गुरुवर्याएं—श्रीमती उद्योतश्रीजी महाराज साहवा, श्रीमती लक्ष्मी श्रीजी महाराज साहवा व श्रीमती मग्नश्रीजी महाराज साहवा विराजमान थीं । उनकी आज्ञा शीघ्र फलोधी पहुचने की थी । अतः आपने वैशाख कृष्ण पक्ष में जोधपुर से फलोधी की ओर प्रयाण कर दिया ।

विरागिनी महताव वाई जोधपुर वाली आपके साथ ही पैदल जाने को उद्यत हो गईं किन्तु आपने फरमाया—गृहस्थिनियों को साथ रखने से हमें चारित्र्य में दूषण लगने का भय रहता है । अतः तुम को साथ रखना ठीक नहीं । तुम्हें फलोधी आना है तो आ सकती हो ।

उस युग में हमारा ये पूज्य साध्वी मण्डल गृहस्थों का साथ नहीं रखता था । यहां तक कि मार्गदर्शक भी साथ रखने की आवश्यकता अनुभव नहीं करता था ।

जोधपुर से फलोधी का मार्ग अत्यन्त कष्टप्रद है और अभी तो ग्रीष्म ऋतु थी । इस ऋतु में विहार और वह भी मरुभूमि में । कितना कष्टकर है, भुक्तभोगी ही जान सकते हैं । साढ़े आठ

वजे तो भूष में तप कर बालूरेत भाड जैसी हो जाती है। सूर्योदय हुए विहार करना और पांच कोस मार्ग तय करके अगले गाव से पहुँचना पड़ता है। बीच में भोंपड़े तो दूर रहे, पेड़ का नामो-निशान तक नहीं। चलने वाले साधु साध्वियों के पांव टखने तक धूल में घम जाते हैं। छाले पड़ जाना तो साधारण बात है।

हमारा यह साध्वी मण्डल तिवरी से ओसियां की ओर प्रयाण कर रहा था। छ' कोश लम्बा रास्ता। मार्ग में केवल एक स्थान पर जादों के दो चार भोंपड़े बने हुए हैं। चलते २ पिपासा से कण्ठ सूखने लग गये। ऊपर प्रचण्ड सूर्य का ताप और नीचे तपी हुई बालू। कठिनता से उक्त भोंपड़ों के पास—जो झाना माना की दाणी के नाम से प्रसिद्ध है, पहुँचा। वहाँ के निवासियों से स्थान की याचना की। वे बोले—महाराज भोंपड़े तो खाली नहीं हैं, हों रात में बकरियों को वन्द करने का ढंका हुआ स्थान है वहाँ ठहरना चाहे तो ठहर सकती है। हमारे यहाँ रूखी बाजरे की रोटियाँ और छाछ मिल जायेगी। हम गरीबों के पास और वस्तुएँ तो कहां से आ सकती हैं।

गुरुवर्या ने विचार किया—आगे ओसियां तक तो अब पहुँचना असम्भव सा हो है, क्योंकि धरती ऐसी तप रही है कि चार कदम भी चल सकना कठिन है। आज तो यहीं की स्पर्शना दीखती है।

वे किसानों की आज्ञा लेकर उस भोंपड़े में ठहर गईं। भोंपड़े में कच्चा आगन भी न था। कारण कि वहाँ रात में भेड़

वकरिया रक्खी जाती थी। मींगणियों का ढेर पड़ा था। मूत्र की गन्ध आ रही थी। उसी में डेरा डालना पड़ा। बीजों और वाजरे की रोटी तथा छाछ लेकर सयम यात्रा का निर्वाह किया। थोड़ा गरम पानी भी मिल गया जो एक पात्र में हाडिया धोने के लिए रक्खा था। साधु जीवन की यही तो विशेष कठिनाइयाँ हैं और इसीलिए साधुत्व की साधना में साधारण व्यक्ति नहीं लग सकता।

वहाँ लोगों को और स्त्रियों को आपने कुव्यसनों—तम्बाकू, अफीम आदि की हानियाँ समझाईं जिससे कइयो ने त्याग कर दिया।

स्त्रियों को अहिंसा की महत्ता और हिंसा से होने वाले दुखों का स्वरूप बतला कर जूये न मारने की प्रतिज्ञा करवाई।

दूसरे दिन विहार करके ओसिया आदि ग्रामों में एक दिन एक रात्रि निवास करती हुई आप लोहाबट पहुँची और वहाँ के श्रावकों के भक्ति भरे आग्रह से कुछ दिन वहाँ विराज कर अपने मधुर प्रवचनों से धर्म भावना जाग्रत की। श्राविकाओं को धार्मिक शिक्षा प्राप्त करने का उपदेश दिया और कई बालक बालिकाओं को नित्योपयोगी विविध विधान सिखाये।

फलोदी के कितने ही श्रावक श्राविका आपके दर्शनार्थ तथा चातुर्मास की विनति करने लोहाबट आ पहुँचे। उधर लोहाबट वालों का भी आग्रह कम नहीं था, परन्तु गुरुवर्या उद्योतश्रीजी

महाराज माहिवा की आज्ञा फलोधी आने की थी। अतः आपने उन्हें 'फिर कभी स्पर्शना होगी तो आना होगा' ऐसा आश्वासन देकर शान्त कर दिया और फलोधी पधार गई।

फलोधी में पुनः पदार्पण

चरितनायिका के फलोधी में पधारने से वहा के निवासियों के मन मगूर नृत्य करने लगे। बड़ी धूमधाम से आपका प्रवेश हुआ और आपने गुरुवर्याओं के दर्शन करके अपने आप को धन्य और कृतार्थ अनुभव किया। गुरुवर्याओं ने भी आपकी शासन सेवा पर छद्मन्त प्रसन्नता व्यक्त करते हुए अनेक आशीर्वाद्स्वरूपी जल विन्दुओं से आपको अभिषिक्त किया। ऐसी विनयवती प्रभावशालिनी शिष्या पर किस गुरुवर्या को गौरव न होता ?

इनके उपदेशों से गुरुवर्या महोदया के शिष्या परिवार में आशातीत वृद्धि होती जा रही थी। जहा भी चातुर्मास किये, धर्म की विजय दुन्दुभि निनादित करते हुए जैन शासन की ध्वजा को फहराया था। इन कारणों से वात्सल्यपूर्ण, हिताभिलाषिणी, गुरुवर्यायें आनन्दित होती थीं।

विरागिनी महताव वाई जोधपुर से आज्ञा लेकर फलोधी आ पहुँचीं, वि० स० १६५१ की आपाढ शुक्ला ६ के दिन शुभ मुहूर्त में उन्हें भागवती दीक्षा के मस्कार से सस्कृत किया गया। 'महतावश्रीजी महाराज' के अभिधान से वे सुशोभित हुईं।

खीचन्द से श्रावक श्राविका वर्ग महोत्सव पर आया हुआ था। आपको खीचन्द शहर पावन करने की प्रार्थना की। आपने अपना विचार फलोधी में गुरुवर्या महोदया की सेवा में रहने का व्यक्त किया। वे गुरुवर्या उद्योतश्रीजी महाराज की सेवा में पहुँचे। उन्होंने श्रीमती शृंगारश्रीजी महाराज को चार साधियों के साथ खीचन्द भेजने का निर्णय करके खीचन्द वालों की आशा पूर्ण की।

खीचन्द में नवदीक्षिता महतावश्री जी महाराज ने मासक्षमण का उत्कृष्ट तप किया जिससे धर्मोद्योत हुआ।

इधर हमारी चरितनायिका ने फलोधी रह कर गुरु रेवा के अनुपम लाभ के साथ ही मध्याह्न में श्रावक श्राविकाओं के मध्य नवरसमय 'श्री जयानन्द केवली रास' का व्याख्यान सुनाया। प्रातःकाल का व्याख्यान 'जैनन्यायाम्भोतिधि श्रीमद् विजयानन्द सूरि (आत्मारामजी) के शिष्य श्री हंसविजय जी महाराज फरमाते थे।

फलोधी में अन्य शहरो जैसा गच्छाग्रह नहीं था, न अब है। सभी गच्छों के साधु साधियों के प्रति सब लोगों का पूज्य भाव रहा है और आज भी अधिक पक्षपात नहीं है।

राजस्थान के निवासी स्वभावतः ही धर्म प्रेमी और गुणग्राही होते हैं। अपने अपने सम्प्रदायों की परम्परा का पालन करते हुए गुणीजनों के स्वागत सत्कार और सम्मान में अग्रसर रहते आये हैं। अस्तु।

चरितनायिका ने इस चातुर्मास में भी अट्टाई तप किया और श्रीमती धनश्रीजी महाराज ने १६ उपवास किये । अन्य साध्वीजी महाराजों ने भी शक्त्यनुसार तप किया ।

इवर श्रावक श्राविकाओं में भी मासत्तमण अट्टाइयों पंचरंगी आदि तपस्याएँ अत्यधिक होने से फलोधी तपोवन सा प्रतीत होने लगा ।

समय मिलने पर श्रावकगण से तत्त्व चर्चा करने में तल्लीन हो जाना हमारी चरितनायिका पूज्येश्वरी का दैनिक कार्य-क्रम था । दिन में विश्राम का तो प्रश्न ही नहीं उठता क्योंकि शक्तिशाली साधु साध्वी को दिवा निद्रा का शास्त्रों में निषेध ही है । कभी कभी तो आहार पानी करने के समय में व्यतिक्रम हो जाता था । पौरुषी का प्रत्याख्यान (दिन का प्रथम प्रहर) प्रायः नित्य ही किया करती थीं । तप के लिए ही साधु जीवन है । मुनि का अपर नाम तपोधन उनकी चर्या से स्पष्ट दृष्टिगोचर और सार्थक हो रहा था । आप सचमुच ही साकार तपोमूर्ति थीं ।

इसी चातुर्मास के पश्चात् फलोधी के अग्रगण्य सेठ फूलचन्दजी गुलेद्या ने समवसरण की रचना करवा कर अण्डा-ह्विरोत्सव करके अपनी न्यायोपाजित चञ्चला लक्ष्मी का सदुपयोग किया और पुण्योपाजन के साथ-साथ लक्ष्मी को स्थिर कर लिया, ऐसा भान होने लगा । अर्थात् उनकी लक्ष्मी बहुत समय तक रहने का विचार करने लगी क्योंकि लक्ष्मी भाग्यशालियों को छोड़ कर दूसरे के यहाँ जाना पसन्द नहीं करती ।

इसी महोत्सव के अवसर पर फलोधी निवासी स्व० मगन-मलजी वैद की धर्मपत्नी धूली बाई ने मार्गशीर्ष शुक्ला पूर्णिमा के दिन शुभक्षण में भागवती प्रव्रज्या अंगीकार की और चरित-नायिका की शिष्या बनीं । उल्लवलश्रीजी नाम रखा गया ।

ये कई वर्षों से दीक्षा लेने की अभिलाषिणी थीं, और आज्ञा प्राप्त न होने के कारण त्यागमय जीवन यापन कर रही थीं । अब के चरितनायिका के उपदेशों से प्रभावित होकर सम्बन्धियों ने आज्ञा दे दी और इनकी चिरवाञ्छा सफल हो गई ।

इधर श्रीमती मगनश्रीजी महाराज साहिवा ने अभी तक जैसलमेर की यात्रा नहीं की थी और उनका विचार अबके इस तीर्थ की यात्रा करने का हुआ । उन्होंने अपनी भावना पूज्य गुरुवर्याओं के सम्मुख निवेदन की और उन से आज्ञा मिल जाने पर चरित-नायिका की भी साथ चलने की भावना हो गई ।

गिरासर से चरितनायिका की माताजी एवं भाई चुन्नीलालजी आदि तथा नागौर से आई हुई जवाहर बाई आदि श्राविकाएँ और फलोधी के भी कई श्रावक श्राविकाएँ इस यात्रा के लिए प्रस्तुत हो गये ।

माघ शुक्ला पूर्णिमा को इस सघ ने फलोधी से प्रस्थान कर दिया और क्रमशः प्रयाण करता हुआ जैसलमेर पहुँचा । शहर के मन्दिरों के दर्शन करके दूसरे दिन श्री लोद्ववपुर में भगवान् श्री पार्श्व-नाथ के अद्भुत चमत्कारी विम्ब के दर्शन करके अत्यन्त प्रसुदित

होते हुए भक्तिपूर्ण काव्यों से स्तवना की और मानव जन्म को सार्थक किया ।

श्री लोद्वपुर का यह मन्दिर अत्यन्त प्राचीन है । भाग्यशाली थीरुशाह भनशाली को किसी समय एक ग्राम वासिनी गोपिका वाला द्वारा लाई हुई चित्रावलि सम्प्राप्त हुई और उन्होंने इसके प्रभाव से व्यापार में करोड़ों रुपया उपार्जन किया । सद्गुरुओं के उपदेश से उन्होंने लोद्वपुर में भगवान् श्री चिन्तामणि पार्श्वनाथ का कलापूर्ण और मनोहर मन्दिर निर्माण करा कर लक्ष्मी का सदुपयोग करके महान् पुण्यार्जन किया और उसको मूर्तिमान् रूप दे दिया । जो आज भी उनकी कीर्ति की अमर गाथा अपनी विशालता के द्वारा गा रहा है ।

इस तीर्थ की यात्रा करके हमारी चरितनायिका अत्यन्त प्रभावित हुई और वीतरागता के इस प्रत्यक्ष प्रतीक को आत्मदर्शन का प्रधान हेतु मानते हुए कहा—सचमुच ही भगवान की इस वीतराग मुद्रा के दर्शन से वीतरागभाव प्राप्त करने की प्रेरणा मिलती है । प्रतिमा को पत्थर कहने वाले लोग स्वयं ही कलानभिन्न हैं और अपनी जड़ता का प्रदर्शन करते हैं । आपकी पुण्य प्रेरणा से प्रेरित हो वहां पूजा स्वामिवात्सल्य आदि द्वारा गृहस्थ यात्रियों ने भी अपनी सम्पत्ति का सदुपयोग करके उदारता का परिचय देते हुए पुण्यबन्ध किया ।

अमरसर ब्रह्मसर आदि की यात्रा करके यह यात्री सघ

जैसलमेर आ गया और किले पर बने हुए नव मन्दिरों के दर्शन किये ।

किले पर बने हुए मन्दिरों की कला का वर्णन करना सूर्य को दीपक दिखाने जैसा है । दर्शन करके ही वहाँ की कला की कमनीयता और सूक्ष्मता का ज्ञान भली भाँति किया जा सकता है । कोई कलामर्मज्ञ ही इनका मूल्यांकन कर सकता है । साधारण जनता तो भक्ति से दर्शन पूजन करके ही अपने आपको कृत कृत्य मान कर सन्तुष्ट हो जाती है ।

वहाँ के श्रावकों ने जैसलमेर विराजने की बहुत प्रार्थना की । किन्तु फलोधी निवासिनी जवाहर वाई का विचार श्रीशत्रुञ्जय महातीर्थ की यात्रार्थ संघ ले जाने का था और आपको भी साथ जाना था, अतः आपने रहना स्वीकृत नहीं किया । फलोधी की ओर विहार कर दिया ।



श्री सिद्धाचल का संघ

यद् भक्तेः फल मर्हदादिपदवी मुख्यं कृपेः सस्यच,
चचक्रित्वं त्रिदशेन्द्रतादितृणवत् प्रासंगिकं गीयते ।
शक्ति यन्महिमस्तुतौ न दधते वाचोऽपि वाचस्पतेः
संघः सोऽघहरः पुनातु चरणन्यासैः सतां मन्दिरम् ॥

(सूक्तमुक्तावलि)

अर्थ — जिस संघ की भक्ति का मुख्य फल कृपि के मुख्य फल अनाज की भांति मुक्ति है । चक्रवर्त्तित्व, इन्द्रत्व, राज्यऐश्वर्य आदि तो तृण के समान केवल प्रासंगिक फल कहलाते हैं । जिस की महिमा को वर्णन करने की शक्ति बृहस्पति के वचन में भी नहीं है. वह सर्व पापों का नाश करने वाला साधु साध्वी श्रावक श्राविका रूप चतुर्विध संघ अपने चरण न्यासों से सत्पुरुषों के भवनों को पवित्र करे ।

जैसलमेर की यात्रा करके हमारी पूज्यवर्या चरितनायिका गुरुवर्या आदि साध्वी मडल के साथ फलोधी लौट आईं ऐसा हम पूर्वपरिच्छेद में वर्णन कर चुके हैं ।

आप उपाश्रय में बैठी हुई स्वाध्याय में लीन थीं कि खीचन्द के प्रसिद्ध सेठ नथमल जी गुलेछा जो उस समय ग्वालियर नरेश

के कांपाध्यक्ष थे, वे आजकल खीचन्द में आये हुए थे, आपकी सेवा में उपस्थित हुए।

“मत्स्थणं वन्दामि” की ध्वनि से सारा उपाश्रय गूँज उठा। सस्मित मुख मुद्रा से निःसृत “धर्मलाम्भ” भी उतना ही मधुर था। वन्दना सुवपून्क्षा करके उक्त सेठ साहब ने विनय पूर्वक खीचन्द पधारने की विनती की।

आपने फरमाया—भावना तो है स्पर्शना हुई तो अवश्य अवसर देखेंगे।

उक्त सेठ जी ने कहा—ऐसा नहीं, कल ही विहार करके खीचन्द पधारियें। क्योंकि मेरी बहिन जवाहर वाई का विचार सिद्धाचल की यात्रार्थि सघ ले जाने का है। अतः आपको भी वे सघ में साथ पधारने का आग्रह करती है।

श्रीमती शृंगारश्रीजी महाराज आदि का गत चातुर्मास खीचन्द था। यह पाठकजनों को ज्ञात ही है। उन्होंने जवाहर वाई की सघ ले जाने की भावना जागृत की। तदनुसार आपको भी विनती करने उक्त सेठ साहब पधारे थे।

“गुरुवर्या महोदया से प्रार्थना करिये। उनकी आज्ञा हुई तो मुझे आने में एतराज नहीं है” गुरुवर्या ने गुरु भक्ति प्रदर्शित करते हुए कहा।

गुरुवर्या की सेवा में पहुँच कर सेठ साहब ने अपनी अभिलाषा व्यक्त की। समयज गुरुवर्या महोदय ने कहा—हम भी

सघ में साथ चलती पर अब शरीर इस योग्य नहीं रहा। हां पुण्यश्रीजी को अवश्य भेजने की भावना है।

गुरुवर्या महानुभावा की आज्ञा लेकर कुछ साधियों के साथ आप खीचन्द पधार गईं।

जवाहर बाई अत्यन्त हर्षित होकर खीचन्द सघ के साथ आपके स्वागतार्थ सम्मुख आईं और अपने भाग्य की प्रशंसा करती हुई साथ ही चलने लगी।

उपाश्रय में पहुँच कर चरितनायिका ने देशना में सघ यात्रा के महत्व पर प्रकाश डाला और मागलिक सुनाकर तत्रस्थजनों को कृतार्थ किया।

सघ यात्रा की तैयारियाँ जोर शोर से होने लगीं। पूज्य मुनिराजों को भी साथ में पधारने की विनय की नों स्वीकृत कर ली गईं।

६ साधियों के साथ गुरुवर्या महोदया तथा अनुमानत डेढ़ सौ यात्रियों का यह संध विक्रम संवत् १९५१ की चैत्र कृष्ण ऐकादशी के दिन शुभ मुहूर्त्त में खीचन्द से प्रस्थान करके फलोधी आया। और क्रमशः प्रयाण करता हुआ ओसियां पहुँचा। ओसियां में भगवान् महावीर प्रभु का विशाल और नयनाभिराम मन्दिर बना हुआ है। भगवान् वर्द्धमान महाप्रभु की चालूरेत की प्रतिमा सोने के लेपवाली अत्यन्त मनोहर और चमत्कारी है। सघ नायिका जवाहर बाई ने यहाँ पूजा करवाई और एक

मनोमोहक रत्नहार भगवान् के कण्ठ में धारण करवा कर महान् पुण्य संचित किया। भोजनादि की सम्पूर्ण व्यवस्था भी इन्हीं की ओर से थी।

सारा सघ पैदल ही छहरी पालता चलता था। हां अशक्त व्यक्तियों के लिए वाहन का भी प्रबन्ध था। छहरीपालन किसे कहते हैं ? इसका संक्षिप्त वर्णन उचित समझ कर यहाँ दिया जा रहा है।

१. एक वक्त भोजन करना अर्थात् एकाशन करना।
२. संचित भक्षण त्याग।
३. पैदल चलना-जूते नहीं पहनना।
४. भूमिशयन-पलग आदि पर नहीं सोना।
५. सम्यक्त्व व्रत का पालन, मिथ्यात्वी देवपूजा आदि का परिहार।
६. ब्रह्मचर्य का पूर्णतः पालन करना।

यह सघ क्रमशः चलता हुआ जोधपुर पहुँचा। जोधपुर सघ ने भी भक्तिभावपूर्ण स्वागत करके लाभ लिया। तत्रस्थ मन्दिर में पूजा करवा कर और साधर्मियों की भक्ति में सघनेत्रीने मोदक की प्रभावना की। कुछ श्रावक श्राविकाओं की भावना सघ के साथ यात्रा करने की हुई। उन्हें सहर्ष साथ ले लिया गया।

वहाँ से रवाना होकर ग्राम-ग्राम में एक एक दिन रात्रि ठहरता हुआ यह सघ पाली पहुँचा।

मार्ग के प्रत्येक गांव में चरितनायिका का व्याख्यान होता। ग्रामवासी जन भी आपके व्याख्यान सुनने एकत्र हो जाया करते थे। आप उनको सरल भाषा में पुण्य पाप का स्वरूप समझाकर उन्हें सदाचार की प्रवृत्ति रखने की प्रेरणा दिया करती थीं। भांग, तम्बाकू, गाजा, चरस, शराब आदि से होने वाली स्वास्थ्य, धन और धर्म की हानि का वर्णन करती थीं। इससे कितने ही भद्र और धर्मभीरु सरल ग्रामीण जन उक्त हानिकारक व्यसनों का त्याग कर देते और आपके परम भक्त बन कर अपने घर भोजनादि देने को निमन्त्रित करते थे। आप भी उनकी भावना को सफल बनाने उनके घर से ग्राम्य—सादा भोजन लाकर काम में ले लिया करती थीं।

पाली में भी संघ का अच्छा स्वागत सत्कार हुआ। सघ नायिका भी भंडार वृद्धि, पूजा, प्रभावना आदि करके यश और पुण्य से लाभान्वित हुईं।

पाली से रवाना होकर यह संघ ग्रामों में ठहरता पूजा प्रभावनादि धार्मिक कार्य करता सिरौही से ३ कोश पूर्व के ग्राम में पहुँचा।

सिरौही वालों को समाचार ज्ञात हो गये थे कि फलोधी से सघ आ रहा है। उन्होंने अपने यहां संघ के स्वागतार्थ खूब तैयारियां कर रक्खी थीं। बहुत से व्यक्ति संघ जिस ग्राम में ठहरा हुआ था वहीं आ पहुँचे। गाजे बाजे सहित खूब धूम-धाम से

सिरोही में संघ का प्रवेश कराया। भोजन निवास आदि की सर्व व्यवस्था सिरोही संघ की ओर से सुन्दरतम थी। शहर के चतुर्दशक मन्दिरों के दर्शन करता हुआ निवास स्थान पर पहुँचा। सघनेत्री ने वहाँ अपनी ओर से सेर २ भर के मोदक की प्रभावना की। मन्दिरों में पूजाएँ करवा कर भगवान् की प्रतिमाओं को किसी प्रतिमा को मुकुट से, किसी को कुण्डलों से, किसी को केयूर से किसी को हार आदि अलंकारों से अलंकृत किया। किसी मन्दिर में पूजा योग्य कलश कटोरी, भृंगार आदि पूजोपकरण चढ़ा कर पुण्यसञ्चित किया।

वहाँ से प्रस्थान करके यह सघ आवूजी की यात्रा करते हुए अचलगढ में पहुँचा। इन तीर्थों की यात्रा से अपने जीवन को कृत-कृत्य करते हुए जीरावला ग्राम में भगवान् पार्श्वनाथ के दर्शन किये। अविच्छिन्न प्रयाण करता हुआ यह सघ पालनपुर पहुँचा। संघनायिका जवाहर बाई ने वहाँ के मन्दिरों में राजप्रश्नीय सूत्र, वर्णित सनरह भेदी पूजा करवाई और वहाँ के सघ को साधर्मी-वात्सल्य करके भोजन कराया।

श्रीमती रुवेरश्रीजी महाराज आदि तीन साध्वीजी भी यहाँ आकर यात्रार्थ सम्मिलित हो गईं। गुरुवर्या के दर्शन करके अत्यन्त आनन्दित होते हुए जीवन को सफल माना।

वहाँ से प्रयाण करता हुआ संघ मेहशाना पहुँचा। मेहशाना के प्रसिद्ध अध्यात्म प्रेमी श्रावक सूरचन्द भाई आपके दर्शनार्थ

उसके अत्यन्त आग्रह और उत्कृष्ट भावना को लक्ष्य में रख कर गुरुवर्या ने वही दीक्षा प्रदान करने का निर्णय कर दिया ।

सात दिन वहाँ ठहर कर बड़ी धूम-धाम और महोत्सव पूर्वक वि. स. १९५२ ज्येष्ठ शु. ७ के दिन सौभाग्यकुंवर को दीक्षित किया और दीक्षिता का शुभनाम 'प्रेमश्रीजी' स्थापित कर के चरितनायिका ने उन्हें अपना शिष्यत्व प्रदान किया । वहाँ से ग्रामानुग्राम प्रयाण करता हुआ यह सघ आपाढ़ शुक्ला १० के दिन तीर्थाधिराज शत्रुञ्जय की पुण्यपावन नगरी पादलिप्तपुर में जा पहुँचा और अनन्त सिद्धों के निर्वाण से पुनीत बनी हुई सिद्धाचल गिरिराज की भूमि का दर्शन स्पर्शन करके जन्मान्तर से सञ्चित कल्मष को नष्ट कर दिया ।

गिरिराज पर हर्ष सहित आरोहण करके तीर्थाधिपति श्री आदीश्वर भगवान् की भावपूर्ण स्तोत्रों से स्तुति की । नव वसतियों-त्रिनालयों में विराजमान भगवान् के अनेक विम्बों के दर्शन करते हुए पुनः शहरस्थित धर्मशाला में पधार गये ।

समस्त संघ ने आप श्रीमतीजी को अपने शिष्या समूह सहित वहीं चातुर्मास करने का भक्तिभावपूर्ण आग्रह किया । अतः आप वहीं विराजी । वर्षाकाल में गिरिराज की भूमि तृणसकल हो जाती है, यातायात करने से वनस्पतिकाय एवं तदाश्रित सूक्ष्म कीटादि की विराधना सम्भव है, अतएव प्रावृट् समय में गिरिराज पर आरोहण करने का निषेध है ।

परम पूज्य गुरुवर्या महोदयाजी ने चातुर्मास आरम्भ हो जाने पर गिरिराज की यात्रा न करके उपत्यका में एवं नगर में बने हुए मन्दिरों के दर्शन स्तवनादि का लाभ लिया। पूज्य चरित-नायिका ने अपने प्रभावशाली चैराग्यरसपूर्ण व्याख्यानों से सुधा सलिल की वर्षा करके तत्रस्थ श्रोतृजनों के हृदयगत विषयकपायादि सन्तापों का उपशमन कर दिया और चारिवाहों ने नीर की वर्षा से शारीरिक ताप का शमन कर दिया। इस द्विविध वर्षा से तत्रस्थ जनता आह्लादित हो गई और धर्मकार्यों में विशेष कटिवद्ध होकर मानव जन्म को मार्थक करने लगी।

गुरुवर्या की अनन्य भक्त श्रीमती जवाहर बाई ने भी चातुर्मास में वहीं रह कर धमध्यान, तपस्या, साधु-साध्वी एवं साधर्मीजनों की भक्ति में मुक्तहस्त से लक्ष्मी का सदुपयोग करके अतुल पुण्यार्जन किया। इन सुश्राविका ने अट्टाई का तप करके अष्टा-हिकोसव, साधर्मीवात्मल्य प्रभावना आदि कार्यों में अपरिसिद्ध द्रव्य का व्यय किया।

वर्षाकाल में तपस्या करना भारतीय परम्परा में सनातन काल से माना जाता है। हमारे पूज्य ऋषि महर्षियों ने मानवकर्तव्यों में तप को भी प्रमुख स्थान दिया है। तपस्या के आचरण से कृत कर्म नष्ट होने के साथ ही कर्मों के नवीन आगमन व बन्धन का भी प्रतिरोध हो जाता है। आत्मा के साथ जन्म जन्मान्तरों से बन्ध प्राप्त कर्मसमूह को भस्म कर देने के लिए तप जाज्वल्यमान अग्नि सदृश है।

श्रीसोमप्रभाचार्य महानुभाव ने 'मूक्तमुक्तावलि' में तप की महिमा वर्णन करते हुए उसे कल्पतरु कहा है ।

‘सन्तोषस्थूलमूलः प्रशमपरिकरः स्कन्धबन्धप्रपञ्चः,
पञ्चाक्षीरोधशाखः स्फुरदभयदलः शीलसम्पत् प्रचालः
श्रद्धाम्भः पूरसेकाद् त्रिपुलकुल वलैश्वर्य सौन्दर्यभोगः
स्वर्गादिप्राप्तिपुष्पः शिवपदफलदः स्यात्तपः कल्पवृक्षः’

भावार्थ - जिसकी सन्तोषरूप मोटी जड़ है, प्रशम, सवेगनिर्वेदादि स्कन्ध है, पञ्चेन्द्रियों का संयम ही शाखायें हैं, समस्त जीवों को अभय दान देने स्वरूप चमकीले पत्र हैं, शीलसम्पत्ति किसलय हैं, श्रद्धाजलसे सिंचन करने से उत्तम कुलादि में जन्म, अतुल वल, ऐश्वर्य, सौन्दर्य आदि भोगों की प्राप्ति होती है। स्वर्गादि की प्राप्ति ही पुण्य हैं और फल मुक्ति है ऐसा यह तप साक्षात् कल्पवृक्ष है ।

तीर्थ भूमि में तप करने से शत सहस्रगुण फल मिलता है । अतः हमारा यह पूज्य आर्या मण्डल भी तीर्थाधिराज की पुण्य भूमि में निवास का सुअवसर सम्प्राप्त होने पर भला इस श्रेष्ठ लाभ की उपलब्धि से कब वञ्चित रहने वाला था ।

श्रीमती शृ गार श्रीजी महाराज, लाभश्रीजी महाराज, उज्ज्वल श्रीजी महाराज आदि ४ ने परमश्रेष्ठ मासक्षमण का तप करके कर्मन्धन को जला दिया । श्रीमतो महताव श्रीजी महाराज ने १६

उपवास और श्रीमती रत्नश्रीजी महाराज ने पञ्चमण की श्रेयस्कर तपस्याएँ कीं ।

श्रीमती सुवर्णश्रीजी महाराज ने सिद्धिसम्प्राप्त करने वाला श्रेष्ठ सिद्धितप किया ।

इस तप की विधि निम्नांकित है:-

१ एक उपवास पारना, दो उपवास पारना, तीन उपवास पारना, चार उपवास पारना, पाँच उपवास पारना, छः उपवास पारना, सात उपवास पारना, आठ उपवास पारना । प्रत्येक पारने के दिन त्रियासना करना पड़ता है । इसमें सिद्धपद के क्षमासमण-नमस्कार, कायोत्सर्ग व जप किया जाता है । ३६ दिन तपस्या के ८ दिन पारने के ऐसे चमालीस दिन लगते हैं ।

चातुर्मास बड़े आन्नद से सम्पूर्ण हुआ । आपके प्रभावशाली उपदेशों से अनेक भव्यात्माओं ने दान शील तप भावना रूप धर्म का उत्कृष्ट भावों से आराधन करके अपने तन मन धन को सार्थक किया ।

फलोधी से कार्तिक पूर्णिमा की यात्रार्थ आये हुये व्यक्तियों ने तथा आपके साथ संघ में आये हुये और वहीं चोमासा करने को रहे हुये लोगों ने आपसे पुन फलोधी ही पधारने का आग्रह किया । किन्तु आपने कहा-मेरी भावना अभी इसी प्रदेश में विचर कर आस पास के तीर्थों की यात्रा करने की है । आप लोगों का आग्रह ही है तो श्रीमती शृंगार श्रीजी आदि कुछ साध्वियों को उधर बिहार करा दिया जायगा ।

उक्त लोगों ने कहा—जैसी श्रीमती जी की मरजी पर हमें भूत न जाड़ेगा। फलोधी अभी नहीं तो वर्ष दो वर्ष में अवश्य पधारियेगा।

श्रीमती शृंगार श्रीजी महाराज आदि को तो फलोधी की ओर विहार करा दिया। यद्यपि आपका मन इस परम पवित्र तीर्थ की यात्रा को छोड़ कर जाने का नहीं होता था किन्तु साधुओं को चातुर्मास के पश्चात् उसी स्थान में रहने का निषेध है अतः आप दूसरी वर्षशाला में पधार गई और निनागु यात्रा करने का विचार होने से आप वहीं रही। बड़ी उत्कृष्ट भावना से विधि-पूर्वक निनागु यात्रा की।

माघ कृष्ण पक्ष में यात्रा पूर्ण हो जाने पर आपने वहाँ से विहार कर दिया। उपरियाला तीर्थ की ओर जाते हुए बजाना ग्राम के लोगों का अत्याग्रह होने से आपने वहाँ मास कल्प किया अर्थात् एक महीने वहीं निवास किया।

इस भूमि में विचरने का आपका प्रथम ही अवसर था। इस प्रदेश में बड़े भद्र और धर्म प्रेमी जनों का निवास है। ऐसी विदुषी साध्वीजी को पाकर वे अपना, अहोभाग्य मानने लगे। आपके व्याख्यानों की सरसता से जनता उमड़ी पड़ती थी। धर्मचर्चा और तात्त्विकगोष्ठी करने को जिज्ञासु व्यक्तियों का समूह प्रत्येक दिन उपस्थित हो जाता और आपसे तत्त्वज्ञान पाकर आनन्दित होता हुआ आपकी सहृदयता, शास्त्र, तर्कशक्ति और



गणाधीन स्व० श्रीमान् त्रैलोक्यसागरजी म० सा०

वाग्मिता की भूरि-भूरि प्रशंसा करता था। आपकी अमोघवाणी ने यहां भी एक हरिवाई नामक श्राविका के हृदय पर अपना अन्वर्थ प्रभाव स्थापित करके उसे संसार से विरक्त कर दिया, वह भागवती दीक्षा लेने को प्रस्तुत हो गई किन्तु आपने सहसा दीक्षित करना अस्वीकृत कर दिया और साथ रहने की सम्मति दी। वह आपके साथ जाने को तैयार हो गई। विहार करने पर अपने कुटुम्बियों से आज्ञा लेकर साथ साथ रहने लगी।

वहा से आप उपर्यालातीर्थ की यात्रा करती हुई श्रीशंखेश्वर पार्श्वनाथ पधारी। विश्वगृह के प्रदीप भगवान् पार्श्वनाथ के अत्यन्त प्राचीन विम्ब के दशन करके अत्यन्त आनन्दित हुई। वहा से विहार करके ग्रामानुग्राम विचरती भगवान् महावीर के पुनीत धर्ममार्ग का प्रचार करती चैत्र कृष्ण सप्तमी को आप 'पाटण' पहुँची।

श्रीमत्त्रैलोक्यसागरजी महाराज सा. की पुनीत प्रव्रज्या

परमश्रेष्ठ शीलगुण सूरि के अनन्य भक्त वनराज चावडा का बसाया हुआ अणहिलपुर पाटण बारह सौ वर्ष प्राचीन नगर है। पाटण को अनेक महापुरुषों को जन्म देने, अ क से क्रीड़ा कराने, और उन को अभ्युदय के शिखर पर आरोढ करने का सौभाग्य सम्प्राप्त है। श्रीजिनेश्वरसूरि यहीं के नृपति दुर्लभराज

की राज सभा में चैत्यवासियों पर विजय प्राप्त करके खरतर विरुद्ध से विभूषित हुए थे। यहांके जैन नृपतियों, महमात्स्यों, ढण्ड-नायकों और जैनश्रेष्ठियों ने पृथ्वी को ऐसे ऐसे जैनमन्दिरों से मण्डित किया जिनकी स्थापत्य कला तक्षण बला और विशालता देख कर उस युग के जैनों की धर्मभावना और ऐश्वर्यशालिता का प्रत्यक्ष भान होता है। इन कलापूर्ण कृतियों को देखने विदेशी लोग सहस्रों मील का मार्गोल्लघन करके भारत में आते हैं। और धर्मप्राण जैन जनता के लिए तो ये तीर्थस्थान ही हैं।

पाटण स्वयं भी एक तीर्थ नगर है। पचामर पार्श्वनाथ का मन्दिर तीर्थ स्वरूप माना जाता है। अन्य भी कई देवमन्दिर यहां पर हैं।

परमाहित महाराज कुमारपाल और उन के गुरु कलिकाल सर्वज्ञ श्रीहेमचन्द्राचार्य को कौन जैन नहीं जानता? इस राजाने अठारह देशों में अमारिउद्रोपणा करवा कर भगवती अहिंसा का अनन्य प्रचार किया था। इस के राज्य में जानवरों को पानी छान कर पिलाया जाता था। एक वृद्धा को यूका मारने के अपराध के प्रायश्चित्त स्वरूप एक मन्दिर निर्माण कराना पड़ा जिसका नाम 'यूकाविहार' रक्खा गया था।

आज भी पाटन ऐश्वर्यशालियों और धर्मप्राणों की नगरी है। गगनचुम्बि जिनभवनों और अट्टालिकाओं से सुशोभित इस नगरी की शोभा अपूर्व है।

हमारी पूज्येश्वरी चरितनायिका खरतर गच्छ की जन्मभूमि में प्रवेश करके अत्यन्त आनन्दित हुई । पाटण में खरतरगच्छीय आचार्यों को सम्प्राप्त हुआ सम्मान उनके स्मृतिपथ में अवतीर्ण होने लगा ।

ओह ! यह वही पाटण है, जहां महान् त्यागी और श्रेष्ठ विद्वान् जिनेश्वर सूरिने चैत्यवासियों को वाद में जीत कर यहां के नरेश से 'खरतर' विरुद्ध प्राप्त किया था । दादा श्री जिनकुशल-सूरिजी का आचार्यपदोत्सव यहीं के प्रसिद्ध धनवान् श्रेष्ठ तेजपाल ने अगणित द्रव्य व्यय करके किया था । युगप्रधानाचार्य श्री जिनचन्द्रसूरिजीने यहीं पर धर्मसागरोपाध्याय को उत्सूत्रवादी घोषित करके खरतरगच्छ की प्रतिष्ठा में वृद्धि की और 'नवाङ्गी वृत्तिकार श्रीमदभयदेव सूरि खरतरगच्छीय नहीं थे' इस भ्रम को दूर करके तत्कालीन चौरासी गच्छ के आचार्यों से यह हस्ताक्षर करवाये की 'श्रीअभयदेवसूरि खरतरगच्छीय ही थे, श्रीज्ञान विमलसूरि को श्रीमद्देवचन्द्रजी महाराज ने सहस्र कूटों के नाम बता कर मारवाड़ी साधुओं के अगाध ज्ञान का परिचय देते हुए विस्मय विमुग्ध कर दिया था ।

उस युग में यहा खरतरगच्छ साधुओं का प्रबल प्रभाव था । सुविहित विधि के आराधक खरतरगच्छ के श्रावकों के सैकड़ों घर थे ।

जब हमारी चरितनायिका का यश और आगमन सन्देश पाटण निवासियों के कर्ण कुहरों में पहुंचा तो वे लोग उनका स्वागत

करने आये सम्मुख और बड़े भक्ति भाव से धूम-धाम पूर्वक आपकानगर प्रवेश करवाया ।

शहर के जिन मन्दिरों में दर्शन करती हुई आप शिष्या परिवार सहित उपाश्रय में पधारीं । अपनी प्रभावशाली धर्मदेशना से पाटण निवासियों को विमुग्ध कर दिया । वे लोग उसी दिन आप से चातुर्मास विराजने का विनम्र आग्रह करने लगे । बोले -

‘श्रीमतीजी हमारे शहर में चातुर्मास किये दिना हम आपको जाने नहीं देंगे । आपको पाटण में चातुर्मास करना ही होगा । हमने तो आज प्रथम बार ही अपने जीवन में साध्वियों का ऐसा विद्वत्तापूर्ण तात्त्विक व्याख्यान सुना है ।

गुरुवर्या ने फरमाया - अभी तो वर्षा काल बहुत दूर है, जैसी, स्पर्शना होगी देखा जायगा । अभी कुछ नश्चय नहीं किया जा सकता ।

प्रातः काल व्याख्यान होता था, जिसमें मैकडों व्यक्ति आते थे मध्याह्न में भी कितने ही तत्व जिज्ञासु आप से तत्व ज्ञान की चर्चा करने आ जाते थे ।

श्राविकाएं भी आपकी सत्सिद्धा प्राप्त करने भारी सख्या में उपस्थित होकर यथेष्ट लाभ लेती थीं ।

विरागिनी हरिवाई जो आपके साथ ही थी, उनकी दीक्षा की भावना उत्तरोत्तर तीव्र होती जा रही थी । त्याग तप व संयम के प्रति अनन्य निष्ठा, गुरुजनों का आत्यन्तिक विनय, पद पद पर

विवेकयुक्त आचरण और सर्वतोभावेन आत्मसमर्पण दीक्षार्थी भव्यजनों का मनोहर शृंगार होता है। इस अलौकिक शृंगार से अलंकृत हरिवाई ने गुरुवर्या के हृदय में अपना विशिष्ट स्थान बना लिया था। हरिवाई ने विनम्र भाव से प्रार्थना की—पूज्यवर्ये। अब तो मेरी अभिलाषा पूर्ण होनी चाहिये, जीवन क्षणभङ्गुर है। और साथ ही जीवन का प्रत्येक क्षण बहुमूल्य भी है। उन अमूल्य क्षणों को नष्ट करना कहा तक समुचित है। आपश्री की उत्तम सङ्गति और सहवास करते हुए काफी समय व्यतीत हो चुका है अब तो सदा के लिए अपने पवित्र चरणों में स्थान देने का अनुग्रह होना चाहिये।

श्रीमतीजी ने فرमाया—तुम्हारी भावना सफल होगी, धैर्य धारण करो, समय की प्रतीक्षा है। उपयुक्त अवसर उपलब्ध होने दो, तुम्हारी भावना शीघ्र ही फलीभूत हो यही प्रयत्न करूँगी।

पाठकों को स्मरण होगा श्रीमती चरितनायिका के सहोदर लघुभ्राता इन्ही की सत्प्रेरणा से वैराग्य वासितान्तूकरण से २३ वर्ष की युवावस्था में ब्रह्मचर्य से जीवन यापन कर रहे थे। पिता माता का प्रेम पूर्ण संसार बन्धन का आग्रह इन धर्मवीर को त्याग-मार्ग से विचलित करने में असमर्थ सिद्ध हुआ। अपनी चिरकालिक भावना व्यक्त करते हुए इन्होंने माता पिता भ्राता आदि पूज्य जनों से सयम भी जीवन में प्रवेश करने की आज्ञा प्राप्त करली और अपने लघुभ्राता अमीचन्दजी को साथ लेकर वे बहिन के दर्शनार्थ पाटण में आ गये।

सयोगवश श्रीमान् बलदेव सागरजी महाराज भी समीप के

गावों में विचरते हुए पाटण में पधार गये थे । चरितनायिका ने श्री चुन्नीलाल जी की भावना जानी तो प्रेरणा की कि यहीं दीक्षा समारोह होना उत्तम रहेगा । पूज्येश्वर गणाधीश श्रीमान् भगवान् सागर जी महाराज साहब उन दिनों मारवाड़ में थे । उनकी आज्ञा प्राप्त करना आवश्यक था ।

उनकी सेवा में पत्र प्रेषित करके आज्ञा प्राप्त कर ली गई । एक विद्वान् पण्डित से दीक्षा मुहूर्त्त लिया गया । श्रीचुन्नीलाल जी व हरिवाई का दीक्षा मुहूर्त्त क्रमशः वि.स. १६०३ के द्वितीय ज्येष्ठ शुक्ला सप्तमी और द्वितीया का निश्चित हुआ । तदनुसार उक्त दोनों की दीक्षाएं बड़े महोत्सव पूर्वक गुजरात की प्राचीन राजधानी पाटण में हुई ।

श्री चुन्नीलाल जी श्रीमान् बलदेव सागर जी महाराज के कर कमलों से दीक्षित होकर पूज्य गणाधीश जी के शिष्य बने और 'त्रैलोक्य सागर जी' नाम स्थापित किया गया तथा श्रीमती हरिवाई का नाम हर्ष श्री जी रख कर चरितनायिका की शिष्या घोषित की गई ।

श्रीबलदेव सागर जी महाराज आदि नव दीक्षित मुनि श्रीमान् त्रैलोक्य सागर जी महाराज सहित पाटण से मारवाड़ की ओर विहार कर गये ।

हर्ष श्री जी अत्यन्त विनयशील सेवाभावी साध्वी थी और साथ ही चरित्र रत्ना के प्रति भी सतत सावधान रहती थीं, अभिमान का तो उनके मन में लेश भी न था । गुरुवर्या के प्रति तो

अनन्य श्रद्धाभक्ति थी ही गुरुभगिनियों के प्रति भी उनका व्यवहार विशेष प्रेमपूर्ण और नम्रतायुक्त था ।

चरितनायिका ने भी पाटण से विहार करने का विचार व्यक्त किया तो कई अग्रगण्य श्रावकगण दृढ़ कर के अड़ गये और चातुर्मास की चिन्तित स्वीकृत कराकर ही रहे । गुरुवर्या महोदया भी समयज थीं, अत्यन्त आग्रह देखा तो स्वीकृति देनी ही पड़ी और विवेक श्री जी आदि ३ साध्वी जी को पालनपुर भेज दिया ।

इस चातुर्मास में आपने व्याख्यान में उत्तराध्ययन सूत्र, भावनाधिकार में श्री विमलनाथ चरित्र तथा मध्याह्न में उपदेश-तरंगिणी ग्रन्थ पर विवेचन किया ।

आपके व्याख्यान में श्रोताओं का जमघट लग जाता था । अद्भुत आकर्षण था इनकी वाणी में । साध्वी व्याख्यान के विरोधी जन भी आपको अनुपम व्याख्यान शैली को सुन कर दौटों तले अगुली डवाने लगते थे और परस्पर कहते थे कि भाई ऐसा व्याख्यान तो हमने अपने जीवन में विद्वान् कहलाने वाले मुनियों के मुख से भी नहीं सुना ये साध्वीजी तो ऐसी सरल और सुबोध व्याख्या करती हैं कि हठात् हृदय से धन्य धन्य की ध्वनि स्वतः ही प्रस्फुटित हो जाती है । वाणी की मधुरता के विषय में तो कहना ही क्या ? आवाज ऐसी सुरीली है कि मानो वीणा ही बज रही है ।

श्रावण मास अपनी वर्षा की रिमरिम से अपूर्व उल्लास लेकर आता है । मेघमालाएँ अपनी स्वच्छ

जलधारा से अग्नि का कलुष प्रक्षालन करने के साथ साथ उसकी उर्वरशक्ति को भी उन्नेजित करती हुई शङ्ख-श्यामला बना देती है। भौतिक अग जग तो प्रीणित विकसित होता ही है, धार्मिक और आध्यात्मिक ससार में भी कम उत्साह नहीं होता। धार्मिक जनता धर्मश्रवण, पूजा, प्रभावना, तप, जप, रथ यात्रा आदि धार्मिक कार्यों में विशेष रूप से रस लेकर आत्म विशुद्धि के पुनीत कार्य में सल्लग्न होती हुई स्वकल्याण के साथ दूसरों के लिए भी आदर्श उपस्थित करती है। आध्यात्मिक व्यक्ति भी शान्त शीतल वातावरण में परम श्रेय की साधना में तल्लीन हो जाते हैं।

हमारा यह पवित्र अथच पूज्य आर्या मण्डल लिङ्गिपथ में अग्रसर होने लिए के प्रति वर्ष प्रावृट्काल में जन्म जन्मान्तरों के सञ्चित कर्मकलुष को नष्ट करने के लिए विशिष्ट तप करता रहता है। इस वर्ष भी मासक्षमण पक्षक्षमण अष्टाई पंचरंगी आदि तपस्या के द्वारा आत्म विशुद्धि की।

श्रावक श्राविकाओं में अपूर्व उत्साह की ऊर्मिया उच्छलित होने लगीं और यथाशक्ति अष्टाड्यां पंचरंगी आदि तपस्याएं करने के साथ ही प्रभूपूजा, अष्टाह्निकोत्सव, साधार्मिक वात्सल्य, प्रभावना आदि पुण्यकार्यों में तन मन और धन का सद्ब्यय करके शासनोन्नति के साथ ही आत्मोत्कर्ष का कार्य भी होने लगा।

इस प्रकार विक्रम स. १६५३ का चातुर्मास सानन्द व्यतीत हुआ। विहार का विचार व्यक्त किया तो पाटन वाले बोले-

जी अभी विहार नहीं होगा, हम श्रीमुख से योग शास्त्र सुनने की वड़ी अभिलाषा रखते हैं। हमने अभी यह शास्त्र किसी से भी श्रवण नहीं किया, कृपा करके हमें अवश्य सुना कर कृतार्थ करें।

गुरुवर्या ने फरमाया—हमें मारवाड जाना है, आपकी प्रार्थना स्वीकार करके चातुर्मास यहां रहे, अब अतिरिक्त समय में रहना शास्त्र विरुद्ध भी है।

श्रावकगण बोले— आप दूसरे उपाश्रय में पधार कर हमारी जिज्ञासा पूर्ण करें, इसमें दोष भी नहीं लगेगा। दूसरे, लाभ हानि का भी विचार करना चाहिये, शास्त्रीय विधान एकान्त नहीं हैं, उन में उत्सर्ग अपवाद भी है ही। जनोपकार की दृष्टि से वर्षाकाल के बाद भी रह सकते हैं। हमारी वितति स्वीकृत करनी ही होगी।

उन लोगों की भावना का विचार करके कुछ मास रहने का आश्वासन दिया। और आपने दूसरे उपाश्रय में ४ मास विराज कर योग शास्त्र की विवेचना की। इस प्रकार आठ मास पाटन में ही विराजीं।

आप पाटन में विराजती थीं कि पालनपुर से मुख्य श्रावकों का प्रतिनिधि मण्डल अपने यहां चातुर्मास कराने की प्रार्थना करने आ गया। उनकी प्रार्थना स्वीकृत करके आपने पालनपुर की ओर विहार कर दिया। पाटन के भक्त श्रावक श्राधिकाओं ने आपको भाव भोनी विदा दी और कई ग्रामों तक साथ २ रहे।

अन्त मे तो छोड़ कर आना ही पडा । गुरुवर्या के मधुर व्यवहार व अमृत वाणी की स्मृति का संवल ही अब मात्र उनका आधार था ।

पालनपुर की जनता ने बड़े भक्ति भाव से आपका ठाठदार नगर प्रवेश कराया ।

जिन मन्दिरो के दर्शन करते हुए आप शिष्या समूह सहित धीरे गम्भीर गजगति से गमन करती हुई उपाश्रय मे पधारों । जय जय ध्वनि से उपाश्रय गूँज उठा ।

थोड़ी देर मधुर वचनों से मानव जीवन की दुर्लभता, श्रुतिताम्र श्रद्धाभाव और संयमी जीवन की दुष्प्राप्यता पर प्रकाश डाला । समय हो जाने से सर्वमंगल सुना कर सब को कृतकृत्य किया गया । प्रभावना लेकर प्रसन्नता पूर्वक सब लोगों ने अपने २ घरों की ओर प्रयाण किया । साध्वी मंडल भी अपने आवश्यक कार्यों मे लग गया ।

व्याख्यान मे आप समवायांगसूत्र और मुनिपति चरित्र फरमाती थीं । श्रोतृवर्ग आपकी अनुपम और सरल व्याख्या शैली से अत्यन्त प्रभावित हो एक चित्त से ध्यानपूर्वक व्याख्यान सुनता था ।

श्रावणमास तपस्या का सन्देश लेकर आ गया । साध्वीमंडल मे से श्रीमती शृंगारश्रीजी महाराज ने चतुर्दशपूर्व की आराधना स्वरूप चवदह उपवास का तप किया । श्रीमती हर्षश्रीजी महाराज

ने अष्ट प्रवचन माता की शुद्धि के लिए अट्टाई तप करके हर्ष प्राप्त किया। श्रावक श्राविकाओं में भी पंचरंगी, अट्टाइयां आदि तपस्याए हुई और इस उपलक्ष्य में अट्टाई महोत्सव प्रभावनाएं साधर्मिक वात्सल्य आदि धर्मकार्य करके तत्रस्थ निवासियों ने न्यायोपाजित द्रव्य का सदुपयोग करके पुण्यानुबन्धी पुण्य सञ्चित किया।

भाद्रपदमास में पर्वाधिराज पर्युषणपर्व का आराधन सम्पन्न हुआ। सब लोग आनन्द की ऊर्मियों में निमग्न थे, पर्वपर धर्म श्रवण के लिए निकटस्थ ग्रामों की जनता भी पालनपुर में आई थी, वह भी पर्वाराधन करकेवापिस लौट चुकी थी।

आसपास के गावों से प्लेग के समाचार आ रहे थे, पालनपुर शहर में भी दो चार केस प्लेग के हो चुके थे। श्रावकों ने गुरुवर्या से प्रार्थना की—भगवति ! प्लेग महामारी का आक्रमण इस शहर में भी हो गया है। आप कहीं बाहर पधार जायें तो ठीक रहे।

श्रीमतीजी ने आज तक प्लेग नहीं सुना था, पूछा—श्रावकजी, प्लेग क्या बीमारी है ? हमने तो इस का नाम आज ही सुना है।

श्रावक बोले—साहेबजी। यह बड़ी भयंकर बीमारी है, एक दो दिन बुखार आया और एक गांठ गले पर, कांख या रान में हो जाती है, और मनुष्य देखते-देखते चल-वसता है। दूसरे, यह रोग संक्रामक भी है। त्वरित गति से इसके कीटाणु वायुमण्डल में फैल कर दूसरों पर आक्रमण कर देते हैं। अतः हमारी प्रार्थना

है कि आप शहर से बाहर एकान्त स्थान में विराजे तो उत्तम हो ।

भला चातुर्मास में स्थानान्तरण कैसे किया जा सकता है ? यद्यपि जैनशास्त्रों में साधु साध्वियों को उपद्रव युक्त स्थान को वर्षा काल में भी छोड़ कर अन्यत्र चले जाने का आदेश है तथापि अभी कुछ वैसा उपद्रव-महामारी आदि नहीं हैं, अतः ऐसा समय आने पर देखा जायगा । अभी तो यही पर रहने का विचार है । गुरुवर्या ने धीरे गम्भीर वाणी से कहा ” ।

श्रावकगण मौन हो गये । आश्विन का कृष्ण पक्ष सानन्द व्यतीत हो गया । उधर नगर में दिन प्रतिदिन प्लेग का जोर बढ़ने लगा । महामारी ने शीघ्र ही विकराल रूप धारण कर लिया । लोग टपाटप मरने लगे । कई लोग नगर छोड़ कर भागे जा रहे थे ।

लघु शिष्या का आकस्मिक निधन:-

लघुवयस्का साध्वीजी प्रेमश्रीजी को जोरों का ज्वर चढ़ आया, प्लेग की गांठ भी हो गई । यह देखकर सबको भारी घबराहट हो गई ।

प्रेमश्रीजी अभी पनरह वर्ष की किशोरी ही थी, बुद्धि विनय नम्रता आदि गुणों से सभी की आंखों का तारा बनी हुई थी । उन्हें इस भयंकर महामारी का भोग बनने की आशंका से ही सबके हृदय विदीर्ण होने लगे ।

श्रावकों में दौड़ा दौड़ा मच गई, डाक्टर आया, उचित उपचार हुए, पर रोग क्षण-क्षण बढ़ता जा रहा था । प्रेमश्रीजी ने

गुरुवर्या से प्रार्थना की-पूज्येश्वरि । आपको इस प्रकार घबराना नहीं चाहिये । सयोग वियोग तो ससार का स्वभाव है । आप तो मेरी सच्ची हितौषिणी हैं न ? मुझे इस अन्तिम समय में सहायता देने के कर्त्तव्य को न भूलिये । शीघ्र अनशन करा कर मुझे आराधनादि करवाइये ।

छोटी साध्वीजी का साहस देख कर सबने अपना जी कड़ा किया । उन्हें आराधना कराई गई, और अनशन भी करा दिया । सर्व के साथ जमा याचना करते हुए अर्हम्पद के ध्यान में लीन हो कर इस वाला आर्या ने आश्विन शुक्ला ६ के दिन नश्वर औदारिक शरीर का त्याग करके दिव्य वैक्रियक देह धारण करने को स्वर्ग में प्रयाण कर दिया । बाल साध्वीजी के इस असासयिक निधन से पालनपुर निवासी भी दुःख करने लगे । सदा से धीर गम्भीर और प्रफुल्ल मन रहने वाली गुरुवर्या महोदया को भी इस आकस्मिक वज्राघात ने विचलित कर दिया । किन्तु ऐसे ही समय तो मनुष्य की सच्ची परीक्षा होती है, विषम परिस्थितियों में भी जो अविचल अडिग रह सके वही सत्वशाली है । साधारण जन कष्टों-परिपहों इष्ट-वियोग अनिष्ट-संयोगों में अपने आप पर से कावू खो बैठते हैं । गुरुवर्या महोदया असाधारण सत्वशालिनी थीं, उन्होंने शीघ्र ही अपने आपको सभाला । साधिका जीवन के कर्त्तव्यों का विचार उन्हें इस अवस्था में अवलम्ब रूप बना ।

सच्चे वैराग्य, धर्मश्रुता, और वास्तविक तत्त्व ज्ञान की कसौटी तभी होती है, जब कष्टों के पहाड़ आलों के मग्मुख अड़े हों, विघ्नवाधाए मार्गाविरोध करके खड़ी हों, मृत्यु का भयकर अट्ट-हास हृदय का कम्पित कर रहा हो, प्रियजन का जीवनदीपक प्रलय प्रकम्पन के एक ही झोंके में निर्वाण हो जाने वाला हो अथवा हो चुका हो, भय और आतंक की तीक्ष्ण-तीव्र गामिनी ज्वालाएं कालसर्प की जिह्वा के समान लपलपाती, भस्म करने को त्वरित गति से अग्रसर हो रही हों, चारों ओर से करुण क्रन्दन और हृदयवेधी चीत्कार सुनाई पड़ रहा हो, एक एक क्षण मृत्यु के सवादों से परिपूर्ण हो। अर्द्धविकसित कुसुमकलिका असमय में वृन्तन्युत हो धूलि धूसरित-पट्टदलित हो गई हो, इस प्रकार की सकटापन्न भीषण परिस्थिति में भी गुरुवर्या ने धैर्य से काम लिया और दूसरों को भी धैर्य धारण करने का उपदेश दिया।

साधु जीवन का पथ कुसुम कोमल नहीं है, तलवार की तीक्ष्ण धार का मार्ग है, यहाँ सुख सुविधाओं से भरपूर सरल राजमार्ग नहीं विषम घाटियों वाला कण्टकाकीर्ण पथ है जिसमें पथ पथ पर नुकीले काटे व तीखे प्रस्तरखण्ड चरण चूमते हैं, श्वाप जन्तुओं की दहाड़ें हृदय को दहला देती हैं। बड़ी बड़ी आकाश पाताल को मिला देने की ढींगे मारने वाले शूरन्मन्य विकट भट भी इस पथ पर चलते हुए लडखडा जाते हैं, उनकी अहम्मन्यता नतमस्तरु हो पलायन कर जाती है, उनका साहस पीठ दिखा देता है। धैर्य गाम्भीर्य और सत्त्व की साक्षात् जङ्गम

मूर्तियां ही इस कठोर पथ पर चलने योग्य होती हैं। जो कायर नपुंसक है, जो मकटापन्न स्थितियों में पथभ्रष्ट हो जाता है, 'मोह प्रस्त होकर 'इष्ट-वियोग अनिष्ट-सयोग, में' सन्तुलित नहीं रह सकता, वह साधुत्व के परमोच्च शिखर पर आरुढ़ नहीं हो सकता। वह साधना का पथिक ही कैसा ? जिस की आंखों में मृत्यु का ताण्डव नृत्य देख कर अश्रुबिन्दु छलक आये।

चरितनायिका महोदया ने अपने जीवन में कई चथल पुथल देखी हैं। सुख की कोमल शय्या का भी अनुभव किया है और दुख की कटकाकीर्ण कष्टप्रद तल्पिका का भी वे आसेवन कर चुकी हैं। वे सुख में फूली नहीं, न कष्टों से भयभीत हुई। दारुण परिस्थितियों में भी भयत्रस्त होना उनकी प्रकृति में ही नहीं है। लोमहर्षक काण्डों की दृश्यावलियां देख कर भी वे सन्तुलित रही हैं, ऐसे अवसरों पर तो उनका विशिष्ट साधुत्व चरमोत्कर्ष पर पहुँच जाता है।

पालनपुर संघ भी इन लघुवयस्का आर्या प्रेमश्रीजों के आकस्मिक निधन से अत्यन्त उदास हो गया। उसके नयनों से अविरल अश्रुधारा प्रवाहित हो रही थी। उक्त घटना पालनपुर के लिए कलंक स्वरूप थी। कई लोग तो चरितनायिका के सामने फूट २ कर रो रहे थे। पूज्य गुरुवर्या ने उन्हें मृदु वचनों से आश्वासन देते हुए कहा—भाई, इस प्रकार शोक और रुदन करने से क्या होगा ? यह क्या आपके या हमारे वश की बात है ? यह तो ससार का

अविचल विधान है, इसमें परिवर्तन करना या इसे मिटाना किसी की भी सामर्थ्य से बाहर है। मृत्यु शरीर की होती है, आत्मा तो अजर अमर और अविनाशी है। इसका आयुष्य इतना ही था। फिर यह तो अपने दुर्लभ मानव जीवन को सार्थक बना कर गई है। ऐसा निष्पाप जीवन तो किसी भाग्यशाली आत्मा को ही प्राप्त होता है, छोटी सी आयु में ही त्याग वैराग्य और साधना के पथ पर चल रही थी। पर आयुर्कर्म के दलिक समाप्त हो चुके थे, यह महानारी तो केवल निमित्तभूत बनी। यहा इस प्रकार शरीर त्याग लिखा था, पंचभूतमय देह यहीं विशीर्ण होने वाला था। ऐसे आदर्श त्यागमय जीवन व्यतीत करने वालों के लिए तो शोक न करके प्रत्युत श्रद्धाजलि अर्पित करना ही श्रेयस्कर है। यह घटना तो हम सबको चेतावनी देने वाली है, प्रत्येक प्राणी को सतत सावधान रह कर प्रभुस्मरण और धर्माचरण ही करना चाहिए। अब प्रमाद का त्याग करके धर्मपालन करना और गफलत में न रहना ” ।

सभी लोग नतमस्तक हो करजोड़ कर खड़े थे, कहने लगे- धन्य हो गुरुवर्या। सचमुच आप 'अलौकिक विभूति हो।

बड़ी धाम-धूम से पवित्र देह का अग्नि सस्कार किया गया। सभी लोगो ने आप से यहां न रहने की प्रार्थना की पर वे अपने विचारो पर दृढ थी।

अहो ! चरितनायिका में कैसा आत्मबल और अपूर्व साहस था।। कैसी भीषण लीला थी महामारी की ! मृत्यु का कैसा

ताण्डव नृत्य था। अन्तस्में कोई भी भय नहीं। आंखों के सामने रत्नोपम बालशिष्या का इस प्रकार अकाल निधन हो गया था, फिर भी ज्ञानियों के वचनों पर अनन्य विश्वास। धैर्य की पराकाष्ठा। ऐसे समय में—महाकाज की रौद्र ताण्डवलीला में वस्तु स्वभाव जान कर साहस और धैर्य से स्थितप्रज्ञ रहना उन्हीं नहा सत्त्वशालिनी का काम था। उपर्युक्त प्रवचन आपके अन्तरंग का प्रतिबिम्ब था।

थोड़े दिनों बाद पालनपुर में शान्ति हो गई। प्लेग रूप महायम कई प्राणियों की बलि लेकर अन्यत्र प्रयाण कर गया।

चातुर्मास समाप्त हो जाने पर आपने वहा से विहार कर दिया। कई लोग दूर तक पहुँचाने आये और भरे हृदय से विदा कर के कठिन्ता से वापिस लौटे।

वहा से छ कोश पर भण्डाना नामक ग्राम में आपने तत्रस्थ श्रावक श्राविकाओं की आग्रहपूर्ण विनति से मासकल्प किया। अर्थात् एक महीने वहां बिराजी और अपने प्रवचनों तथा उत्तम आचरणों का तत्रस्थ जनमानस पर अमिट प्रभाव अंकित कर दिया। वहां पर कोई जातीय विवाद था, उसे भी आपने अपने सचोट उपदेशों से शान्त करके एकता स्थापित की।

पाटण से कई भक्तजन दर्शनार्थ यहां आये और आपको पुनः पाटण पधारने का हार्दिक आग्रह किया अतः आप पाटण पधारी। कुछ दिन बाद ही फलोधी सध द्वारा प्रेषित एक ठाकुर पत्र लेकर

वहा आ पहुचा । पत्र मे फलोधी संघने आपको पाटण से सीधे फलोधी शीघ्रातिशीघ्र पहुंचने की प्रार्थना की थी क्योंकि वहा कई विरागिनियां दीक्षोन्मुख थीं और आपका पधारना अत्यन्त आवश्यक था । अत आपने शीघ्र ही वहा से विहार कर दिया ।

मार्गस्थानों मे केवल एक रात्रि विश्राम करते हुए, पथ मे आने वाले विशिष्ट तीर्थस्थान अर्घुंदगिरिराज नाकोडा आदि तीर्थभूमियों मे देवदर्शन करते हुए चैत्र शुक्ला १० के दिन आपने लोहावट मे प्रवेश किया । फलोधी से श्रीमती गृहारश्रीजी म. आदि भी दर्शनार्थ पधार गई थी ।

पूज्येश्वर गणाधीश भगवान सागरजी म सा. तपस्वीवर छगनसागरजी म स नवदीक्षित मुनि त्रैलोक्य सागरजी म स. आदि वहीं विराजमान थे । उनके दर्शन करके परम भक्ति भाव से वन्दना की । सुखप्रच्छानन्तर गत तीन चातुर्मास के विशिष्ट कार्यो को निवेदन करते हुए वालसाध्वी प्रेमश्रीजी के असामयिक निधन का समाचार भी सुनाया । साथ ही उनके अनशन पूर्वक समाधि मरण और अन्तिम समय तक सावचेती आदि का वर्णन भी किया जिसे सुन उक्त पूज्यवरों के मुख से अनायास ही धन्य २ के शब्द निकल पडे ।

प्रात कालीन व्याख्यान तपस्वीश्रेष्ठ छगनसागरजी म. स फरमाते थे, मध्याह्न मे चरितनायिका अपनी अमोघवाणी के रस की अविरल धारा मे जन-मन का कलुष जालन करके उसमे

वैराग्य बीज बपन कर रही थीं। इस अव्यर्थ उपदेश का प्रभाव लोहावट निवासी अमोलकचन्दजी पारख की विधवा पुत्री फूलि बाई, (जो केवल २२ वर्ष की नवयुवती थीं) पर पडा और वह पवित्र संयम पथ पर चलकर आत्मकल्याण करने को प्रस्तुत हो गईं। उनकी उत्कृष्ट त्याग भावना देखकर सम्बन्धजनों ने उन्हें पुनीत प्रव्रज्या लेने की अनुमति दे दी। तदनुसार वि स १६५५ की ज्येष्ठ शुक्ला द्वितीया के दिन शुभ मुहूर्त में दीक्षा देकर श्रीमती श्रृ गारश्रीजी म. का शिष्यत्व प्रदान किया और विद्याश्रीजी नाम रखा गया।

विद्याश्रीजी महाराज अतीव विनयवती सेवाभावी और चारित्रनिष्ठा साध्वीरत्न थीं। उन्होंने शीघ्र ही गुरुवर्या के हृदय में अपना विशिष्ट स्थान बना लिया।

फलोधी से कई भक्त श्रावक श्राविका दीक्षा के प्रसङ्ग पर लोहावट आये हुए थे, उन्होंने फलोधी शीघ्र ही पधारने का भक्तिपूर्ण आग्रह किया। आपने उनकी विनति स्वीकृत की और गणाधीशजी की आज्ञानुसार फलोधी की ओर विहार कर दिया।



दीक्षाओं की धूम

अनादिकाल से भव-भव में भ्रमण करने वाले जीवों पर जन्म जरा और मृत्युभावकी नंगी तलवार लटकती रहती है तथा अप्रत्याशित रूप से अपनी तीक्ष्ण धारा से प्रतिक्षण प्राणियों का संहार करने में तत्पर रहती है। मसार में कोई प्राणी ऐसा नहीं है जो इस त्रिविध ताप से सन्तप्त न हो, इस तलवार के वार से बच सकता हो। स्वर्ग निवासी देव देवी गण भी अपने दिव्य जीवन में शान्ति या समाधि पूर्वक नहीं रह पाते, उनको भी जब यह ज्ञात होता है कि अब हमें इस दिव्यलोक, दिव्य भोगों, अनुपम वैभवों और इस दिव्य देह को छोड़ कर यमराज का अतिथि बनना पड़ेगा। तब उनके हृदय पर भारी आघात होता है, अन्तःकरण कम्पित हो उठता है, कहीं पर भी किसी भी राग रंग और नृत्यदर्शन में मन नहीं लगता, चित्त में अत्यधिक व्यग्रता और मानस पर उदासी का साम्राज्य छाया रहता है। मन रो रो पड़ता है। मृत्यु का भय अर्थात् अशान्तिमय दयनीय स्थिति। केवल दुःख पूर्ण रुदन। ऐसे समय में कौन आश्रय प्रदान करे। कौन मृत्यु की स्वच्छन्द सत्ता से रक्षा कर सके। कौन अभयवाणी का आश्वासन प्रदान करे।

ऐसा ही भय जन्म का होता है, गर्भावास की भयकर यातनाये जो दृष्टिगोचर हो सके तो मानव त्राहि त्राहि पुकार उठे।

कपर्कपी छूटने लग जाय । सभी प्राणियों का मन घृणा और ग्लानि से अभिभूत हो जाय इस गहर् स्थान पर निवास करना तो दूर उसे देखने की भी अभिरुचि न हो । ऐसे स्थान में घड़ी दो घड़ी नहीं, सवा नव महीने रहना । कितना कष्टकर है । और जन्म लेने के पश्चात् भी प्राणी कई प्रकार की आधिव्याधि और नाना प्रकार की उपाधियों-वेदनाओं से ग्रस्त हो जाता है, विविध विडम्बनाओं में फंसा रहता है । पराधीनता की वेडियों में जकड़ा हुआ परिजन-परिवार की चिन्ताओं से विरा हुआ, अर्थप्राप्ति की अभिलाषा से अनाचरणीय अहरणीय और निन्दनीय कार्यों को करता हुआ शान्ति और मन्तोष की साम नहीं ले पाता है ।

वृद्धावस्था की कष्ट अवस्था का विचार ही मनुष्य की सारी शोभी भुला देने वाला होता है, बड़े बड़े शक्तिशाली महायोद्धा भी जराभिभूत हो जाने पर अपने आपको कुल्ल कर सकने में असमर्थ जानते हुए तरुणों के हास्यपात्र बनने को विवश हो जाते हैं । प्रिय परिजनो से उपेक्षित हो कर जैसे तैसे आयु स्थिति पूर्ण करने को बाध्य होते हैं ।

अनन्तकाल से जीवां की इस अधम दुर्दशा में कोई आशवासन ? कोई शरणदाता ? कोई अवलम्बन है ?

हा है । वीतराग का शासन । प्रभु के अमृतोपम उपदेश वाक्य भगवान् उमा स्वाति वाचक कहते हैं-“ जन्म जरामृत्यु भयं रभिट्ते व्याधिवेदना ग्रस्ते जिनवर प्रवचनादन्यत्र नास्ति शरणं क्वचिल्लो के ॥ ”

जन्म जरा और मृत्यु के भयसे हुए और विविध व्याधि वेदनाओं से ग्रस्त इस लोक में प्राणियों को जिनेश्वर के प्रवचन शासन के अतिरिक्त अन्यत्र कहीं भी शरण स्थान नहीं है । ”

सचमुच केवल मात्र तीर्थंकरों के प्रवचन ही शरण भूत हैं । सुधास्यन्दी आश्वासन है, जिसे पकर मोहमल्ल से आत्मा सुरक्षित हो जाता है, तापत्रय से सन्तप्त जीव इस आश्वासन सुधा का पान करके शीतल शान्त और कर्मरोग से मुक्त हो जाते हैं ।

उन विश्वोपकारक वीतराग महाप्रभु के वचन मानव मात्र को सर्व विरति जीवन के पथिक बनने को प्रेरित करते हैं । उनकी उद्घोषणा ही यह है कि— “जहा सुह देवाणुप्पिया मा पडिबद्धं करेह” अर्थ है - देवानुप्रिय । यदि तुम्हें वास्तविक सुख की अभिलाषा है तो यथा सुख कार्य करो, उम में क्षणमात्र भी विलम्ब न करो ”

समयं गोयम मा पमायए’ ‘हे गौतम । क्षण मात्र भी प्रमाद मत करो ”

स्वर्गीया पूज्येश्वरी चरितनायिका भी मानो परमात्मा की इसी परम आज्ञा-शासन की ध्वजा फहराने के लिए ही पृथ्वी पर अवतीर्ण हुई थीं । उन्होंने अपना जीवन सफल बनाने के साथ साथ अपनी अमोघ अमृतवाणी से कई जीवों का मोहविष दूर करके उन्हें अनन्त सुख, अजर अमर पद प्राप्ति के लिए योग्य

बनाया और उस मार्ग पर आरुढ़ कर दिया । कदाचित् ही कोई चातुर्मास ऐसा गया हो जिस में कोई इस पथ का पथिक न बना हो ।

आपने फिर फलोधी की रत्नभूमि में पदार्पण किया है । आपने गत चातुर्मास करने के लिए शृंगारश्रीजी महाराज, विवेकश्रीजी महाराज और आबाल ब्रह्मचारिणी रत्नश्रीजी महाराज आदि को फलोधी भेज दिया था । इन वीरागनाओं ने अपने प्रभावशाली व्याख्यानों द्वारा कितनी ही सद्यो विधवाओं को पवित्र प्रब्रज्या धारण के लिए प्रेरित करके दृढ़ बना लिया था । अब आपके प्रेरणदायक वचनों से वे शीघ्र सयमी जीवन में प्रवेश करने को उत्सुक हो गई और मुमुक्षु रूप में तत्त्व ज्ञान प्राप्त करने को आपकी छत्रछाया में निरन्तर उपस्थित रहने लगीं । ये सोलह विरागिनियां थीं । इनका परिचय इनकी दीक्षाओं के अवसर पर यथास्थान लिखा जायगा ।

चातुर्मास में चरितनायिका की अनन्य भक्त शिष्या, तप त्याग की साक्षात् प्रतिमा श्रीमती हर्षश्रीजी ने ३३ दिन के निराहार तप से ३३ आशातना से होने वाले कलुष का क्षालन किया । कई साध्वी वर्याओं ने शक्त्यनुसार पक्ष्मण अष्टाह्निका आदि तप करके आत्मनिर्मलता के साथ ही जैन शासन की महत्प्रभावना की । सुयोग्य भावुक और मोक्षार्थी श्रावक श्राविकाओं ने इस प्रसङ्ग से यथेष्ट लाभान्वित होने के लिए अट्टाई आदि तपस्या के साथ २

चञ्चला लक्ष्मी का सदुपयोग करने के लिए अष्टाह्निक महोत्सव प्रभु पूजा, प्रभावना, साधर्मिक वात्सल्य आदि सत्कृत्य करके पवित्र पुण्यार्जन किया ।

चातुर्मास पूर्ण हो जाने पर आपने विहार की इच्छा व्यक्त की । उपर्युक्त मुमुक्षु विरागिनियो ने आपसे प्रार्थना की-भगवति ! हमारा उद्धार किये बिना विहार कैसे कर रही हैं । ऐसा नहीं हो सकता । हमारी दीक्षा का मुहूर्त दिखलाइये और दीक्षा देकर फिर विहार करिये ।

गुरुवर्या ने शान्त म्निग्ध स्वरों में कहा-‘तथागु’ सर्वत्र प्रसन्नता की लहर दौड़ गई ।

दीक्षा का मुहूर्त दिखलाया गया । विक्रम स १६५५ पौष शुक्ला सप्तमी के दिन नियत हुआ और चार विरागिनियो को दीक्षित करना निश्चित किया गया ।

सौनेकादशी के पर्व का मौन पूर्वक सानन्द आराधन करने के पश्चात् निम्नाङ्कित चार विरागिनिया दीक्षा के लिए उद्यत होकर वन्दोले जीमने लगी । उधर साथ ही श्रीमती शिवश्रीजी महाराज की ३ विरागिनिया वन्दोले जीमने लगीं । वे तीनों विधवायें थीं ।

उन तीनों के नाम क्रमशः सुन्दरश्रीजी घेवरश्रीजी और अजितश्रीजी रखे गये ।

१ श्री देवीचन्द्रजी लोढा की २१ वर्षीया सुपुत्री सोनीवाई जो समरथमल जी गुलेछा की विधवा पत्नी थीं ।

ताण्डव नृत्य था। अन्तस्में कोई भी भय नहीं। आंखों के सामने रत्नोपम चालशिण्या का इस प्रकार अकाल निधन हो गया था, फिर भी जानियों के वचनों पर अनन्य विश्वास। धैर्य की पराकाष्ठा। ऐसे समय में—महाकाल की रौद्र ताण्डवलीला में वस्तु स्वभाव जान कर साहस और धैर्य से स्थितप्रज्ञ रहना उन्हीं महा सत्वशालिनी का काम था। उपर्युक्त प्रवचन आपके अन्तरंग का प्रतिबिम्ब था।

थोड़े दिनों बाद पालनपुर में शान्ति हो गई। प्लेग रूप महायम कई प्राणियों की बलि लेकर अन्यत्र प्रयाण कर गया।

चातुर्मास समाप्त हो जाने पर आपने वहां से विहार कर दिया। कई लोग दूर तक पहुँचाने आये और भरे हृदय से विदा कर के कठिनता से वापिस लौटे।

वहा से छ' कोश पर मण्डाना नामक ग्राम में आपने तत्रस्थ श्रावक श्राविकाओं की आग्रहपूर्ण विनति से मासकल्प किया। अर्थात् एक महीने वहा विराजीं और अपने प्रवचनों तथा उत्तम आचरणों का तत्रस्थ जनमानस पर अमिट प्रभाव अकित कर दिया। वहा पर कोई जातीय विवाद था, उसे भी आपने अपने सचोट उपदेशों से शान्त करके एकता स्थापित की।

पाटण से कई भक्तजन दर्शनार्थ यहां आये और आपको पुनः पाटण पधारने का हार्दिक आग्रह किया अतः आप पाटण पधारीं। कुछ दिन बाद ही फलोधी सघ द्वारा प्रेषित एक ठाकुर पत्र लेकर

वहा आ पहुंचा । पत्र मे फलोधी संवने आपको पाटण से सीधे फलोधी शीघ्रातिशीघ्र पहुंचने की प्रार्थना की थी क्योंकि वहा कई विरागिनिया दीक्षोन्मुख थी और आपका पवारना अत्यन्त आवश्यक था । अत आपने शीघ्र ही वहां से विहार कर दिया ।

मार्गस्थग्रामो मे केवल एक रात्रि विश्राम करते हुए, पथ मे आने वाले विशिष्ट तीर्थस्थान अर्बुदगिरिराज नाकोडा आदि तीर्थभूमियो मे देवदर्शन करते हुए चैत्र शुक्ला १० के दिन आपने लोहावट मे प्रवेश किया । फलोधी से श्रीमती शृंगारश्रीजी म. आदि भी दर्शनार्थ पधार गई थीं ।

पूज्येश्वर गणाधीश भगवान् सागरजी म सा. तपस्वीवर छगनसागरजी म स नवदीक्षित मुनि त्रैलोक्य सागरजी म. स. आदि वही विराजमान थे । उनके दर्शन करके परम भक्ति भाव से वन्दना की । सुखपृच्छानन्तर गत तीन चातुर्मास के विशिष्ट कार्यो को निवेदन करते हुए बालसाध्वी प्रेमश्रीजी के असामयिक निधन का समाचार भी सुनाया । साथ ही उनके अन-शन पूर्वक समाधि मरण और अन्तिम समय तक साधचेती आदि का वर्णन भी किया जिसे सुन उक्त पूज्यवरों के मुख से अनायास ही धन्य २ के शब्द निकल पड़े ।

प्रात कालीन व्याख्यान तपस्वीश्रेष्ठ छगनसागरजी म. स फरमाते थे, मध्याह्न मे चरितनायिका अपनी अमोघवाणी के रस की अविरल धारा मे जन-मन का कलुप चालन करके उसमे

वैराग्य बीज वपन कर रही थीं। इस अव्यर्थ उपदेश का प्रभाव लोहावट निवासी अमोलकचन्दजी प्रारख की विधवा पुत्री फूलीवाई, (जो केवल २२ वर्ष की नवयुवती थीं) पर पड़ा और वह पवित्र संयम पथ पर चलकर आत्मकल्याण करने को प्रस्तुत हो गईं। उनकी उत्कृष्ट त्याग भावना देखकर सम्बन्धजनों ने उन्हें पुनीत प्रव्रज्या लेने की अनुमति दे दी। तदनुसार वि. सं. १९५५ की ज्येष्ठ शुक्ला द्वितीया के दिन शुभ मुहूर्त्त में दीक्षा देकर श्रीमती श्रृ गारश्रीजी म. का शिष्यत्व प्रदान किया और विद्याश्रीजी नाम रखा गया।

विद्याश्रीजी महाराज अतीव विनयवती सेवाभावी और चारित्रनिष्ठा साध्वीरत्न थीं। उन्होंने शीघ्र ही गुरुवर्या के हृदय में अपना विशिष्ट स्थान बना लिया।

फलोधी से कई भक्त श्रावक श्राविका दीक्षा के प्रसङ्ग पर लोहावट आये हुए थे, उन्होंने फलोधी शीघ्र ही पधारने का भक्तिपूर्ण आग्रह किया। आपने उनकी विनति स्वीकृत की और गणाधीशजी की आज्ञानुसार फलोधी की ओर विहार कर दिया।



दीक्षाओं की धूम

अनादिकाल से भव-भव में भ्रमण करने वाले जीवों पर जन्म जरा और मृत्युभावकी नंगी तलवार लटकती रहती है तथा अप्रत्याशित रूप से अपनी तीक्ष्ण धारा से प्रतिक्षण प्राणियों का सहार करने में तत्पर रहती है। ससार में कोई प्राणी ऐसा नहीं है जो इस त्रिविध ताप से सन्तप्त न हो, इस तलवार के वार से बच सकता हो। स्वर्ग निवासी देव देवी गण भी अपने दिव्य जीवन में शान्ति या समाधि पूर्वक नहीं रह पाते, उनको भी जब यह ज्ञात होता है कि अब हमें इस दिव्यलोक, दिव्य भोगों, अनुपम वैभवों और इस दिव्य देह को छोड़ कर यमराज का अतिथि बनना पड़ेगा। तब उनके हृदय पर भारी आघात होता है, अन्तःकरण कम्पित हो उठता है, कहीं पर भी किसी भी राग रग और नृत्यदर्शन में मन नहीं लगता, चित्त में अत्यधिक व्यग्रता और मानस पर उदासी का साम्राज्य छाया रहता है। मन रो रो पड़ता है। मृत्यु का भय अर्थात् अशान्तिमय दयनीय स्थिति। केवल दुःख पूर्ण रुदन।। ऐसे समय में कौन आश्रय प्रदान करे। कौन मृत्यु की स्वच्छन्द सत्ता से रक्षा कर सके। कौन अभयवाणी का आश्वासन प्रदान करे।

ऐसा ही भय जन्म का होता है, गर्भावास की भयकर यातनाये जो दृष्टिगोचर हो सकें तो मानव त्राहि त्राहि पुकार उठे।

कपकंपी छूटने लग जाय। सभी प्राणियों का मन घृणा और श्लानि से अभिभूत हो जाय इस गहर् स्थान पर निवास करना तो दूर. उसे देखने की भी अभिरुचि न हो। ऐसे स्थान में घड़ी दो घड़ी नहीं, सवा नव महीने रहना। कितना कष्टकर है। और जन्म लेने के पश्चात् भी प्राणी कई प्रकार की व्याधि और नाना प्रकार की उपाधियों-वेदनाओं से ग्रस्त हो जाता है, विविध विडम्बनाओं में फसा रहता है। पराधीनता की बेडियों में जकड़ा हुआ परिजन-परिवार की चिन्ताओं से घिरा हुआ, अर्थप्राप्ति की अभिलाषा से अनाचरणीय अकरोणीय और निन्दनीय कार्यों को करता हुआ शान्ति और सन्तोष की सास नहीं ले पाता है।

वृद्धावस्था की कष्ट अवस्था का विचार ही मनुष्य की सारी शेखी भुला देने वाला होता है, बड़े बड़े शक्तिशाली महायोद्धा भी जराभिभूत हो जाने पर अपने आपको कुब्ज कर सकने में असमर्थ जानते हुए तरुणों के हास्यपात्र बनने को विवश हो जाते हैं। प्रिय परिजनों से उपेक्षित हो कर जैसे तैसे आयु स्थिति पूर्ण करने को बाध्य होते हैं।

अनन्तकाल से जीवों की इस अधम दुर्दशा में कोई आश्वासन ? कोई शरणदाता ? कोई अवलम्बन है ?

हां है। वीतराग का शासन। प्रभु के अमृतोपम उपदेश वाक्य भगवान् उमा स्वाति वाचक कहते हैं-“जन्म जरामृत्यु भयै रभिद्र ते व्याधिवेदना ग्रस्ते जिनवर प्रवचनादन्यत्र नास्ति शरणं क्वचित् लोके ॥”

जन्म जरा और मृत्यु के भयसे हुए और विविध व्याधि वेदनाओं से ग्रस्त इस लोक में प्राणियों को जिनेश्वर के प्रवचन शासन के अतिरिक्त अन्यत्र कहीं भी शरण स्थान नहीं है । ”

सचमुच केवल मात्र तीर्थंकरों के प्रवचन ही शरण भूत है । सुधास्यन्दी आशवासन है, जिसे पाकर मोहमल्ल से आत्मा सुरक्षित हो जाता है, तापत्रय से सन्तप्त जीव इस आशवासन सुधा का पान करके शीतल शान्त और कर्मरोग से मुक्त हो जाते हैं ।

उन विश्वोपकारक वीतराग महाप्रभु के वचन मानव मात्र को सर्व विरति जीवन के पथिक बनने को प्रेरित करते हैं । उनकी उद्घोषणा ही यह है कि— “जहा सुह देवानुप्पिया मा पडिबद्धं करेह” अर्थ है - देवानुप्रिय । यदि तुम्हें वास्तविक सुख की अभिलाषा है तो यथा सुख कार्य करो, उसमें क्षणमात्र भी विलम्ब न करो ”

समयं गोयम मा पमायए’ ‘हे गौतम । क्षण मात्र भी प्रमाद मत करो ”

स्वर्गीया पूज्येश्वरी चरितनायिका भी मानो परमात्मा की इसी परम आज्ञा-शासन की ध्वजा फहराने के लिए ही पृथ्वी पर अवतीर्ण हुई थी । उन्होंने अपना जीवन सफल बनाने के साथ साथ अपनी अमोघ अमृतवाणी से कई जीवों का मोहविष दूर करके उन्हें अनन्त सुख, अजर अमर पद प्राप्ति के लिए योग्य

बनाया और उस मार्ग पर आरूढ़ कर दिया । कदाचित् ही कोई चातुर्मास ऐसा गया हो जिस में कोई इस पथ का पथिक न बना हो ।

आपने फिर फलोधी की रत्नभूमि में पदार्पण किया है । आपने गत चातुर्मास करने के लिए शृ गारश्रीजी महाराज, विवेक श्रीजी महाराज और आबाल ब्रह्मचारिणी रत्नश्रीजी महाराज आदि को फलोधी भेज दिया था । इन वीरागनाओं ने अपने प्रभावशाली व्याख्यानों द्वारा कितनी ही सद्यो विधवाओं को पवित्र प्रब्रज्या धारण के लिए प्रेरित करके दृढ़ बना लिया था । अब आपके प्रेरणदायक वचनों से वे शीघ्र सयमी जीवन में प्रवेश करने को उत्सुक हो गई और मुमुक्षु रूप में तत्त्व ज्ञान प्राप्त करने को आपकी छत्रछाया में निरन्तर उपस्थित रहने लगीं । ये सोलह विरागिनियां थीं । इनका परिचय इन ही दीक्षाओं के अवसर पर यथास्थान लिखा जायगा ।

चातुर्मास में चरितनायिका की अनन्य भक्त शिष्या, तप त्याग की साक्षात् प्रतिमा श्रीमती हर्षश्रीजी ने ३३ दिन के निराहार, तप से ३३ आशातना से होने वाले कलुष का क्षालन किया । कई साध्वी बर्याओं ने शक्त्यनुसार पञ्चमण अष्टाह्निका आदि तप करके आत्मनिर्मलता के साथ ही जैन शासन की महत्प्रभावना की । सुयोग्य भावुक और मोक्षार्थी श्रावक श्राविकाओं ने इस प्रसङ्ग से यथेष्ट लाभान्वित होने के लिए अट्टाई आदि तपस्या के साथ २

चञ्चला लक्ष्मी का सदुपयोग करने के लिए अष्टाद्विक महोत्सव प्रभु पूजा, प्रभावना, साधर्मिक वात्मल्य आदि सत्कृत्य करके पवित्र पुण्यार्जन किया ।

चातुर्मास पूर्ण हो जाने पर आपने विहार की इच्छा व्यक्त की । उपर्युक्त मुमुक्षु विरागिनियों ने आपसे प्रार्थना की-भगवति ! हमारा उद्धार किये बिना विहार कैसे कर रही है । ऐसा नहीं हो सकता । हमारी दीक्षा का मुहूर्त दिखलाइये और दीक्षा देकर फिर विहार करिये ।

गुरुवर्या ने शान्त म्निग्ध स्वरों में कहा-‘तथास्तु’ सर्वत्र प्रसन्नता की लहर दौड़ गई ।

दीक्षा का मुहूर्त दिखलाया गया । विक्रम सं १६५५ पौष शुक्ला सप्तमी के दिन नियत हुआ और चार विरागिनियों को दीक्षित करना निश्चित किया गया ।

मौनेकादशी के पर्व का मौन पूर्वक सानन्द आराधन करने के पश्चात् निम्नाङ्कित चार विरागिनिया दीक्षा के लिए उद्यत होकर बन्दोले जीमने लगी । उधर साथ ही श्रीमती शिवश्रीजी महाराज की ३ विरागिनिया बन्दोले जीमने लगीं । वे तीनों विधवायें थीं ।

उन तीनों के नाम क्रमशः सुन्दरश्रीजी धेवरश्रीजी और अजितश्रीजी रखे गये ।

१ श्री देवीचन्दजी लोढा की २१ वर्षीया सुपुत्री सोनीवाई जो समरथमल जी गुलेछा की विधवा पत्नी थीं ।

धनश्रीजी म और ज्येष्ठ शुक्ला १३ को विजयश्रीजी म ने इस नश्वर शरीर और मृत्युलोक को त्याग कर समाधि पूर्वक अनशन करके स्वर्गभूमि में निवास कर लिया । दोनों ही आर्याएँ सुशीला विनयवती और साथ ही बुद्धिशालिनी थीं । इनके स्वर्ग-वास के समाचार फलोधी पहुँचे । चरितनायिका महोदयादि साव्वी मण्डल इन दोनों की असामयिक मृत्यु सुन कर अत्यन्त खिन्न हो गया पर जीवों की कर्मविचित्रता, जीवन की क्षणिकता और चरित्र की दुर्लभता आदि के विचारों से मन को शान्त किया । और भावी भाव जानकर सन्तोष धारण किया ।

उधर श्रीमती सुवर्णश्रीजी महाराज के पास दो साध्वियाँ कम हो गई थीं अतः नागौर से तीन साव्वीजी को जयपुर भेजने का सन्देश दिया ।

यहाँ फलोधी में गणाधीश्वर महोदय का शरीर अस्वस्थ और अशक्त था ही । वे भी ज्येष्ठ शुक्ला चतुर्दशी को समुदाय का भार तपस्वीवर श्रीमान् द्युगनमागरजी महाराज के कन्वों पर रख कर अनशन पूर्वक दिव्यलोक को प्रयाण कर गये । सारे संघ में शोक छा गया । बड़े समारोह पूर्वक उस समय तप और त्याग से पवित्र बनी हुई देह का चन्दन नारियल और घृत से अग्नि संस्कार किया गया । इस अवसर पर श्रीसंघने अष्टा-हिकोरसव किया ।

जयपुर की दुर्घटनाओं को अभी तीन दिन हुए थे कि नागौर में लघुवयस्का साध्वी जीवनश्रीजी जिन्हें दीक्षित हुए अभी मात्र

चार मास और चार दिन ही व्यतीत हुए थे, इसी हैजा रूप महामारी से आक्रान्त हो कर आपाद कृष्ण द्वितीया को ऐहिलौकिक लीला सवरण करके परलोक को प्रस्थान कर गई ।

काल की गति भी कितनी विचित्र और निर्दय है ! यह न बाल देखती है न युवा या वृद्ध । इसका अविच्छिन्न और अविरत चक्र निरन्तर गतिशील रह कर प्राणियों का पेयणकार्य करता ही रहता है । इस चक्र से कोई भी प्राणी बच नहीं सकता । इसी लिए ह्यानीजन उद्धोषण करते रहते हैं— सावधान रह कर धर्मसाधना करो, जीवन का कुछ ठिकाना नहीं । न जाने कब कालबली का आक्रमण हो जाय ।

मनुष्य भविष्य के सुनहरे स्वर्गों में मुग्ध रह कर वर्त्तमान में निशंक भावों से पापाचरण में उद्यत रहता हुआ धर्म से विमुख रहता है । सोचता है—वृद्धावस्था में धर्म तप जप संयम आदि करूंगा अभी तो खाने खेलने के दिन हैं । चार दिन मौज भी तो कर ले ।

धन्य है वे माता पिता जो अपनी सन्तान को धर्म की शिक्षा देकर उन्हें बालवय से ही धर्म करने की—तप संयममय जीवन व्यतीत करने की प्रेरणा करते रहते हैं और उनकी भावना का मूल्यांकन करते हुए उन्हें सहर्ष संयमी जीवन में रहने की आज्ञा दे देते हैं ।

बाल साध्वी जीवनश्रीजी को माता की अमूल्य और सनत प्रेरणा ने सयम प्रेमिणी बनाकर उनके जीवन को सार्थक कर

दिया । आयुर्कर्म के दलिक तो समाप्त होते ही और गृहस्थ रहतीं तो भी काल का कवल तो बनती ही । चार मास चार दिन के स्वल्प सयमी जीवन में रह कर उन्होंने मानव जीवन को सार्थक कर लिया । एक दिन का संयम मानव का उत्कर्ष कर देता है । अस्तु ऐसी महान् आत्माओं का हार्दिक अभिनन्दन करते हुए इस प्रसङ्ग से अलम् ।

चातुर्मास समीप आ गया था, फलोधी वालों की तो प्रार्थना थी ही । गुरुवर्या महोदयों ने भी चरितनायिका पूज्येश्वरी को वहीं वर्षावास करने का आदेश दिया । अतः अपना परम सौभाग्य समझती हुई वे फलोधी ही विराजीं ।

इस चातुर्मास में आपके ऊपर प्रातः कालिक व्याख्यान का दायित्व तो था नहीं । तपस्वीवर छगनसागरजी महाराज साहब वहीं विराजते थे । उनकी तात्त्विक और वैराग्यरस गन्धित वाणी सुनने प्रायः सभी आर्याणं व्याख्यान समय उपस्थित रहती थीं ।

तपस्वी प्रवर भी अद्भुत विभूति थे । समुदाय की सारणा वारणा प्रेरणा, परिप्रेरणा करने में वे सदा से ही दक्ष थे । साधु साध्वियों की स्वल्प शिथिलता भी सहन करना उनकी प्रकृति के विरुद्ध था, वे तत्काल ही उसे दृष्टिगत करके भविष्य के लिए सावधान रहने का आदेश देते थे । और गणाधीश पद संभाले बाद तो समुदाय के सर्व साधु साध्वियों को चारित्रनिष्ठ रह कर ज्ञान प्राप्त करने की प्रेरणा करते रहते थे । कोई भी उनकी

आज्ञा भंग करने का साहस नहीं कर सकता था । स्वयं गणाधीश-
कठोर चरित्र हो तो समुदाय भी शिथिल नहीं हो सकता ।
कर्तव्यनिष्ठ और जागरूक सेनाध्यक्ष के सैनिक कायर और
भीरु बन कर रणभूमि से पलायन नहीं कर सकते, प्रत्युत वीरता
पूर्वक युद्ध करके विजय की वरमाला धारण करते हैं ।

साधु साध्वियों को ज्ञान दान करने में भी आप सदा अप्र-
मत्त रहते थे । उन्हें शासन की सेवा करने योग्य बनाने का
आपका विशेष लक्ष्य था ।

गुरुवर्या महोदयाएँ तथा चरितनायिकादि साध्वी मण्डली
मध्याह्न में आपसे सूत्रार्थ श्रवण मनन और वाचन करती थीं ।
नवदीक्षिता आर्याएँ भी सूत्रों के बोल, रतोक (थोकड़े) संस्कृत
व्याकरण, शास्त्रीय लिपि लेखन आदि का अभ्यास करती
रहती थीं ।

श्रावण की प्रेरणात्मक हरीतिमा पवित्रात्मा मुमुक्षुओं के लिए
एक विशेष सन्देश लेकर आती है । वर्षा की ऋद्धियों के साथ
तपस्या की ऋद्धियाँ भी लग जाती हैं ।

श्रीमती विद्याश्रीजी महाराज और उज्ज्वलश्रीजी महाराज ने
२५ उपवास करके पांच महाव्रत की पंचविश भावनाओं को उज्ज्वल
बनाया । अन्य साध्वियों ने भी यथाशक्ति तप का आचरण करके
आत्मा के कल्मष को धो डाला ।

दो श्राविकाओं-सौभाग्य वाई और भाऊ वाई ने सिद्धों
के ३१ गुणों की स्मृति स्वरूप ३१ उपवास की तपस्या की । अन्य

नोट

इसी वर्ष यहाँ एक और दीक्षा पूज्य तपस्वी श्रेष्ठ के कर-
कमलों से हुई ।

फलोधी के निकटस्थ रोहिणा ग्राम निवासी श्री हनुमान
सिंह जी चौधरी के अष्ट वर्षीय सुपुत्र श्री हरिसिंह को वि. १९५७
की आषाढ कृ. ५ को दीक्षा देकर 'हरिसागरजी' के नाम से
अर्पित किया । ये भविष्य में समुदाय के आचार्य बने । स्वभाव
से ही शान्त वीर व गंभीर थे । इनकी विद्वत्ता व साहित्य सेवा
अद्वितीय थी ।



श्रद्धाशील और धर्मात्मा व्यक्तियों ने भी अट्टाई पंचरंगी आदि तपस्या कीं ।

पूज्यगुरु तपस्वीवर और चरितनायिका के वैराग्यमय उपदेश और प्रेरणा से श्री छोगमलजी कावक ने सपत्नीक और पूनम-चन्दजी वैदने भी सपत्नीक आजीवन ब्रह्मचर्य धारण किया ।

इन सब तपस्याओं और व्रत धारण के उपलक्ष्य में अष्टाहिन-कोट्यव प्रभावना साधर्मिक वात्सल्य आदि धार्मिक कार्य हुए ।

वि स, १६५७ का चातुर्मास सानन्दपूर्ण हुआ । आपको विहार करना था, किन्तु तपस्वीवर और गुरुवर्याओं के आदेश से आप वहीं विराजीं । और तात्त्विक ज्ञान सम्प्राप्त करने का तथा गुरुवर्याओं की वैयावृत्य करने का मौभाग्य सम्पादन किया ।

पौष मास समाप्त होते ही लोहावट से श्री ज्ञानमलजी कोचर की वहिन दीपीवाई दीक्षा देने की प्रार्थना करने आ गईं । ये कई दिनों से विरागभाव में रह रही थीं, सतत प्रयास करके कुटुम्बीजनों से आज्ञा प्राप्त हुई तब विनति करके लोहावट में दीक्षा कार्य कराने की अपनी भावना व्यक्त की ।

इस विरागिनी की विनति से गुरुजनों का आदेश लेकर माघ कृष्ण द्वितीया को आपने कई साध्वियों को साथ लेकर विहार कर दिया और दूसरे ही दिन लोहावट पहुँच गईं ।

दीपीवाई की दीक्षा बड़े समारोह पूर्वक माघशुक्ला पचमी को प्रशस्त मुहूर्त में सम्पन्न हुई । इनका नाम 'दीपश्रीजी' रखा गया ।

वीकानेर से श्रावणों द्वारा भेजा हुआ प्रतिनिधि मण्डल चातुर्मास की विनति लेकर आ उपस्थित हुआ । आपने स्वयं पधारना स्वीकार न करके श्रीमती शृंगारश्रीजी महाराज को सात साधियों सहित काल्गुन कृष्ण द्वितीया को वीकानेर की ओर विहार करा दिया ।

आपने जोधपुर वालों को बहुत पहले एक बार फरमाया था कि चौमासे की भावना है, कभी क्षेत्र स्पर्शना होगी तब हो सकेगा ।

वे अबके अवसर देख कर विनति करने आ गये और काल्गुन कृष्ण एकादशी के दिन जोधपुर की ओर विहार कराके ही सन्तुष्ट और आनन्दित हो कर गये । गुरुवर्या के साथ इस विहार में केवल ६ साध्वीजी ही थे । उधर आप श्रीमतीजी के जोधपुर पहुँचने से पूर्व ही जयपुर से श्रीमती सुवर्णश्रीजी महाराज आदि ६ साध्वीजी जोधपुर पधार गई थीं ।

श्रीमती सुवर्णश्री महाराज सा. की चरितनायिका के प्रति अनन्य भक्ति थी । इतने दिनों वे गुर्वाज्ञा शिरोधार्य करके नागौर जयपुर आदि नगरों में रहीं । वहाँ चातुर्मास करके धर्म की ज्योति जागृत करती रहीं । अब आज्ञानुसार जोधपुर पहुँची । यद्यपि गुरुवर्या ३ दिन में जोधपुर पहुँचने वाली थीं पर भक्ति का अतिरेक श्रीमती सुवर्णश्रीजी महाराज साहब को नवकोश दूर तिंवरी में खींच लाया । वे तिंवरी में सम्मुख आ पहुँचीं, उस समय का इन गुरु शिष्याओं का मिलन दृश्य सचमुच ही अद्भुत था । श्रीमती सुवर्णश्रीजी म. स. अश्रुपूर्ण नेत्रों से चरणों में झुकी हुई

★ पुण्य जीवन ज्योति ★



स्व० आचार्यदेवश्रीमज्जिन हरिसागर
सूरीश्वरजी म० सा०

हैं। हर्षातिरेक से कण्ठ अवरुद्ध हो गये हैं। कुछ भी शब्द मुख से निःसृत नहीं हो पा रहे।

उधर गुरुवर्या भी उन विनयवती सुशीला और सुयंग्य शिष्या के प्रति वात्सल्य की पराकाष्ठा से मूक नी बनी उन्हें चरणों से उठाने का प्रयत्न कर रही हैं।

थोड़ी देर बाद दोनों ही प्रकृतिस्थ हुईं और सुख प्रश्न तथा अनुभूत सुख दुःख की सन्नेप से वार्त्ता करने लगीं। जोधपुर से कई भक्त श्रावक श्राविका भी कितने पैदल और किनने ही रेगिस्तानी जहाजों (ऊंटों) पर तथा चैलगाड़ियों में आये थे। तिवरी वालों ने सबका आतिथ्य किया। ३ दिन तक तिवरी में निवास करके श्रीमती रत्नश्रीजी महाराज द्वारा प्रतिबोधित श्रावक श्राविकाओं को विशेषरूप से धर्मस्थिर किया। श्री जिन मन्दिर की सुव्यवस्था के लिए कई महत्वपूर्ण नवीन सुझाव रखे। वहाँ के लोग आपसे बड़े प्रभावित हुए और दर्शन पूजा सामायिक आदि के नियम धारण किये।

वहाँ से विहार करके आपने जोधपुर के समीप सूरसागर नामक स्थान पर एक दिन एक रात्रि ठहर कर फाल्गुन शुक्ला नवमी के दिन धूम धाम से जोधपुर शहर में प्रवेश किया।

जोधपुर में आपने अपनी वचन सुधा से कई भव्यजन्यों के विषय विष का शमन करके उन्हें वैराग्य रस रगित किया।

वि. सं. १६५८ का चातुर्मास जोधपुर वालों के अत्यन्त भक्ति पूर्ण आम्रह से वहीं किया।

यहा पर व्याख्यान मे आपने औपपातिक सूत्र और भावना-
धिकार मे परिशिष्ट पर्व नामक कथा ग्रन्थ पर रोचक प्रणाली से
ऐसी अद्भुत व्याख्या प्रारम्भ की कि जोधपुर के सुशिक्षित श्रोता-
गण आश्चर्य मुग्ध बन गये । व्याख्यान मे जनता भारी सख्या में
उपस्थित होती थी । आपकी सरल सुबोध किन्तु सैद्धान्तिक
रहस्यों से परिपूर्ण देशना और विभिन्न प्रकार के तत्वगर्भित
मनोरञ्जक दृष्टान्त सुन कर लोगों के मुख से अनायास ही वाह
वाह । धन्य धन्य । के शब्द निकल पड़ते थे ।

आपके उपदेशों से प्रभावित हो कर श्री सूरजराज जी
भखडारी की कुमारी पुत्री द्वादशवर्षीया उमराव कुमारी ने
विवाह न करने का प्रत्याख्यान कर लिया और दीक्षा लेने को
प्रस्तुत हो गई ।

पावस की सुन्दर ऋतु मे साध्वी श्रेष्ठाओं ने मेघ से प्रति-
योगिता करते हुए तपस्या की झड़ियां लगा दीं ।

श्रीमती मेहतावश्रीजी महाराज ने श्रेयस्कर मासक्षमण तप
किया, व विद्याश्रीजी महाराज ने १६ उपवास किये, श्रीमती सौभाग्य
श्रीजी म. ने ८ उपवास, श्रीमती गौतमश्रीजी म. ने ६ उपवास,
श्रीमती कनकश्रीजी महाराज ने ६ उपवास और श्रीमती कते-
श्रीजी महाराज ने धर्मचक्र तप किया । (इस की विधि पूर्व उल्लि-
खित हो चुकी है)

श्रावक श्राविकाओं मे अट्टाड्यां पंचरंगी आदि तपस्याएं

हुईं माम क्षमण के पारणे के अवसर, पर जोधपुर के ही श्री सूरजराजजी भण्डारी की दशवर्षीया कुमारी कन्या उमरावकु वर ने दीक्षा लेने की प्रतेज्ञा की। तथा श्री दूल्हेराजजी भनशाली ने आजीवन ब्रह्मचर्यव्रत अ गीकार किया। और भी कई श्रावक श्राविकाओं ने यथाशक्ति व्रत प्रत्याख्यान लिए।

जोधपुर के धर्मात्मा श्रावकों ने इस शुभ प्रसंग पर पूजा प्रभावता आदि धर्मकार्यों में धन व्यय करके पुण्य सम्पादन किया।

चातुर्मास सानन्द व्यतीत हुआ। विहार का विचार होने लगा। पर फलोधी से श्रीसिद्धाचलजी तीर्थ की यात्रार्थ जाने वाला सघ आने वाला था अतः आप जोधपुर ही ठहर गईं। दूसरे कुछ वैरागिनियां फलोधी से आ रही थीं।

उधर श्रीमती शृ गारश्रीजी महाराज वीकानेर में सानन्द चातुर्मास करके फलोधी की ओर पधार गईं थीं।

जोधपुर के अवसर श्रावक श्राविकाओं ने प्रार्थना की कि— फलोधी आदि में तो आप दीक्षा देती ही रहती हैं। इन वैरागिनियों की यीक्षा यहा ही कराइये।

गुरुवर्या नं स्वीकार कर लिया और वैरागिनियों तथा उनके कुटुम्बीजनों ने भी जोधपुर से दीक्षा होने की सम्मति व्यक्त की।

तदनुसार बड़ी धूम धाम से विक्रम सं १६५८ मार्गशीर्ष मास की कृष्ण १२ के दिन रेखचन्दजी वैद की पुत्री, कस्तूरचन्दजी नोमाणी की धर्मपत्नी नानीवाई की दीक्षा हुई और नवल श्रीजी नाम स्थापन किया गया। अन्य वैरागिनियों के नाम से

मुहूर्त ठीक नहीं था अतः आगे फाल्गुन में दीक्षा होना निश्चित हुआ ।

फलोधी में भी लोहावट निवासी रतनमलजी सेठिया की पुत्री, किशनलालजी गुलेच्छा के स्वर्गीय पुत्र की धर्मपत्नी मृगीवाई की भागवती दीक्षा मार्गशीर्ष कृष्ण ११ को हुई । श्रीमती शृंगार श्रीजी महाराज सा की शिष्या बनी और प्रेम श्रीजी नाम रखा गया ।

शृंगार श्रीजी महाराज को गुरुवर्या महोदया ने नागौर भेज दिया । वहा पर कालूरामजी ललवाणी की पुत्री, हीरालालजी गुलेच्छा की धर्मपत्नी जडाववाई की दीक्षा फाल्गुन शुक्ला तृतीया को हुई । इन का नाम ज्योति श्रीजी स्थापन किया गया । उसी दिन सुगनमलजी कानूगा की लडकी भभूतमलजी वरडिया की विधवा पत्नी चन्दनीवाई ने भी दीक्षा ली इन का नाम देवश्रीजी दिया गया ।

इधर जोधपुर में भी फाल्गुन कृष्ण द्वितीया के दिन दानमलजी सिंघी की पुत्री और फलोधी के मेघराजजी गुलेच्छा की सौभाग्यवती धर्मपत्नी ने ३ वर्ष तक अपने पति के साथ विवाद कर दीक्षा की आज्ञा कठिनता से प्राप्त करके सयस पथ को अंगीकार किया । इन का नाम चन्दन श्रीजी रखा गया । साथ दो अन्य विरागिनियों ने भी भागवती दीक्षा अंगीकार की ।

ये थीं फलोधी के कस्तूरचन्दजी लूनिया की पुत्री, चदनमलजी कानूगा की धर्मपत्नी भाऊवाई और शिवरामजी गुलेच्छा

की कन्या सुगनमलजी कानू गा की विधवा पत्नी मगनी बाई ।
उन दोनों के नाम क्रमशः भक्ति श्रीजी, मेघश्रीजी रखे गये ।
ये तीनों ही श्रीमती सुवर्ण श्रीजी महाराज साहवा की शिष्याएं
बनाई गई ।

फलोधी से श्री फूलचन्दजी गुलेछा १५० यात्रियों का सघ
लेकर सिद्धाचलजी की यात्रा करने जा रहे थे । वे जोधपुर आ पहुँचे
और चरितनायिका को साथ चलने की साग्रह प्रार्थना की । आपने
फरमाया—मैं सिद्धाचल तीर्थाधिराज की यात्रा तो दो बार कर
चुकी हूँ अब उधर जाने की भावना नहीं है क्योंकि मैंने
अभी तक केशरियाजी की यात्रा नहीं की, अबके उधर जाने का
विचार है, इधर मेरी साथ की साध्वियों की भावना भी केशरिया-
जी की यात्रा करने की है । उन लोगों की भावना को भी सफल
करना है । अतः हमे उधर जाना है । आप लोग सानन्द यात्रा
करिये । वैसे अन्य पूज्य साधु साध्वी आपके संघ के साथ
हैं ही । पाली तक हम भी साथ ही चलने की भावना रखती है ।
नागौर से सघ लेकर माणकचन्दजी खजांची की पुत्रिया गुलाब-
बाई और मधाबाई पाली में हमसे मिल जायेंगी । हमे उनके साथ
केशरियाजी जाना पड़ेगा । उन्हें पूर्व ही वचन दिया जा चुका है ।
अतः मैं विवश हूँ ।

श्रीफूलचन्दजी गुलेछा आपके इस निर्णय से हताश हो
गये । वे बोले—जैसी श्रीमतीजी की मरजी । आप पधारतीं तो
अत्यन्त उत्तम होता । हमारे भाग्य कहा ? कि आप सघ में

पधारे। सघ के साथ आपने भी अपने शिष्या समूह सहित पाली के लिए प्रस्थान कर दिया। नागौर का ११० यात्रियों का सघ भी पाली में सम्मिलित हो गया। पाली श्रीसंघ ने सब का यथा योग्य स्वागत व आतिथ्य किया।

श्री केशरिया जी की यात्रा

चरितनायिका सहोदया भी १६ शिष्याओं सहित संघ के साथ प्रस्थान करती गौडवाड के तीर्थों की यात्रा करती देसूरी की घाटी होकर जीलवाडे की समतल भूमि में चलती हुई चैत्र कृष्ण एकादशी के दिन उदयपुर के समीप पहुँची। उदयपुर श्रीसघ स्वागतार्थ सम्मुख आया। घूमघाम से नगर प्रवेश करके शहर के मन्दिरों के दर्शन करते हुए धर्मशाला में पधार कर देशना दी।

वहाँ आप को ज्ञात हुआ कि मंडवारिया से यात्री सघ ११० गाड़ियों में आरोहण करके श्रीकेशरियाजी की यात्रार्थ आ रहा है। अतः आप १० दिन उदयपुर ही ठहर गईं। संघ आने के पश्चात् दोनों सघ साथ ही रवाना हुए और चैत्र शुक्ला ६ के दिन श्री धुलेवा पहुँच कर श्री केशरियानाथ भगवान् के दर्शन करके आनन्दित हुए।

चरितनायिकादि ने भी प्रथम बार ही इस तीर्थ की यात्रा की थी, शीघ्रतापूर्वक मन्दिर में प्रवेश करते हुये निसिही (नैषिधिकी) का उच्चारण किया और अनन्त कान्ति से देदिग्यमान सुवर्ण के सिंहासन पर विराजमान आन्तरिक शत्रुओं पर विजय प्राप्त

करने धाले श्री आदिनाथ भगवान् के प्रतिविम्ब के दर्शन करके
अपूर्व भावना उच्छलित होने से रोमाञ्चयुक्त शरीर से पञ्चांग
नमस्कार करते हुए इस प्रकार स्तुति की-

श्री तीर्थ नाथ ! भवतो ऽ ग्निशिखानुमक्त
सातङ्क शङ्क मभिशक्य वपु भुपाङ्ग ।
नष्ट स्वयं द्र ततरं तत रङ्ग भाव,
दूरे कथा ऽवतु तदीरित पत्रिपात ॥ १ ॥
ज्ञानि त्वतो जगति य प्रथितो ऽ पि साक्षात्,
सङ्ग सनातन महो पिशुनेन विभ्रत ।
सस्तूयते चुधवरै रनुवासरं स
वर्ण्येत वर्णित गुणो गुणिनाऽनु केन ॥ २ ॥
श्री मन्यते प्रणिपताभि पतामि चांग्रयो,
स्त्वा वा ऽऽ लये मुकलये हृदये दयेच्छो ।
त्व रत्न रत्न मुहु रत्नर रत्न रत्न,
रत्नेति हर्ष सहितर्पभ मस्तवीत्सा ॥ ३ ॥

अर्थ - हे तीर्थनाथ ! आपके केशर से चर्चित शरीर को देखकर
कानदेव भय और शकापूर्वक अपने आपको दरिद्र-असमर्थ
समझता हुआ शीघ्र ही पलायन कर गया । फिर उसके वारों की
तो बात ही क्या ? ॥ १ ॥

जगत् मे ज्ञानी नाम से प्रसिद्ध भी साक्षात् पिशुन
(केसर, मूर्ख) से नित्य संसर्ग रखते हुए ही विद्वानों से स्तुत-

प्रशंसित हैं, ऐसे वे श्री केशरियानाथ किस गुणी से वर्णन किये जा सकते हैं। अर्थात् उनके गुणों का वर्णन करने में कौन समर्थ है ? कोई भी नहीं ॥ २ ॥

हे स्वामिन् । मैं आपको प्रणाम करती हूँ और आपके चरणों में पड़ती हूँ । आपको अपने हृदयरूपी भवन में धारण करती हूँ, हे दयावान् । मुक्ति साधक । आप मेरी रक्षा करें, बार-बार रक्षा करें । इस प्रकार हर्ष सहित गुहवर्या ने भगवान् की स्तुति की ।

चैत्री पूर्णिमा को वहा बड़ा भारी महोत्सव हुआ । सघर्षात ने पूजा प्रभावना, साधर्मिक वात्सल्य आदि धर्म कार्यों में विपुल द्रव्य व्यय करके पुण्योपाज्जन किया ।

वैशाख वदि एकम को विहार करके क्रमशः प्रयाण करते हुए सघर्षात सहित पाँचवें दिन उदयपुर पधार गये

इस अवसर पर रतलाम से प्रसिद्ध चारुना परिवार की सदस्या सेठानी श्रीमती, रूपकुंवर वाई भी श्री केशरिया जी की यात्रार्थ आई हुई थीं । आपके दर्शन करके बड़ी प्रभावित हुई और रतलाम पधारने की साग्रह प्रार्थना की । आपने स्वयं के लिए अस्वीकृति देते हुए श्रीमती सुवर्णश्रीजी महाराज को भेजने की स्वीकृति प्रदान की और सात साधियों सहित उन्हें विहार करा दिया ।

उदयपुर वालों की प्रार्थना से आपने वि स १९५६ का चातुर्मास उदयपुर ही किया ।

आपका प्रवचन प्रतिदिन होने लगा । श्रोतृजन इस वैराग्य

गर्भित अथच मधुरवाणी से अत्यन्त प्रभावित हो कर चित्रवत् व्याख्यान श्रवण करते थे । सारे शहर में आपकी प्रशंसा होने लगी ।

मध्याह्न में भी आपने हरिविक्रम चरित्र, शालिभद्र चरित्र, चन्द्रलेखा चरित आदि नव रस युक्त कथाओं पर विवेचन किया जिसे श्रवण करने भारी सख्या में जनता आती थी । इन कथाओं के व्याज से वर्म तत्त्वामृत पिला कर आपने श्रोतु वर्ग की ससारासक्ति में भारी कमी कर दी जिससे वे धार्मिक कार्यों में अत्यन्त उत्साह रखने वाले हो गये ।

इसी का प्रतिफल था कि उदयपुर में उस चोमासे में भारी तपस्या हुई ।

तप का वर्णन निम्नाङ्कित है :-

स्वयं चरितनायिका ने अष्ट कर्मों का त्रयोपमन करने को अष्टाह्निका की, अर्थात् आठ उपवास किये ।

श्रीमती नवल श्रीजी महाराज ने ३१ उपवास निरन्तर किये । श्रीमती रत्नश्रीजी महाराज ने नव उपवास का तप किया । श्रीमती महतावश्रीजी म श्रीमती हुल्लासश्रीजी महाराज और उज्जवल श्रीजी महाराज ने अट्टाई की तपस्या से आत्मा को उज्जवल बनाया । श्राविका समूह भी पश्चात्पद कव रहने वाला था । किसी ने २१ किसी ने १६ किसी ने १३ किसी ने ११ किसी ने १० तो किसी महानुभावा ने ६ उपवास किये । और अट्टाई

की तपस्या तो कई धर्मात्मा श्राविकाओं ने की । इन तपस्याओं के अतिरिक्त पचरंगी और विकीर्ण तपस्याएं भी खूब हुई । इन तपस्याओं के उपलक्ष्य में पूजा प्रभावनादि कार्य भी अत्यन्त उत्साह पूर्वक हुए ।

इस प्रकार उदयपुर का अभूतपूर्व चातुर्मास बड़ी धूमधाम से आनन्द पूर्वक व्यतीत करके श्रीमतीजी मार्गशीर्ष एक्रम को विहार कर दिया और २ कोश पर रहे हुए सीहार ग्राम में पधारीं । विरह से व्याकुल उदयपुर का श्रीसच भी साथ आया । दूसरे दिन वहां से विहार करके मेवाड़ देश में स्थित अनेक तीर्थों की यात्रा करते हुए अचाठ तीर्थ के दर्शन करके आनन्दित हुये । वहीं पर रात्रि में आपको ज्वर आया । कई दिनों तक ज्वर से पीड़ित रहीं । जब ज्वर का वेग कुछ कम होने लगा तो आपने वहां से विहार कर दिया और माघ कृष्ण में पुन केशरियाजी पधार गईं । माघ कृष्ण त्रयोदशी भगवान् ऋषभदेव का निर्वाण दिवस है । श्री ऋषभदेवजी का तीर्थ होने पर भी वहां निर्वाण महोत्सव का कोई विशेष आयोजन नहीं होता था । आपने प्रवचनको को प्रेरणा की इस तीर्थ में निर्वाण महोत्सव होना चाहिये । आपके इस सुझाव का उन लोगो ने स्वागत किया और खूब धूम धाम से निर्वाण दिवस मनाया गया । तब से अद्यापि पर्यन्त वहां निर्वाण दिवस मनाया जाता है । इसका श्रेय हमारी चरितनायिका को है । श्रीकेशरियाजी में कुछ दिन ठहर कर आप उदयपुर पधार गईं, कुछ दिन वहां ठहर कर विहार करने की

इच्छा की। विहार की प्रथम रात्रि के पिछले प्रहर में आपने स्वप्न देखा, कोई मुनि आपको सम्बोधित करके कह रहे थे—साध्वी श्रेष्ठे ! दीक्षेच्छु को दीक्षा प्रदान किये बिना ही आज विहार कैसे कर रही हैं। ये शब्द सुन कर आप जागृत हो गईं। सम्भ्रम हटते और आश्चर्य से अभिभूत होकर सहसा नेत्र खोल कर बैठ गईं और विचारने लगीं यह कौन बोला। कैसा स्वप्न देखा। यहाँ तो कभी दीक्षा की बात भी नहीं सुनी। किसी ने अपनी भावना ही व्यक्त नहीं की। अन्य स्थानों से भी इन दिनों में दीक्षा विषयक कोई समाचार नहीं आये। इस प्रकार के विचारों में आप उलझी हुई थीं कि उसी समय श्रीमती सुवर्ण श्रीजी महाराज सा. द्वारा प्रेषित जावरे से जवलचन्द्र जी छाजेड की पुत्री द्वादशवर्षीया कुमारी ठमी बाई उपस्थित होकर भक्ति सहित वन्दना नमस्कार करके प्रार्थना करने लगी—पूज्येश्वरि ! महाराज साहिब, मैं तो आपकी सेवा में दीक्षा लेने को आई हूँ। चार महीने से श्रीमती सुवर्ण श्रीजी म. सा. के साथ ही थी। उन्होंने यहाँ दीक्षा लेने के लिए भेजा है, मेरी दीक्षा करवाइये। ऐसा कहती हुई साथ में लाया हुआ पत्र भी अपनी जेब से निकाल कर श्रीमती जी के कर कमलों में समर्पित कर दिया पत्र पढ़ कर आपने सारी बातें जान ली और उक्त दीक्षाधिनी को साशीर्वाद आश्वासन दिया कि दीक्षा देकर ही विहार करेगी। अपने स्वप्न को तत्काल ही इस प्रकार फलीभूत होते देखकर आप विस्मयान्वित एवं आनन्दित हो गईं।

वहां के श्रीमध ने बड़े महोत्सव पूर्वक माघ शुक्ला ७ को इस वार्ह की दीक्षा कराई। 'चेतन श्रीजी' नाम रखा गया।

श्री नेशरियानाथ भगवान् की यात्रार्थ सादड़ी से सघ आया था वह वापिस लौटते हुए उदयपुर में आया और आपसे सादड़ी पधारने की विनति की। आप श्रीमती जी को तो उधर पधारना ही था, अतः आपने महर्ष स्वीकृति प्रदान कर दी और अल्गुन कृष्ण द्वितीया को उदयपुर से संघ के साथ चलते हुए माघ कृ० १४ को आपने मानन्द राणकपुर में श्री त्रैलोक्यदीपक नामक विशाल और अद्भुत प्रासाद में विराजमान भगवान् युगादिदेव के दर्शन करके जीवन को सार्थक किया। दूसरे दिन विहार करके सादड़ी में प्रवेश किया।

गोडवाड़ में उपकार

उधर मारवाड़ से श्रीमती शृंगार श्रीजी महाराज आदि ६ माधवी जी तीन विरागिनियों सहित विहार करते हुए आपके दर्शनार्थ सादड़ी में फाल्गुन शुक्ला एकादशी को आ पहुँचे । आपके दर्शन करके अत्यन्त हर्षित होते हुए चन्दना की । इस समय आप ऐसी शोभित हो रही थीं मानो सत्ताइस नक्षत्रों सहित चन्द्रमा सुशोभित हो ।

सादड़ी में आपने श्री सिद्धचक्र का आराधन खूब धूमधान से कराया । श्रीपालचरित्र पर बहुत सुन्दर प्रवचन किया, जिसे सुनकर वहाँ की जनता अत्यन्त प्रभावित हुई और वैरागिनियों की दीक्षा सादड़ी में कराने की विनम्र आग्रह करने लगी ।

दीक्षा का मुहूर्त्त वि. सं १९६० के वैशाख मास की सप्तमी को शुभ लगन में प्राप्त हुआ ।

सादड़ी वालों ने उक्त मुहूर्त्त में बड़े महोत्सव पूर्वक दो विरागिनियों की दीक्षा करवाई । उन विरागिनियों का परिचय इस प्रकार है:-

१. गौरजावाई, पिता का नाम धनराज जी वैद, पति का नाम छोगमल जी बाफणा, जन्म स्थान-नवा गांव ।

२. छगनवाई, पिता का नाम-ओम चन्दजी कोचर, पति का नाम समीरमलजी गुलेछा, जन्म स्थान-पोकरण ।

दोनों के नाम क्रमशः गुणश्रीजी, हितश्रीजी स्थापन करके उन्हें लाभ श्रीजी म की शिष्या घोषित किया गया ।

अजमेर के श्री सघने सादडी में आपको अजमेर पवारने की विनति की तथा जोधपुर वालों ने भी चातुर्मास कराने की माग्रह प्रार्थना की । दोनों स्थानों के कई व्यक्तियों का प्रतिनिधि मंडल विनति करने आया , देसूरी वाले भी प्रार्थना करने आये थे ।

आपने स्वयं की असमर्थता प्रकट करते हुए श्रीमती शृ गार श्रीजी महाराज सा. को आठ साधियों सहित अजमेर, और श्रीमती सुवर्णश्रीजी महाराज सा को छह साधियों सहित जोधपुर, श्रीमती विवेकश्रीजी महाराज को पांच साधियों सहित देसूरी भेजना स्वीकृत किया । तदनुसार उन्हें विहार भी करा दिया । और आप एक विरागिनी को दीक्षित करने वहीं विराजी ।

यह विरागिनी थी खीचन्द के प्रतापमलजी गुलेच्छा की पुत्री और वहीं के वृद्धिचन्दजी बोथरा की विधवा धर्मपत्नी माएकमाई । ज्येष्ठ शुक्ला ५ को इनकी दीक्षा भी खूब समारोह से हुई । माणकश्रीजी नाम दिया गया ।

नारियलों की गाव में प्रभावना दी गई थी ।

आपका विचार विहार करने का था, परन्तु सादडी वालों ने आपको चातुर्मास किये बिना जाने ही नहीं दिया । चातुर्मास की विनति स्वीकृत कराके ही शान्त हुए ।

श्रीमती सुवर्ण श्रीजी महाराज आदि ने जोधपुर में उमराव कुमारी को दीक्षित किया ।

गठकों को स्मरण होगा, जोधपुर में चरितनायिका के पास उमराव कुमारी ने दीक्षा लेने की प्रतिज्ञा की थी।

उक्त कुमारी तेरह वर्ष की हो गई थी। माता पिता के सहर्ष अनुमति देने पर दीक्षा समारोह आरम्भ हो गया। वैरागन बन्देले जीमने लगी। वैरागन उमराव कुमारी के मुख पर एक विपैला स्कोटक हों गया। भारी दर्द था उसमें। उल्लाज हो रहा था, पक जाने पर भी फूटता ही न था। डाक्टर ने आपरेशन की राय दी किन्तु वैरागन ने नहीं कराया। दीक्षा मुहूर्त्त समीप आता जा रहा था। पीड़ा की व्याकुलता प्रतिदित बढ़ रही थी। माता पिता ने कहा—उस मुहूर्त्त पर दीक्षा कैसे हो सकेगी? आगे हो जायेगी। वैरागन ठहरने को प्रभुत न थी। अन्त में दीक्षा उसी मुहूर्त्त में कराने का निर्णय हुआ। वि. स. १९६० आपाढ़ शुक्ला १० को प्रातः काल दीक्षा का बरघोड़ा खूब धूमधाम से निकला। शहर के मुख्य राजमार्गों से चलता हुआ बरघोड़ा नगर के वाह्य प्रदेश में स्थित प्रसिद्ध मुहताजी के मन्दिर में पहुँचा। वहीं पर नन्दी रचना की गई थी। श्रीमती सुवर्ण श्रीजी महाराज साहब आदि पूर्व ही वहाँ पधार गये थे।

रथ से उतर कर विरागिनी मन्दिर में विराजमान श्री पार्श्वनाथ भगवान् के दर्शन करके दीक्षा स्थान पर उपस्थित हुई और सविधि वन्दना करके देववन्दन आदि विधिविधान के पश्चात् मुण्डन क्रिया से निवृत्त हो साध्वी वेश धारण करके दीक्षा धारण करने को प्रस्तुत हुई, हाथ में रजोहरण लेकर देव वन्दन

विधि करने को खड़ी थी कि क्षमा श्रमण सूत्रोच्चारण के समय रजोहरण की डांडी की ठेस लगने से उक्त स्कोटक फूट गया। उस में रहा शल्य जो काफी बड़ा था निकल गया जिससे पीड़ा एकदम शान्त हो गई और दीक्षा कार्य सानन्द सम्पन्न हुआ।

श्रीमती कनकश्रीजी महाराज के नाम की शिष्या घोषित करके श्रीमती उमंगश्रीजी में नाम प्रदान किया गया।

दीक्षा प्रसंग पर जोधपुर के बड़े २ राज्याधिकारी उपस्थित थे। वे इस त्रयोदश वर्षीया कुमारी की दीक्षा से अत्यन्त प्रभावित हुए। अनेक भव्य महानुभावों ने यथाशक्ति व्रत नियम आदि ग्रहण किये। विरागिनी की लघुभगिनी केशरकुमारी ने भी दीक्षा लेने की प्रतिज्ञा की, तथा नवदीक्षिता की दोनों भुजा साहब जो स्थान द्वारासियों का मत मानती थीं, शुद्ध सनातन जैन धर्म की अनुयायिनी बनीं। साथ ही उनके पति आदि ने भी सम्यक्त्व धारण किया।

ये सब समाचार विस्तृत रूप से जोधपुर में विराजमान चरित-नायिका की दक्षिण भुजा स्वरूप महाप्रभावशालिनी श्रीमती सुवर्णश्रीजी में सा ने सादडी में विराजमान अपनी पूज्येश्वरी को पत्र में लिखे जिन्हें पढ़ कर वे अत्यन्त प्रसन्न हुईं।

सादडी के चातुर्मास में आपने कर्म विपाक की विचित्रता के वर्णनों से पूर्ण श्री विपाक सूत्र पर प्रवचन आरम्भ किया तथा भावनाधिकार में वैराग्योत्पादक श्री यशोधर चरित आलोचनात्मक

गैली से वाच कर श्रोताजनों को कर्म वैचित्र्य, कृत अशुभ कर्म का दुविपाक और उस से भोगे जाने वाले दुखों का ऐसा हृदय-ग्राही वर्णन श्रवण कराया कि श्रोतृवर्ग चतुर्गति भ्रमण से काप उठा और मुसुछु बन कर धर्मतत्पर हो गया । अनादि कालोन मोहमूच्छित आत्माएं जाग्रत होकर तप द्वारा कर्मन्धन को भस्म कर देने के लिए विभिन्न प्रकार की तपस्याओं का आचरण करने को बद्ध प्रतिज्ञ हुई ।

साध्वी मण्डल में से श्रीमती विद्या श्रीजी महाराज ने तथा ज्योतिश्रीजी महाराज ने २१ शबल दोषों की आलोचना स्वरूप २१ उपवाम का आदर्श तप किया ।

श्रीमती रेवन्तश्रीजी महाराज ने नव उपवाम, बाल साध्वी चेतन श्रीजी महाराजने आठ उपवाम की तपस्या से आत्मा के कर्म मल को भस्म कर दिया ।

श्राविकाओं में भी अभूतपूर्व तपस्या हुई जो इस प्रकार है -
१ मानसमण

२१० अष्टादश तथा पंचरंगी तपस्या, एकान्तर तप, चान्द्रायण तप आदि अनेक प्रकार की तपस्याएं करके आत्मा को उज्ज्वल बनाया । इन तपस्याओं के उपलक्ष्य में पूजा प्रभावना रात्रि जागरण मायमिक वात्सल्य आदि धर्म कृत्य भी अभूतपूर्व हुए ।

सादड़ी का चातुर्मास निविघ्न पूर्ण करके आपने विहार कर दिया । आस पाम के क्षेत्रों-बाणेश्वर, नडोल, नाडलाई आदि की

यात्रा करते हुए वहा पर धर्म प्रचार का कार्य अपने व्याख्यानों द्वारा करके आपने शासन सेवा भी अभूतपूर्व की ।

आप स्त्रीमेल मे पधारों, तत्रस्थ संघने आपका जोरदार स्वागत किया । प्रतिदिन व्याख्यान मे षट्पुरुष चरित्र बड़ी अनुपम शैली से फरमाती थी, साथ ही सामाजिक कुहदियों से होने वाली हानियों के विषय मे भी आप अच्छा प्रकारा डालती थी जिस से वहा किसी के स्वर्गवास पर होने वाला रात्रिस्दन बढ हो गया । तथा और भी कई कुहदिया-मिथ्यात्व सेवनादि का कई श्रावक श्राविकाओं ने त्याग कर दिया ।

श्रीमती सुवर्ण श्रीजी महाराज भी जोधपुर का चातुर्मास सम्पूर्ण करके १० साधवियों सहित वहा पधार गई ।

उनको साथ लेकर समस्त साध्वी मण्डल सहित आपने वहां से विहार कर दिया । प्रत्येक गांव मे धर्मोपदेश रुपी जल की वर्षा करती, जनता के विषय कपायादि मल का प्रक्षालन करती क्रमश शिवगज पधारों ।

श्रीमती सुवर्णश्रीजी महाराज ने अर्जुंदगिरिराज तीर्थ की यात्रा करने की भावना व्यक्त की । अत आपने जाने की आज्ञा प्रदान करके ११ साधवियों सहित विहार करा दिया । वे आव्र पधार गईं ।

पाठकों को स्मरण होगा आपने पाटण मे चातुर्मास किया था । वहा पर एक भव्यात्मा श्राविका को वैराग्य का रग

लग गया। उसने अपनी भावना उस समय तो गुप्त रखी, किन्तु आपके विहार कर देने के पश्चात् आज्ञा प्राप्त करने का प्रयत्न किया। दो वर्ष के सतत प्रयत्न से परिवार वालों की आज्ञा प्राप्त करके यहाँ शिवगज में दीक्षा धारण करने आ गई। उसका साहस देख कर चरितनायिका ने सव्यन्यवाद दीक्षित करने की स्वीकृति प्रदान की।

यह श्राविका थी पोरवाड जातीय काजीशाह की लडकी, फते-चन्दजी की धर्मपत्नी जीवागई।

बड़े महोत्सवपूर्वक इन्हे वि. स. १९६० माघ शुक्ला नागमी को शुभ मुहूर्त में भागवती दीक्षा देकर 'जयश्रीजी' इस शुभ नाम से अलंकृत किया।

इस शुभ प्रसंग के पश्चात् जालौर वालों की हार्दिक प्रार्थना स्वीकार करके आपने २३ शिष्याओं के परिवार सहित वहाँ से विहार कर दिया और ग्रामानुग्राम विहार करती, महावीर प्रभु के पवित्र त्याग मार्ग का प्रचार करती आपने फाल्गुन कृष्ण चतुर्दशी को जालौर में प्रवेश किया। जालौर की जनता ने हर्षविभोर हो आपका हार्दिक स्वागत किया।

आबू की यात्रा करके श्रीमती सुवर्णश्रीजी महाराज आदि भी वहीं आपकी सेवा में उपस्थित हो गई।

कई नगरों के श्रावक चातुर्मास की विनति लेकर उपस्थित हुए। उन लोगों की विनति स्वीकार करके यथासाध्य अन्य

साधवियों को अन्य नगरों में भेजने का निर्णय करके जालोर वालों की विनति मानी हुई होने के कारण आपने १७ माघियों सहित जालोर में ही चातुर्मास करने का निश्चय किया ।

श्रीमती सुवर्णश्रीजी महाराज आदि सात को फलोधी भेज दिया तथा श्रीमती विवेकश्रीजी महाराज आदि ४ को आहोर चातुर्मास की आज्ञा प्रदान की । तदनुसार ये सब अपने गन्तव्य स्थान की ओर प्रस्थान कर गई ।

श्रीमती सुवर्णश्रीजी महाराज ने शीघ्रता से प्रयाण कर फलोधी में पदार्पण किया । । वहां एक विरागिनी सुगनवाई, जेठमलजी वैद की लड़की, मगनमलजी कोचर की विधवा धर्मपत्नी केवल पन्द्रह वर्ष की अवस्था वाली थी । अन्य भी कई थीं पर अभी आज्ञा नहीं मिली थी, अतः वे तो इस समय दीक्षा न ले सकी ।

सुगनवाई की भागवती दीक्षा वि० स० १६६१ के वैशाख मास में शुक्ला १० के दिन शुभ सुहूर्त में धूमधामसे हुई । मुक्ति की परम अभिलाषा से ही भव्य प्राणी सयम मार्ग के पथिक बनते हैं । अतः एव इनका शुभ नाम भी 'मुक्तिश्रीजी' स्थापन किया । यह शुभ सवाद श्रीमती सुवर्णश्रीजी महाराज साहव ने जालोर में विराजमान अपनी पूज्य गुरुवर्या को पत्र द्वारा निवेदन किए । तथा नवदीक्षिता को ३ साध्वीजी के साथ जालोर भेज दिया ।

चरितनायिका महोदया ने जालोर चातुर्मास में वैराग्यरस की सरिताका प्रवाह अखण्ड रूपसे प्रवाहित किया । व्याख्यानमें आप वैराग्यमय आख्यानों से पूर्ण श्री ज्ञातृधर्मकथाग सूत्र पर अनुपम

और स्पष्ट सरल व्याख्या करती थीं तथा भावनाधिकार में नवरत्न मय होते हुए भी शान्त रस में समाप्त होने वाला श्री हरिविक्रम चरित्र भी चित्ताकर्षक शैली में फरमाती थीं, जिसे सुनने आवाज वृद्ध, सभी जन आवश्यक कार्य छोड़ कर भी समय पर उपस्थित हो जाते थे और चित्रवत् एकाग्रमन से श्रवण करते थे ।

आपके इन वैराग्यमय उपदेशों का तत्रस्थ जनता पर अत्यधिक प्रभाव पड़ा । वे भोगों से विरक्त हो बन गये और तपस्या करने को प्रस्तुत होकर बड़े भावों सहित उत्तम तपस्याएँ कीं जिनका वर्णन निम्नलिखित है—

श्रावक श्राधिकाओ में ग्यारह उपवास ११

„ दश „ १०

„ नव „ ९

„ अष्टाड्या „ ८

पंचरगी तपस्या तो चार बार हुई । कई भव्यात्माओ ने १२ व्रत, कई ने ७ व्रत, कई ने ५ अणुव्रत और कुछ विरक्त दम्पत्तियों ने आजन्म ब्रह्मचर्य व्रत धारण किया । ऐसा अभूतपूर्व तप हुआ ।

हमारा पूज्या आर्यामण्डल कब पञ्चात्पद रहने वाला था । स्वयं चरित्रनेत्री ने अष्टाहिनिक उपवास किये, श्रीमती विद्याश्रीजी महाराज ने चतुर्विंशति तीर्थकरो की आराधना स्वरूप २४ उपवास का उत्कृष्ट तप किया, श्रीमती महतावश्रीजी महाराज ने अष्टाई,

श्रीमती रेवन्तश्रीजी महाराज ने मन्त्रह प्रकार के संयम की विशुद्धि के लिये १७ उपवास, श्रीमती नवलश्रीजी महाराज ने अष्टाई, तथा नवदीक्षिता वालसाध्वी श्रीमती मुक्तिश्रीजी महाराज ने प्रथम बार ही नव उपवास का श्रेष्ठ तप किया ।

जालोर वालों ने तपस्या और व्रत ग्रहण आदि के उपलक्ष्य में पूजाएं, प्रभावनाएं, अष्टाहिनकोत्सव, रात्रि जागरण और कई साधर्मिक वात्सल्य करके पुण्योपाजित द्रव्य का पुण्य कार्यों में सद्व्यय करके पुण्यानुबन्धी पुण्य का सचय किया ।

श्रीमती सुवर्णश्रीजी महाराज साहव के वैराग्योत्पादक व्याख्यानों से फलोधी में एक नवोढा—केवल एक मास ही विवाहित हुए व्यतीत हुआ था—सौ० चम्पाबाई को वैराग्य का रग लग गया । ये खीचन्द के रूपचन्दजी दूगड की पुत्री तथा रेखचन्दजी गुलेछा की धर्मपत्नी थी । इन्होंने बड़े प्रयत्न से परिवार वालों से शीघ्र ही संयम धारण की अनुमति प्राप्त कर ली । श्रीमती सुवर्णश्रीजी महाराज साहव के पास अभ्यास करने लगीं । आश्विन शुक्ला चतुर्दशी को वे गुरुवर्या के दर्शनार्थ जालोर आई थी । जालोर की जनता इस नवविवाहिता का यह वैराग्य देखकर दंग रह गई । विस्मय से दातों तले अंगुली दबा ली । आगेवान लोगों ने चरितनायिका से प्रार्थना की—महाराज साहिवा ! इनकी दीक्षा तो यहा जालोर में कराइये । गुरुवर्या ने विरागनी के सम्बन्धियों की इच्छानुसार करने की बात निश्चित

की । जालोर श्री सध ने खीचन्ह वालों को पत्र देकर अपने यहा दीक्षा कराने की सहमति प्राप्त कर ली और दो मास पूर्व से ही तत्रस्थ श्री संघ डम ममारोह की तैयारियों में जुट गया ।

जालोर वालों का उत्साह देखने योग्य था । जोर शोर से दीक्षा कराने की भावना से उन्होंने हजारों मनुष्यों के योग्य भोजन सामग्री का प्रवन्ध किया । भारत के सभी प्रदेशों के १२१ नगरों में आमन्त्रण पत्रिकाएं भेजी गई ।

मार्ग शुक्ला पूर्णिमा के दिन से विरागिनी बन्दोले जीमने लगी और विरागिनी को गीत गान तथा वाद्य यन्त्रों की ध्वनियुक्त प्रतिदिन हजारों नरनारी साथ चल कर उपाश्रय पहुंचाते थे । वहा प्रभावना वितीर्ण की जाती थी तथा रात्रि में भी वैराग्य विषयक गायन होते थे और प्रभावना दी जाती थी ।

दीक्षा के मुहूर्त पौषी पूर्णिमा पर्यन्त नव-नव उत्सवों की परम्परा चलती रही । ऐसा उत्सव अद्यापि पर्यन्त हुई दीक्षाओं में कहीं नहीं हुआ था । ७००० जनता बाहर से इस उत्सव पर सम्मिलित हुई थी । तारा जालोर धर्म नृपति की चमू से व्याप्त दृष्टि-गोचर होता था ।

विक्रम संवत् १९६१ पौष शुक्ला पूर्णिमा को अखण्ड सौभाग्यवती चम्पावाई ने पट्काया के शस्त्ररूप गृहस्थाश्रम का परित्याग करके भगवान् महावीर प्रभु द्वारा निरूपित अलगार धर्म को स्वीकृत किया । जय-जय और धन्य-धन्य के मगल घोष

पूर्वक इन महानुभावा का नाम 'श्रीमती वल्लभश्रीजी' प्रसिद्ध किया गया ।

इम उत्सव मे जालोर श्री सत्र ने छ महस्र रूपयो का सद्-व्यय करके चारित्र धर्म की अनुमोदना मे आत्मा को पवित्र बनाया । विरागिनी के परिवार वालों ने जो इस शुभ प्रसंग पर द्रव्य व्यय किया वह उपर्युक्त राशि से अतिरिक्त था ।

(वल्लभश्रीजी अत्यन्त विनयवती चारित्रनिष्ठ, बुद्धिमती और सुशीला साध्वीय्या थीं पर अल्पायु होने के कारण शामन सेवा का लाभ न ले सकी, वे आज विद्यमान नहीं है)

उधर इस दीक्षा से पूर्व खीचन्द मे श्रीमती सुवर्णश्रीजी महाराज साहवा के कर कमलों से दो विरागिनियों की दीक्षा धूमधाम से सम्पन्न हुई ।

फलोधी के श्री हीरालालजी वरडिया की पुत्री, चुन्नीलालजी ललत्रानी की विधवा धर्मपत्नी चन्दावाई ।

लोहावट के श्री रतनचन्दजी लूणिया की द्वादशवर्षीया पुत्री, खीचन्द के श्री माणकलालजी वोथरा की वालविधवा धर्मपत्नी श्रीमती वीरावाई ।

चन्दावाई की दीक्षा मार्गशीर्ष शु० ५ को हुई और 'चम्पाश्रीजी' नाम रखा गया ।

वीरावाई की दीक्षा पौष शुक्ला द्वादशी को हुई और 'विनयश्रीजी' अभिधान दिया गया ।

जालोर में विराजित गुरुवर्या को ये समाचार यथामय खाचन्द से श्रीमती सुवर्णश्रीजी महाराज साहव ने प्रेषित किये थे ।

• इस प्रकार भाग्यशालिनी चरित्रनायिका के शिष्या समुदाय में उत्तरोत्तर वृद्धि होती जा रही थी । मच है पुण्यवानों को अनायास ही वैभव की उपलब्धि होती रहती है ।

हमारी चरित्रनायिका ने जालोर से माघ शुक्ला नवमी को विहार कर दिया । लोगों ने गद्गद् कण्ठ से भावपूर्ण विदा दी । तीन कोस तक हजारों नरनारी पहुँचाने आये, वहा पर साधर्मिक वात्सल्य हुआ ।

वहा से वागरा होते हुए आप शिष्या मण्डली सहित सियाणा पधारे । श्रीमती सुवर्णश्रीजी महाराज साहव भी फलोधी से विहार करके पल्लुगुन सुदी एकादशी को सियाणा पधार गये, गुरुवर्या के दर्शन करके अत्यन्त आनन्दित हुए ।

यहा से गुरुवर्या ने ११ साध्वियों सहित श्रीमती कनकश्रीजी महाराज साहव को जोधपुर भेज दिया ।

सियाणा वालों की आग्रहपूर्ण प्रार्थना से सवा महीने वहा विराज कर धर्मोपदेश दिया । वहां से आपने सिरौही राज्य में भ्रमण करके उपदेश सरिता प्रवाहित करने के लिए विहार कर दिया । ग्रामानुग्राम विचरण करते देलन्दर में पधारे । एक विरागिनी लाधूवाई (फलोधी के जमनालालजी वच्छावत की पुत्री,

मौभाग्यमलजी नीमाणी की विधवा वधू) आपकी सेवा में ही कई दिनों से रह कर समयी जीवन का अनुभव कर रही थी ।

देलेन्दर के श्री सध ने प्रार्थना की—इन विरागिनी महोदया की दोन्ना हमारे ग्राम में ही होनी चाहिये । हमें भी इससे लाभ होगा । इस आग्रह को स्वीकृत करके लाधूवाई को वहाँ वि० स० १९६२ चैत्र शुक्ला त्रयोदशी (महावीर जन्म जयन्ती) को भागवती पत्रज्या प्रदान की । इन्हे श्रीमती लब्धिश्रीजी नाम देकर कनकश्रीजी महाराज की शिष्या बनाई गया ।

देलेन्दर वालों ने इस शुभ प्रसंग पर २०००) रुपये व्यय करके उदारता का परिचय देने के साथ ही भवान्तर में ले जाने योग्य सबल का भी संग्रह कर लिया । नारियलों की प्रभावना और लापसी का जीमन हुआ था ।

वहाँ से विहार करके बरलूट होते हुए जावाल में बड़ी धाम-धूम से प्रवेश किया । आपके प्रभावशाली व्यक्तित्व से आकर्षित होकर समीपस्थ ग्रामों की जनता दर्शन करने, उपदेश सुनने और अरने ग्राम में पधारने की विनति करने जावाल में प्रतिदिन आने लगी । इससे वहाँ मेला सा ही लगा रहने लगा । दर्शनार्थियों और धर्म पिपासु व्यक्तियों के आवागमन के कारण साध्वीवर्ग को आहार का समय भी स्वल्प ही मिलता था । पाडीव वालों की विनति से आप पाडीव पधारी और कुछ दिन वहाँ धर्म सलिल की वर्षा की ।

आप शिष्या समुदाय से परिवेष्टित हो व्याख्यान दे रही थी कि सिरोही से श्री सच का प्रतिनिधि मण्डल आपकी सेवा में उपस्थित हुआ और चातुर्मास की आग्रहपूर्ण विनति की। उनके आग्रह को मानकर आपने सिरोही की ओर विहार कर दिया। २ आपाढ़ कृष्ण त्रयोदशी के मङ्गल प्रभात में जय-जयकार की तुमुल ध्वनि के साथ सिरोही में प्रवेश किया। एक हजार नर-नारी आपके स्वागतार्थ शहर से बाहर उपस्थित थे। नगर में स्थित जैन शासन की उज्ज्वल कीर्ति के प्रतीक चक्रवर्ती सम्राट के चतुर्दश रत्नों के समान चतुर्दश जिन भवनों में विराजमान जिन विम्बो के दर्शन से परम आल्हादित होते हुए आपने उपाश्रय में पदार्पण किया। चतुरंगीय अध्ययन की प्रथम गाथा पर विवेचन करते हुए मानव जीवन, शास्त्र श्रवण, श्रद्धा भाव और धर्म साधना की दुर्लभता पर अच्छा प्रकाश डाला, श्रोतृ वर्ग विस्मयाभिभूत होकर परस्पर चर्चा करने लगे—इन साध्वीजी का जैसा नाम सुना था उससे भी ये अधिक ही है। हम लोग बड़े भाग्यवान हैं जो ऐसी त्याग वैराग्य और ज्ञान की साकार जगमग प्रतिमा हमारे शहर में पधारी है। हम तो इनका व्याख्यान सुनने हजार काम छोड़कर भी प्रतिदिन आया करेंगे।

सिरोही में आपके साथ काफी साध्वी समुदाय था और समीपस्थ ग्रामों के लोग अपने यहाँ चातुर्मास कराने को अत्यन्त लालायित होकर विनति कर रहे थे कि हमारे चहा भी आपकी

शिष्याओं को भेजकर हमारी सुगत धर्मभावना को जाग्रत करिये ।

तदनुसार आपने श्रीमती विवेकश्रीजी महाराज आदि पाच को जालोर चातुर्मासार्थ और श्रीमती फत्तेश्रीजी महाराज आदि पाच को देलन्दर चातुर्मासार्थ विहार करा दिया । चतुर्दश साधवियों सहित आपने सिरोही में ही वर्षावास करने का निर्णय कर लिया । इससे संघ में आनन्द का समुद्र लहरे लेने लगा । एक श्राविका मूलीवाई को वैराग्य का उदय होने से उसने शीघ्र ही दीक्षा देने की प्रार्थना की, उसे जोधपुर भेज दिया । जोधपुर में श्रीमती सौभाग्यश्रीजी महाराज का चातुर्मास था । उन्होंने गुरुवर्या की आज्ञा शिरोधार्य करके सिरोही की इस वैरागन को—‘जो सिरोही के नगराजजी सिरोहिया की पुत्री, वेशरीमलजी की धर्मपत्नी थी’ आषाढ शुक्ला सप्तमी को भागवती प्रव्रज्या प्रदान करके ‘मोतीश्रीजी’ के नाम से प्रसिद्ध किया ।

वि० सं० १६६२ के इस सिरोही चातुर्मास में आपने श्री उत्तराध्ययन सूत्र पर व्याख्या आरम्भ की । हजारों की रख्या में श्रोताओं ने जिनवाणी श्रवण करके अपने कर्ण युगल की सार्थकता के साथ ही आत्मा को भी पवित्र बनाया ।

आपके तप त्यागमय जीवन व अमोघ प्रवचनों ने यहा तप की ज्योति प्रज्वलित कर दी । स्वयं चरितनायिका ने अट्टाई तप, श्रीमती चम्पाश्रीजी महाराज ने ३१ उपवास, श्रीमती भक्ति-श्रीजी महाराज ने २६ उपवास की तपस्या की और श्रावक-

श्राधिकाओ मे भी अट्टाई पंचरंगी आदि तपस्या हुई। इन तपस्याओ के उपलक्ष मे श्री जिनेन्द्र पूजा, प्रभावना, साधर्मिक वात्सल्य, रात्रि जागरण आदि धार्मिक कार्यों मे न्यायोपाजित द्रव्य का उदार मन से व्यय करके तत्रस्थ श्री संघ ने यश और सुख दोनों ही प्राप्त किये।

यहा पर आश्विन कृष्ण नवमी के दिन साधारण बीमारी से श्रीमती उज्ज्वलश्रीजी ने समाधिपूर्वक डम नश्वर शरीर को त्याग कर दिव्य शरीर धारण करने के लिए दिव्य लोक को प्रयाण कर दिया। काल योद्धा का यह आक्रमण भेलने की सामर्थ्य तो अवतारी महापुरुषों मे भी नहीं होती, सामान्य जन की तो बात ही क्या ? सिरोही सघ ने धूम से इनका अग्नि सस्कार किया तथा अष्टाहिनकोत्सव किया गया।

चातुर्मास पूर्ण हो जाने पर भी जालोर की एक विरागिनी हासीबाई को दीक्षा देने के लिए आपको कुछ दिन वहीं ठहरना पड़ा। उक्त विरागिनी की दीक्षा मार्ग शीर्ष शुक्ला एकादशी को शुभ क्षण मे अत्यन्त महोत्सव पूर्वक हुई और 'हगामश्रीजी' नाम दिया गया।

इनकी दीक्षा से पूर्व जोधपुर मे श्रीमती लाभश्रीजी महाराज साहव आदि २० साध्वीजी महाराज नागौर आदि से आकर एकत्रित हो गये थे। जोधपुर के ही श्री सूरजराजजी भडारी अपनी धर्मपत्नी और पुत्री नववर्षीया केसरकुमारी के सहित

पारमेश्वरी प्रव्रज्या लेने को प्रस्तुत थे। श्री यशमुनिजी महाराज साहब भी वहीं पधारे हुए थे। एक अन्य वैरागी भी तथा श्रीमती लाभश्रीजी महाराज साहब की गृहस्थाश्रम की माता जीवीवाई भी दीक्षा लेने की भावना से फलोदी से जोधपुर आ गई थीं।

इन पाचों की ही दीक्षा धूमधाम से विक्रम मघत १६६२ के मार्गशीर्ष मास की शुक्ला पण्ठी के दिन शुभ विजय मुहूर्त्त में सम्पन्न हुई।

श्री सूरजराजजी साहब तथा अन्य वैरागी श्री यशमुनिजी महाराज के शिष्य बने। इनके नाम क्रमशः श्री सौभाग्यमुनिजी और मेघमुनिजी रखे गये।

सौ० वैरागन डचरजवाई तथा उनकी कन्या वेशरकुमारी के नाम 'अमृतश्रीजी व कल्याणश्रीजी' दिये गए और जीवीवाई का नाम जीतश्रीजी रखा गया।

जोधपुर से दूसरे ही दिन श्रीमती लाभश्रीजी महाराज ने नव दीक्षिताओं और अन्य कई साध्वियों को साथ ले कर गुरुवर्या के पास आने के लिये सिरोही की ओर विहार कर दिया। वे अविच्छिन्न प्रयाण करते हुए शीघ्र ही सिरोही आ पहुँचे। इधर समीप ही रहे हुए विवेकश्रीजी महाराजादि भी आ गये। यहाँ पर ३६ साध्वीजी सम्मिलित हो गये थे। ये सभी वहाँ से विहार करके ३ कोस पाड़ीव नामक गाव में पधारे।

पाठ्यों को स्मरण होगा ? उदयपुर से श्रीमती सुवर्णश्रीजी

महाराज साहिब को रतलाम चोमासा करने भेज दिया था, रतलाम से पवारते हुए वे कुछ दिन खाचरोद शहर में रहे और वहां उनकी वैराग्य गभित देशना से श्री हुकमी-चन्दजी छाजेड को अपने पुत्र सहित दीक्षा लेने की भावना जाग्रत हुई। पूज्य सुवर्णश्रीजी महाराज साहब ने उन्हें फलोवी तपस्वीराज गणाधीश श्रीमान् छगनसागरजी महाराज साहब की सेवा में रह कर ज्ञानाभ्यास करने की शुभ सम्मति दी, वे फलोवी आ गये थे। इनकी दीक्षा अथ वि० सं० १६६३ के वैशाख मास की शुक्ला त्रयोदशी को फलोवी में हुई, पत्र द्वारा यह वृत्त जान कर चरितनायिका आदि आर्या मण्डल को अत्यन्त आनन्द हुआ। उक्त मुनियों के नान वमश श्री पूर्णसागरजी महाराज साहब और क्षेमसागरजी महाराज साहब प्रसिद्ध किये गये।

- गुरुवर्या ने वहां से श्रीमती विवेकश्रीजी महाराज साहब आदि को जावाल और श्रीमती कनकश्रीजी महाराज साहब आदि को डोडुवा नामक ग्राम भेज दिया था, क्यों कि वहां के लोगो ने प्रार्थना की थी। धर्म जिज्ञासु जनों की प्रार्थना को स्वीकार करना उचित ही था क्यों कि सहृदय सन्त जन परोपकारार्थ ही विहार आदि करते हैं। स्वयं चरितनायिका पूज्येश्वरी भी कालिन्दी . वालों की आग्रहपूर्ण प्रार्थना से वहां पधारीं।

इन तीनों ही स्थानों पर महान् उपकार हुआ। कालिन्दी में स्वयं चरितनायिका के तपस्या करने से ४०२१ उपवास की सर्वश्रेष्ठ तपस्या हुई।

यहा पर आपकी आक्षा से विदुषी रत्न साध्वी शिरोमणि श्रीमती सुवर्णश्रीजी महाराज साहव भी व्याख्यान दिया करती थीं ।

कालिन्दी में ३५ वर्ष से श्री सघ मे वैमनस्य चला आ रहा था, श्रावक गण दो पार्टियों (दो धडे) मे विभक्त हो गये थे । एक पार्टी वाला दूसरी पार्टी वाले के यहां के समीप के सम्बन्धियों को भी नहीं भेजता था । पुत्री अपने पिता के यहा नहीं जा सकती थी तो दो सहोदर भ्राताओं का परम्पर वार्त्तालाप तक बन्द हो गया था । ऐसी परिस्थिति देख कर गुरुवर्या को बड़ा खेद हुआ । अधिकांश सहृदय व्यक्ति भी इस असह्य और तनाव-पूर्ण दशा से अत्यन्त परेशान थे । उन्होने सारी परिस्थिति चरितनायिका को समझाई ।

श्रीमती सुवर्णश्रीजी महाराज साहिवा भी पास ही थिराज-मान थीं । उन्होंने कहा—फूट तो बहुत ही बुरी चीज है । इससे तो बड़े-बड़े साम्राज्य नष्ट हो जाते हैं । आप लोगो को इसे मिटाने का प्रयत्न करना चाहिये ।

श्रावकगण बोले—महाराज साहिवा । अब तो हम आपसे ही आशा रखते हैं, आप ऐसा उपदेश दीजिये कि हमारे गांव की यह फूट मिट जाय और हम सब सभ्यता से रहे ।

श्रीमती सुवर्णश्रीजी महाराज साहिवा ने कहा—यथाशक्ति प्रयत्न करूंगी । सफलता गुरुदेव के हाथ है ।

दूसरे दिन व्याख्यान में इसी विषय पर बोलते हुए प्रकाश डाला गया ।

एकता का महत्व समझाते हुए आरने कहा—

प्राचीन युग में पारस्परिक ऐक्यता कितनी अधिक थी । आप लोगो ने मांडवगढ़ के विषय में सुना होगा ? वहां एक लक्ष्य कोट्याधिपति निवास करते थे, अन्य प्रदेशों में रहने वाला कोई अस्हाय निर्धन स्वधर्मी बन्धु डम शहर में आजीविकार्थ आ जाता तो प्रत्येक घर से उसे एक स्वर्ण मुद्रा और एक ईंट प्रदान की जाती थी जिससे वह ईंटों से मकान बनवा लेता और बची हुई मुद्राओं से व्यापार करता । डम प्रकार थोड़े दिनों में वह वैभव सम्पन्न बन जाता था । यह तो एक छोटा सा दृष्टान्त है । शास्त्रों में भी ऐसे सैकड़ों उदाहरण मिलते हैं । बड़े-बड़े सार्वभौम सेठ-साहूकार जब विदेशों में व्यापारार्थ जाते थे तो अपने नगर में घोषणा करवाते थे कि जिन्हें हमारे साथ चलना हो वह तैयार हो जाय, जिनके पास मार्ग व्यय नहीं होगा उन्हें मार्ग व्यय दिया जायगा । जिनके पास व्यापार करने को धन नहीं होगा उन्हें दान दिया जायगा । कितनी उपकार बुद्धि ! कितना स्वधर्मात्मक ॥ कैसा बन्धुत्व ॥ किन्तु आज के युग में तो जिधर दृष्टि-पात करो फूट, ईर्ष्या और विद्वेष ही दृष्टिगोचर होता है । एक ही देश, नगर और गांव में रहने वाले, एक ही धर्म को मानने वाले, अरे एक ही उदर से जन्म लेने वाले भी परस्पर प्रेम से

नहीं रह सकते। इतना अधिक मनोमालिन्य हो जाता है कि कभी कभी युद्ध की भी नौबत आ जाती है। कोर्ट तक पहुँचना तो आजकल साधारण बात हो गई है। डमी फूट के कारण भारत-वर्ष सैकड़ों वर्षों से पराधीन बना हुआ है। पृथ्वीराज और जयचन्द की फूट ने ही भारत को परतन्त्र बनाया था। इसका फल आजतक भारतवासियों को भोगना पड़ रहा है। सैकड़ों वर्षों तक मुगलमानों का प्रभुत्व रहा जिससे भारत की आदर्श संस्कृति, धार्मिकता, नैतिकता आदि का हास होता गया। फिर हिन्दुओं की इस फूट ने ही अङ्गरेजों का साहस बढ़ाया और व्यापारार्थ आये हुए विदेशी देश के मालिक बन बैठे। रहा-सहा बन बल, ज्ञान बल और ऐक्य बल भी नष्ट हो गया। आध्यात्मिक भावनाओं को तो स्थान रहे ही कहा? जब कि मानव मन में से नैतिकता के मूल्य पलायन करते जा रहे हैं, मनुष्यता भी नाता तोड़ कर चली जा रही है। मनुष्य अब भी चेत जाय तो कितना अच्छा हो?

एकता में एक दिव्य शक्ति होती है। आप जानते हैं कि छोटे-छोटे रेशों को जोड़ कर मजबूत रस्सी बनाई जाती है। वह रस्सी भारी से भारी बोझ उठाने में, बलवान् गजराज को भी बाधने में समर्थ हो जाती है। अन्य जातियों और समुदायों की ओर दृष्टि डालिये। कैसी पारस्परिक प्रीति है। कैसा आपस में सहयोग है। भाई-भाई का कैसा अटूट प्रेम है। एक-दूसरे के सुख-दुख में कितनी सहानुभूति है। स्वधर्मी बन्धु की उन्नति से कितनी अधिक

प्रसन्नता होती है ? एक पर विपत्ति आ जाने से सारा समुदाय उसे दूर करने को कटिबद्ध हो जाता है। वास्तव में जागतिक जीवन पारस्परिक सहयोग पर ही निर्भर है। बिना अन्य जनों के सहयोग के प्राणियों को एक क्षण भी जीवन धारण करना कठिन हो जाय। आप और हम सभी ससार के विभिन्न कार्यकर्त्ताओं के सहयोग और भौतिक तत्व—पृथ्वी, अप, तेज, वायु और आकाशादि की सहायता से पृथ्वी पर विद्यमान रह रहे हैं। इनमें से एक भी अपना सहयोग देना वन्द कर दे तो जीवित रहना असम्भव है।

एक ही धर्म के अनुयायियों में मनोमालिन्य होना, धर्म को कलंकित करना है। भगवान तीर्थंकर देवों का धर्म कपाय रहते आराधन नहीं किया जा सकता। धर्म रूपी हर्म्य में प्रवेश करने का प्रथम द्वार सम्यक्त्व है। आपने सुना होगा कि जब तक आत्मा में अनन्तानुबन्धी क्रोधमान माया लोभ रूप कपाय का भूत रहता है और गलत मान्यताएं रहती हैं तब तक सम्यक्त्व रत्न की प्राप्ति नहीं हो सकती। श्रावक का पद तो सम्यक्त्वी से ऊँचा होता है। सम्यक्त्वी भी एक वर्ष से अधिक कपाय को रखे तो सम्यक्त्व भ्रष्ट हो जाता है। श्रावक तो कपाय रख ही नहीं सकता। यदि रखता है तो श्रावक धर्म से पतित होता है।

आप लोग जैन धर्म के उपासक होकर इतने वर्षों से पारस्परिक विद्वेष रख रहे हैं, गांव में दो पार्टियां हो रही है। यह

कितनी लज्जास्पद स्थिति है ? इसे आप स्वयं ही विचारिये । जो जैनधर्म ग्राहिमात्र से मैत्री रखने का उपदेश देता है, विरोधी पर भी माध्यस्थ भावना रखने की आज्ञा दे रहा है, उसके अनुयायी इतना पारस्परिक वैरभाव धारण करते रहे कि आपस में बोलचाल भी बन्द हो जाय तो उनका श्रावकत्व तो दूर रहा, सम्यक्त्व भी रहना असम्भव ही है ।

संघ के अग्रगण्य व्यक्ति ध्यानपूर्वक इस भाषण को सुन रहे थे । उन्हें आपके व्याख्यान से अपनी स्थिति का भान हुआ, उनका हृदय द्रवित होने लगा । इस करुण और पतित दशा का ध्यान करके वे लोग अत्यन्त लज्जित हो कर अधोमुख बैठे थे । उनके कर्णकुहरों में श्रीमती सुवर्णश्रीजी महाराज साहब का अन्तिम वाक्य “श्रावकत्व तो दूर रहा, सम्यक्त्व भी रहना असम्भव ही है ।” गूँज रहा था ।

वे लोग नम्रतापूर्वक उठकर बोले—आज से हम पारस्परिक क्षमा-याचना कर लेते हैं । भविष्य में भी कभी फूट पड़े, ऐसा वातावरण न बनने देंगे । फूट डालने की कोशिश करने वालों की बातों को भी नहीं मानेंगे । एक दूसरे को सहोदर भाई के समान समझते हुए रहेंगे ।

इस प्रकार ३५ वर्ष से चला आने वाला वैमनस्य क्षण में ही दूर हो गया । दोनों पार्टियों वालों ने परस्पर क्षमा याचना करके मनोमालिन्य और फूट को देश निकाला दे दिया ।

इस अद्भुत प्रभाव को देखकर जनता ने धन्य-वन्य के उद्धोष से आकाश को भी गुञ्जा दिया। जय-जय निनाद से दसों दिशाएं मुखरित हो उठी।

यह मेल-मिलाप वाली वात समीपस्थ ग्रामों में भी प्रसृत हो गई। कई ग्रामों के व्यक्ति आपके दर्शनार्थ वहां एकत्रित हो गये थे। वे इस अद्भुत प्रभाव को देखकर विस्मय और हर्ष से अभिभूत हो गए। आपकी मुक्त कण्ठ से प्रशंसा करने लगे।

कालिन्दी और सिरोही के श्री सच ने श्रीमती सुवर्णश्रीजी महाराज साहवा का इस प्रयास के लिए हार्दिक अभिनन्दन करते हुए एक 'नान-पत्र' अर्पण किया जो इसी चरित्र के परिशिष्ट स०१ रूप में अक्षरशः प्रकाशित है। पाठक वहां देखने का कष्ट करें।

इस प्रकार कालिन्दी में जैन शासन की विजय दुन्दुभि निनादित करके जावाल वालों की प्रार्थना से आप अपने शिष्यामण्डल सहित जावाल में पवारीं। वहां भी आपने उपदेशामृत की अविरल वर्षा की।

फाल्गुन की वसन्त ऋतु में वहां अभूतपूर्व तपस्या हुई। वर्षा काल में तो तपस्या होती ही है, वसन्त की भादक ऋतु में यहां के श्रद्धालु व्यक्तियों ने तपस्या करके मोहराजा के सेनापति कामदेव को पराजित कर दिया। यह भी चरितनायिका के वैराग्य रसपूर्ण व्याख्यान की अलौकिक शक्ति का प्रभाव था।

श्राविकाओं में त्वरंगी तप हुआ, श्रावक वर्ग भी पश्चात् पद

नहीं रहा। उन्होंने पचरंगी तप द्वारा मन्मथ की वाहिनी पर विजय प्राप्त की।

मोतीलालजी आदि ४ श्रावक श्रेष्ठों ने मपत्नीक आजीवन ब्रह्मचर्य व्रत धारण किया। इस उपलक्ष में पूजाग प्रभावनागं, मयकारसी के जीमन आदि पुण्य कार्यो में तत्रस्थ श्रावकों ने उदारतापूर्वक पुष्कल द्रव्य का व्यय किया।

यह तपस्विनी आर्याओ का समूह जावाल से बिहार करके चर-लुह ग्राम प्रस्थान कर गया। वहां भी व्याख्यानों की तथा तपस्यादि धर्म कार्यो की खूब धूम रही। पचरंगी तप हुआ और इस तप के उपलक्ष में अष्टाह्निकोत्सव भी खूब ठाठ से किया गया। यहां से आप लाय नामक ग्राम को पयारीं। वहां पर भी नवरंगी तप हुआ। करीब एक पन्न तक वहां धर्माभूत की वर्षा करके आपने बिहार कर दिया। दो कोस पहुँचे होंगे कि पीछे से कितने ही लोगो के आने की आहट मिली, वे लोग दूर से ही आपको ठहरने का सकेत करते हुये शीघ्रता से मार्गातिक्रमण कर रहे थे।

इस प्रकार इन लोगों को आते देख कर आप सपरिवार ठहर गईं। आपके मन में कई प्रकार के सङ्कल्प विकल्प उत्पन्न होने लगे। ये लोग इस प्रकार क्यों चले आ रहे हैं ? इत्यादि।

इतने में ही श्रावक मण्डली सम्मुख आकर नमस्कारपूर्वक प्रार्थना करने लगी—आप सद्गुरु भव समुद्र तरणी हमारे देश में पधार कर, हमारे ग्राम में चातुर्मास न करके योही पधार रही

है। ऐसा कैसे हो सकता है? आपको पुन गाव में पधारना पड़ेगा। हम आपको आगे किसी भी प्रकार विहार न करने देंगे।

इस हादिक प्रार्थना की आप उपेक्षा न कर सकीं और पुन लाय ग्राम में पधारीं। वहां पर श्री सिद्धचक्र तप का आराधन करवाया। श्रीपाल महाराज का बोधदायक आन्यान ऐसी अद्भुत शैली से फरमाती थीं कि श्रोतृजन मन्त्रमुग्ध से एकाग्र चित्त होकर श्रवण करके अत्यन्त हर्षित होते थे।

आपकी अमोघ देशना ने यहां भी एक भव्य व्यक्ति के जीवन में परिवर्तन कर दिया। श्री भभूतमलजी ने भोगों से पराङ् मुख होकर भागवती प्रव्रज्या धारण करने का विचार व्यक्त किया। आपने उन्हें लोहावट में गुरुदेव श्रीमान् त्रैलोक्यसागरजी महाराज साहव के चरणों में जाने की शुभ सम्मति दी। तदनुसार वे लोहावट चले गये। और समय योग्य विधि विधान सीख लेने के पश्चात् आपाठ में शुक्ला दशमी के दिन इनकी दीक्षा हुई। श्रीमान् त्रैलोक्यसागरजी महाराज साहव का शिष्यत्व अङ्गीकार करके 'रूपसागरजी' नाम से प्रसिद्ध हुए।

चातुर्मास की अत्यन्त आग्रहपूर्ण विनति होने पर भी आपने इतने भास पूर्ण स्वीकृत करना उचित न समझा और वैशाख कृष्ण ५ को वहां से विहार करके सोनीबाई की प्रार्थना से पुन जावाल पधार गये।

जावाल निवासी प्रेमचन्दजी की सुपुत्री इन्दरचन्दजी की धर्म

पत्नी सौभाग्यवती युवती सोनीवाई आपके वैराग्यरंजित उपदेश से ससार से विरक्त हो गई थी और समय धारण करने की उत्कट भावना से पति से आज्ञा प्राप्त करने का प्रयत्न किया था। बड़ी कठिनाता से इन विरागिनी को समयी जीवन ग्रहण करने की अनुमति प्राप्त हो सकी। (सिरोही के अग्रगण्य नेताओं ने सोनीवाई की सहायता की। यह सब प्रभाव पुण्यशालिनी चरितनायिका के पुण्य का ही था। इन्द्रमलजी अत्यन्त हिंस्र व्यक्ति था। अपनी पत्नी पर उसने घातक हमला कर दिया था, साध्वी वर्ग पर भी आक्रमण की घात में रहता था। कई श्रद्धालु जन इन्द्रमलजी को गुरुवर्या के पास ले आये। पूजनीया चरितनायिका और श्रीमती सुवर्णश्रीजी महाराज साहिवा के अव्यर्थ उपदेशों ने इन व्यक्ति का हृदय परिवर्तन कर दिया और सोनीवाई को सहर्ष आज्ञा दे दी। पर दीक्षा बहा करने में विघ्न की सम्भावना थी अतः सिरोही की ओर विहार कर दिया और वि० स० १९६३ के वैशाख मास की शुक्ला सप्तमी के दिन प्रशस्त मुहूर्त में बड़े समारोहपूर्वक विरागिनी सोनीवाई ने चारित्र्य धारण किया। ये श्रीमती सुवर्णश्रीजी महाराज साहिवा की शिष्या बनीं। इनका नाम गुणानुरूप 'सत्यश्रीजी' रखा गया, क्योंकि 'सत्य की सदा जय होती है' यह प्रत्यक्ष प्रमाण इन्होंने प्रस्तुत किया था।

सिरोही की एक विरागिनी कुंकुमवाई की दीक्षा, इन सोनीवाई की दीक्षा से एक दिन पूर्व फलोधी में हो चुकी थी। कुंकुमश्रीजी नाम प्रदान किया गया था।

कुंकुमवाई मिरोही निवासी चैनांजी की पुत्री थी, पाड़ीव में चिमनाजी के साथ विवाह हुआ था, अल्पकाल के बाद ही वैधव्य का वज्रपात हो गया। ये जैसे भी धर्मप्रेमिणी थीं ही। और अब तो विशेष प्रकार से ज्ञान-ध्यान, तप-जप में लीन रहती हुई योग्य गुरुवर्या की प्रतीक्षा कर रही थीं। इधर हमारी रचनामधन्या संयम, तप और श्रुत की साकार प्रतिमा का सुयोग मिला तो वे संयम धारण की चिर प्रतीक्षित भावना को सफल करने के लिए कटिबद्ध हो गईं। सिरोही में इस शुभ कार्य में विघ्न की आशङ्का से गुरुवर्या ने कुंकुमवाई को फलोधी भेज दिया था। वहा उनकी दीक्षा वि० सं० १६६३ के वैशाख मास की शुक्ला पण्ठी को श्रीमती शृङ्गारश्रीजी महाराज साहब आदि के तत्वावधान में सानन्द सम्पन्न हो गई। सिरोही में पत्र द्वारा यह शुभ समाचार मिल गये थे।

सिरोही में इस प्रकार दीक्षा हो जाने पर शिवगंज वालों की प्रार्थना से वहां पधारे। शिवगंज में कई वर्षों से साधु-साध्वियों के चातुर्मास नहीं हो रहे थे। अतः वहां की जनता में धार्मिक कार्यो का उत्साह मन्द हो गया था। वहां जाने से अधिक उपकार की सम्भावना थी। इसीलिए लाय वालों का अतीव आग्रह होने पर भी उनकी विनति स्वीकृत न करके आपने शिवगंज में वर्षावास करना उचित समझा।

जालोर वालों का आग्रह होने से श्रीमती सुवर्णश्रीजी महा-

राज माहव आदि ११ को वहा भेज दिया तथा श्रीमती लाभश्रीजी महाराज माहव आदि ५ को आठोर भेजा। आप १२ मानियों सहित शिवगज मे ही विराजी।

यहा व्याख्यान मे आप उत्तम अर्थो मे अलङ्कृत विषयी प्राणियों के विषय विष को दूर करने वाले अनेक आत्म्याना मे पूर्ण श्री उत्तराख्ययन सूत्र की उत्तम व्याख्या करती थी, भावना-विचार मे श्री स्थूलिभद्र चरित्र फरमाती थी। आपको व्याख्या-शैली अत्यधिक कर्णप्रिय थी ही, माथ मे बोधदायक उत्तम दृष्टात भी मनोविनोद के साथ ही श्रोतृजनों को नैतिक शिक्षा प्रदान करने वाले दिया करती थी।

तपस्या की तो ऐसी अविरल वर्षा हुई कि दस हजार प्रकीर्ण उपवास हुये। स्वयं चरितनायिका ने अष्टाह्निक उपवास किये, श्रीमती अमृतश्रीजी महाराज ने मासक्षमण की श्रेष्ठ तपस्या की। श्राविकाओं मे नवरंगी तप हुआ तथा श्रावकवर्ग मे पचरंगी तप हुआ।

उक्त तपस्या के उपलब्ध मे पूजाएं, प्रभावनाएं, रात्रि जागरण, प्रभु भक्ति, साधर्मिवात्सल्य आदि पुण्य कार्यों मे तत्रस्थ समाज ने श्रोषार्जित द्रव्य का सद्व्यय करके पुण्य और यश सम्पादन किया।

भागभुजङ्गों की भयङ्करता का तथा परिणाम दुष्टता का विचार करके ५ दम्पतियों ने आजीवन ब्रह्मचर्य व्रत अङ्गीकार

किया । अन्य वर्मात्मा जनो ने भी यथाशक्ति व्रत नियम प्रत्याख्यान आदि लेकर मानव जन्म को सार्थक करने के साथ ही अपर जनो के सम्मुख आदर्श प्रस्तुत किया ।

वि० सवत् १६६३ का यह चातुर्मास सभी दृष्टियों से प्रशसनीय रहा । वर्षाकाल निर्दिष्ट समाप्त करके तीन सौ पुरुषों और सख्यातीत महिलाओं के साथ विहार करके ३ कोस पर स्थित कोटडा ग्राम में पधारी ।

कोटडा में भगवान् ऋषभदेव के दर्शन पाकर अत्यन्त अनन्दित होते हुए प्रभु आदीश्वर की मधुर वाणी से भक्तिपूर्वक स्तुति की ।

श्री ऋषभदेव स्तुति

(शिखरिणी वृत्तम्)

पुरा त्व भो कस्मादपि धरसि न स्माति वलिनो,

महा शत्रो स्वामिन्नभि भव मकामिञ्जितरिथो ॥

अमुष्मादाशके बहु समुचित केवलिपते ।

तदा ऽऽ जन्मादानाल्पय भिभवता नाभि भवता ॥१॥

अपूर्व तेज क्वाऽमृत जगदधीशस्य भवतो,

वपुष्यान्वा कुत्र प्रभववु नुतत्राऽपि मनुज ।

अह तत्राग्यस्मि प्रजित मद नारी जङ्गमति,

कथंकारं स्तूया क्वनु गिरि गुरौ पद्म गमनम् ॥२॥

अर्थ—हे कामरहित ! हे जित शस्त्रो ! पहले आप अत्यन्त बलवान् शत्रुओं के द्वारा भी तिरस्कार को प्राप्त नहीं हुये, इसी लिये हे तीर्थंकर देव मैं आशङ्का करती हूँ आपने जन्म से ही नाभिभवत्व स्वीकार किया है । नाभि नृपति के पुत्र होने से नाभि-भव तो हूँ ही ।

कवि उत्प्रेक्षा करता है कि आपने कभी किसी से तिरस्कार पाया ही नहीं । अतएव आपका नाभिभव विशेषण उचित ही है ॥१॥

हे मठ को जीतने वाले प्रभो ! मोक्षरूप लोक के अधिपते ! आपका तेज कहा ? और अन्य शरीरधारी कहाँ ? उनसे मनुष्य की क्या शक्ति ! फिर मैं तो जड बुद्धि वाली मामान्य स्त्री हूँ कैसे आपकी स्तुति करूँ ? महा गिरिराज पर पद्म कैसे जा सकता है ? साराश कि आप तो अनन्त शक्ति वाले और अनन्त गुण वाले हैं । मैं जडमति नारी उन गुणों की स्तुति करने में कैसे समर्थ हो सकती हूँ ? अर्थात् सर्वथा नहीं हो सकती ॥२॥

आपके द्वारा की हुई उपर्युक्त स्तुति को तथा अन्य भी कई स्तवनादि को सब लोगों ने सुना और भक्ति पूर्वक चैत्यवन्दन आदि विधि सम्पन्न की ।

तदनन्तर उपाश्रय में आपका सरस सुवाध प्रवचन हुआ । मध्याह्न में, जिनमन्दिर में निनायु प्रकार की पूजा हुई । प्रभा-वना वितरित की गई तथा स्वधर्मिवात्सल्य हुआ ।

वहा से प्रस्थान करके आप भारुंदा नामक ग्राम मे पधारीं । साध्वी मण्डल तथा भक्त श्रावक-श्राविकाओं का समूह तो साथ था ही । उनमे से श्रावक-श्राविका वर्ग तो यहां तक पहुँचा कर अपने अपने ग्राम को चला गया । भारुंदा वालों के अत्यन्त आग्रह से आपने दस दिन पर्यन्त वहीं स्थिरता की । साधुजन जहा अधिक उपकार की सम्भावना देखते हैं वहां ठहर भी जाते हैं । वहा पर कई भव्य जनों ने व्रत, नियम आदि धारण किये ।

वहा से आप पावटा पधारीं । पावटा मे भी श्री ऋषभदेव भगवान् का विशाल और ऊँचे शिखर वाला प्रासाद है । भगवान् ऋषभदेव की मनोहर प्रतिमा के दर्शन करके अत्यन्त हर्षित हुए और भक्ति-भाव पूर्वक कई प्रकार स्तुति की । यहा अधिक न ठहर कर आपने तखतगढ वालों का आग्रह होने से विहार कर दिया और तखतगढ मे धामधूम से प्रवेश करके वहा के चैत्य मे विराजित प्रभु प्रतिमा के आगे चैत्यवन्दन किया ।

यहां आपको खेदजनक समाचार मिले कि गुरुवर्या श्रीमती मगनश्रीजी महाराज साहव का फलोधी मे मार्ग शुक्ला १ को समाधिपूर्वक स्वर्गवास हो गया । आपको इस समाचार से भारी खेद हुआ । अधिक दुःख तो यह रह गया कि आप अन्तिम समय मे अपनी परमोपकारिणी गुरुवर्या के दर्शन और सेवा से वंचित रह गईं । विशेष रोगादि के समाचार थे नहीं । इधर सिरोही आदि ग्रामों मे श्री संघ के आग्रह से ठहरना पड़ा । आपका

विचार फलोधी जाने का होते हुए भी जा नहीं सकीं । वेने गुरु-वर्या महोदया की सेवा में आपकी शिष्याएं श्रीमती गृन्धारश्रीजी महाराज आदि फलोधी में थीं ही । आप समीप नहीं थीं, डमका आपको हादिक दु छ हुआ । दूसरे पूज्यपाद तपस्वीवर का आदेश विदेशों में विचर कर धर्म प्रचार करने का था । अत आपको विहार करना पडा और आप दूर रह गई ।

देवचन्दन आदि क्रियाएं की गई । अष्टाहिन्कोत्सव कराया गया ।

श्रीमती सुवर्णश्रीजी महाराज साहवादि भी यहीं पधार गये । शिवगज के श्री सघ ने आपको पुन शिवगज पधारने की प्रार्थना की । वहां पर नन्दवाई नामक एक विरागिनी दीक्षा लेने को प्रस्तुत थी और उनके सम्बन्धियों की भावना अपने ग्राम में ही दीक्षा-महोत्सव कराने की थी, अत आप २८ साधियों के परिवार सहित शिवगज पधारीं । श्रीमती नन्दवाई प्रेमचन्दजी पोरवाड़ की धर्मपत्नी और पालड़ी वाले मालाजी की सुपुत्री थीं । इनकी दीक्षा बड़े समारोह पूर्वक वि० सं० १९६३ की पौष कृष्ण अष्टमी को हुई । इन्हे मणिश्रीजी के नाम से विभूषित किया गया ।

इस अवसर पर स्वनामधन्य तपस्वीवर मोहनलालजी महाराज के सुशिष्य श्री यशसुनिजी महाराज भी शिवगज में पधारे हुए थे । इन्हीं के तत्वावधान में पारमेश्वरी प्रव्रज्या का समारोह

सम्पन्न हुआ। उक्त मुनिवर्य आपसे मिलकर अत्यन्त आनन्दित हुए। और आपकी योग्यता, विनयशीलता, विद्वत्ता एवं प्रभावशालिता की भूरि-भूरि प्रशंसा की।

यहां से आपने श्रीमती लाभश्रीजी महाराज माहवा को पो०कु० १ को तबड़ीजिताओं की बड़ी दीक्षा कराने के लिए मात माधियों सहित फलोधी जाने के लिए विहार करा दिया और आपने भी माघ कृष्ण पंचमी को विहार कर दिया। पांच कोस पर वीमलपुर नामक ग्राम में पधारीं। वहां के मंथ का आग्रह स्वीकृत कर पांच दिन रहकर धर्म-देशना से उन्हें भी सन्तुष्ट किया।

वहां से विहार करके बीजापुर में राता महावीर स्वामी के दर्शन करके नाणा गांव में विराजित जीवन् महावीर प्रभु की यात्रा की। पश्चात् सेवाड़ी होते हुए वाली नामक ग्राम में पधारीं। वाली में दो दिन धर्मोपदेश देकर श्री पार्ष्वनाथ भगवान् के दर्शनार्थ सेवाड़ी की यात्रा की। वहां से विहार करके प्रतिष्ठोत्सव में सम्मिलित होने घाणेरवाव पधारीं। वहां पर वि० स० १६६३ फाल्गुन शुक्ला ३ को भगवान् श्री शान्तिनाथ प्रभु की प्रतिष्ठा सन्पन्न हुई। बाहर से भी सहस्रों धर्मात्मा जन इस उत्सव पर घाणेरवाव आये हुए थे। आपके दर्शनों और व्याख्याता से अत्यन्त प्रभावित हुए और अपने-अपने ग्रामों में पधारने की प्रार्थना की। आपने सर्व को यथायोग्य 'वर्त्तमान योग', 'क्षेत्र-स्पर्शना चलवती' आदि वाक्यों से आश्वस्त किया। १० दिन ठहर

कर वहा से विहार करके कोशीलाव नामक ग्राम को अपने पवित्र चरणों से पावन किया। तत्रस्थ श्रावको के अत्यन्त आग्रह से चैत्र मे श्री नवपद ओली का आराधन करवाया और मधुर भाषा मे नवीन ढंग से श्रीपाल चरित्र सुनाया कि तत्रस्थ जनता को खूब ही आनन्द हुआ। उन्होंने आपकी भूरि-भूरि प्रशंसा की। आपसे चातुर्मास करने का भो आग्रह किया। परन्तु आपने इतना शीघ्र निर्णय करना अस्वीकृत कर दिया।

आप वहा से विहार करने वाले थे कि शिवगज के कुछ श्रावक आ पहुँचे और निवेदन किया कि श्रीमती कु कुमश्रीजी अत्यन्त रुग्ण हैं, और आप श्रीमतीजी के दर्शनों की अत्यन्त अभिलाषा व्यक्त कर रही हैं।

यह सुनते ही आपने शिष्या परिवार सहित शिवगज की ओर विहार कर दिया, किन्तु भावी भाव प्रबल होता है। आप थोड़े ही कोस (ऊंदरी गाव तक) पहुँची होंगी कि कु कुमश्रीजी के स्वर्गवास के समाचार आ गये कि चैत्र वदी एकम को ही उनका शरीरान्त हो गया। फिर भी आप शिवगंज पधारीं और कुछ दिन वहां निवास करके ज्येष्ठ कृष्ण एकादशी को विहार करके वांकली पहुँची। वहां पर गगावाई नामक एक श्राविका कितने ही समय से विरक्त जीवन व्यतीत करती हुई भागवती प्रब्रज्या लेने को उत्सुक थीं। उन्होंने आपसे प्रार्थना की कि हे भगवति। मुझे चरणों मे आश्रय प्रदान करके कृतार्थ कीजिये। आपकी वाणी मैंने सिरोंही

मे श्रवण की थी तभी से मेरा मन संयम धारण करने को आतुर हो रहा था किन्तु स्वजनों की अनुमति नहीं मिली थी। अब मैंने अनुमति प्राप्त कर ली है, कृपा करके अब चरण में शरण दीजिये।

इधर आपके साथ पोहचकर के शार्दूलसिंहजी कानूगा की पुत्री और फलोधी निवासी हेमराजजी लोंकड़ की विधवा पत्नी माइवाई भी दीक्षा की आक्षा लेकर आपके पास रह रही थी।

इन दोनों की दीक्षा बड़े समारोहपूर्वक वि० सं० १९६४ ज्येष्ठ शुक्ला ५ को हुई और क्रमशः श्रीमती गंगाश्रीजी एवं यमुनाश्रीजी नाम प्रसिद्ध किया। दीक्षा के उपलक्ष्य में अट्टाई महोत्सव, स्वधर्मी-वात्सल्य, प्रभावना आदि धर्मकार्यों में तत्रस्थ जनता ने अपनी उदारता का परिचय देते हुए पुण्यानुबन्धी पुण्य का सचय किया।

मरुधर की राजधानी जोधपुर वालों का अत्यन्त आग्रह और तिंवरी वाले चन्दनमलजी बुरड की हार्दिक प्रार्थना एवं लाधूवाई, जतनवाई की दीक्षा देने की विनति से आपने शीघ्र ही अर्थात् ज्येष्ठ शुक्ला सप्तमी को जोधपुर की ओर विहार कर दिया। अविच्छिन्न प्रयाण करते हुए आपाढ बदी ५ को आप जोधपुर पहुच गईं। वर्षाकाल निकट होने से मार्ग में ठहरने का अवसर ही नहीं था।



जोधपुर में पदार्पण

जोधपुर में बड़ी धूमधाम से आपका प्रवेश हुआ। श्रीमान् त्रैलोक्य सागर जी महाराज साहव आदि मुनिपुङ्गव जोधपुर में ही विराजमान थे। उनके दर्शन करके अत्यन्त आनन्दित हुईं।

जोधपुर चातुर्मास की विनति स्वीकृत की हुई थी। अतः ग्यारह साध्वियो सहित आप वहीं विराजी। श्रीमती सौभाग्यश्रीजी महाराज आदि ६ साध्वीजी को इससे पूर्व ही जयपुर वालों की विनति से वहा भेज दिया था। तिंवरी वालों के अत्यन्त आग्रह से इस कराल ग्रीष्म ऋतु में श्रीमती रत्नश्रीजी महाराज आदि ४ को वहां चातुर्मास करने भेज दिया तथा श्रीमती गोतमश्रीजी महाराज आदि ५ को नागौर प्रस्थान करा दिया।

इस चातुर्मास में आपने स्वयं ही व्याख्यान दिया, क्योंकि श्रीमान् त्रैलोक्य सागरजी महाराज साहव का शरीर अस्वस्थ था।

यहां पर आपने श्रीज्ञाता सूत्र और भावनाधिकार में श्री स्थूलिभद्र चरित्र का प्रवचन किया।

श्रीमती सुवर्णश्रीजी महाराज साहव ने अष्टाह्निका तप तथा श्रीमती मोतीश्रीजी महाराज ने १७ उपवास की तपस्या करके आत्मा को उज्ज्वल बनाया।

श्राविकाओं में श्रेष्ठ पचरंगी तप और अट्टाइयां आदि तपस्याए हुई । पूजाएं स्वधर्मिवात्सल्य जागरण आदि धर्म कार्य भी अत्यन्त उत्साह पूर्वक हुए ।

यहां पर आपश्री के वैराग्यमय उपदेशों से श्रीमती जतनवाई और फूलवाई को संसार की असारता का भान हो गया । वे दीक्षा लेने को प्रस्तुत हो गईं । तृतीया विरागिनी थी राजकंवरवाई ।

श्रीमती जतनवाई जोधपुर के ही मुहता श्री मीठालालजी भणशाली की विधवा पत्नी और दीपचन्दजी दफतरी की पुत्री थीं ।

फूलवाई भी जोधपुर के गिडिया हस्तीमलजी की पुत्री और वहीं के पटवा की विधवा पत्नी थीं ।

राजकवरवाई नागपुर के मरोठी सहसकरणजी की धर्मपत्नी थीं और प्रेमचन्दजी चोरडिया की बहिन थीं । ये सौभाग्यवती थीं । इन्हे संसार की अनित्यता, भोगों की परिणाम असुन्दरता व शरीर की नश्वरता के विचार से वैराग्य हो गया था । बड़ी कठिनाता से आज्ञा प्राप्त करके दीक्षा लेने जोधपुर में आई थीं ।

इन तीनों की दीक्षा महोत्सव पूर्वक वि० सं० १९६४ के मार्गशीर्ष कृष्ण ५ को श्री मुहताजी के मन्दिर में हुई ।

श्रीमती जतनवाई का नाम जतनश्रीजी महाराज स्थापित किया गया और वे श्रीमती सुवर्णश्रीजी महाराज की शिष्या बनाई गईं ।

श्रीमती फूलवाई का नाम फूलश्रीजी महाराज दिया और वे भावश्रीजी महाराज की शिष्या गुणश्रीजी महाराज की शिष्या बनीं ।

वैरागन राजकुंवर को श्रीमती सूर्यश्रीजी के नाम से अलंकृत करके श्रीमती चन्दनश्रीजी महाराज की शिष्या बनाई गईं ।

उधर नागोर में श्रीमती गौतमश्रीजी महाराज ने भी आपकी आज्ञा से दो विरागिनियों को दीक्षित किया ।

ये दोनों नागोर की ही थीं । इनके नाम क्रमशः धन्नीवाई और सोभागवाई थे ।

श्रीमती धन्नीवाई राधणु (नागोर) के फतहराजजी ओस्तवाल को पुत्री और नागोर के जवरीचन्दजी सिन्धी की विधवा पत्नी थीं ।

विरागिनी सौभागवाई मधराजजी भणशाली की पुत्री थीं । ये बालविधवा थीं । (सुसराल वालों का परिचय प्राप्त नहीं हो सका) ।

इन दोनों की दीक्षा वि० स० १९६४ की मार्गशीर्ष शुक्ला पंचमी को हुई । इनके नाम क्रमशः धनश्रीजी और शुभश्रीजी रखे गये ।

श्रीमती धनश्रीजी ने गौतमश्रीजी महाराज का व शुभश्रीजी ने हर्षश्रीजी महाराज का शिष्यत्व स्वीकार किया ।

ये समाचार पत्र द्वारा नागोर से ज्ञात हुए । श्रीमती चरित-नायिका आदि साध्वी समुदाय मार्गशीर्ष शुक्ला पूर्णिमा को जोधपुर से विहार कर ४ कोस पर वणार नामक गाव में पधारी और वहा पर श्री जिनेश्वरदेव के दर्शन किये । जोधपुर से श्रावक-श्राविकाओं का समूह यहां तक पहुंचाने आया था । वहा पर पूजा व स्वधर्मिवात्सल्य हुआ ।

वहा से विहार कर ग्रामों में धर्मोपदेश देती हुई आप कापडला तीर्थ पधारी ।

कापडला का मन्दिर सोलहवीं शताब्दी में भानाजी भण्डारी ने निर्माण कराया था । विशालता और शिल्पकला की दृष्टि से यह मन्दिर मरुधर के मन्दिरों में अपना विशिष्ट स्थान रखता है ।

चोरस ऊंची चौकी पर निर्मित चार मञ्जिल का यह मन्दिर बड़ा भव्य है । प्रत्येक खण्ड में वेदी पर चतुर्मुख चार प्रतिमाएं विराजमान हैं । मूलनायक श्री पार्श्वनाथ भगवान् हैं ।

मन्दिर के बाहर तीर्थाधिष्ठायक कपर्दक यज्ञ का स्थान है । इन यज्ञराज की आग-पास के ग्रामों में अच्छी मान्यता है ।

जिस समय चरित्रनायिका वहा पधारीं, मन्दिर की व्यवस्था ठीक नहीं थी । मफाई वगैरह का प्रबन्ध भी नहीं था और मन्दिर जोर्णावस्था में था । कापडला ग्राम में तो जैनों की वस्ती थी नहीं । पीपाड वाले ही उस समय इस तीर्थ के व्यवस्थापक

थे। अतः आप वहाँ की यात्रा करके पीपाड़ पधारी और जीर्णोद्धार कराने का एव सुव्यवस्था करने का उपदेश दिया। तत्रस्थ श्रीसंघ ने आपका उपदेश सुन कर सुव्यवस्था और जीर्णोद्धार कराने का प्रयत्न करने की स्वीकृति दी।

दो दिन वहाँ ठहर कर आपने पीपाड़ निवासियों की धर्म श्रवण करने की अभिलाषा पूर्ण की। वहाँ से विहार करके आप रीया की ओर पधार रही थी कि मार्ग में पत्र द्वारा ज्ञात हुआ कि फलोधी में मुनिराज श्रीकीर्तिनागर जी महाराज तथा साध्वीवर्या चन्द्रश्रीजी म का स्वर्गवास वि स १९६४ पौष कृष्ण ८ को होईगया, अतः आप पुनः पीपाड़ लौट आई और वहाँ मन्दिर में देववन्दन किया। पीपाड़ वाले इस प्रकार गुरुवर्या के वापिस पधार जाने से अत्यन्त आनन्दित हुए। पीपाड़ में आपका प्रतिदिन प्रवचन होने लगा। श्रोताओं की भीड़ इतनी अधिक हो जाती कि उपाश्रय में समावेश ही नहीं होता था। उस युग में सार्वजनिक व्याख्यान तो मरुधर में होते नहीं थे।

दिन भर धार्मिक चर्चा होती रहती थी। श्राविकाएं, बालक बालिकाएं दर्शन सामायिक विधि आदि सीखने आ जाते थे।

यही पर नागौर से चैरागन डचरजवाई आप श्रीमतीजी के पास दीक्षा लेने उपस्थित हो गईं।

डचरजवाई नागौर निवासी आसकरणजी भण्डारी की पुत्री व ग्वालियर के श्री चुन्नीलालजी कास्टिया की विधवा धर्मपत्नी

थीं । श्रीमती गौतम श्रीजी म. के चैराग्यमय उपदेशों से आपको सयम धारण की अभिलाषा जाग्रत हुई थी ।

विरागिनी डचरजवाई की दीक्षा यहीं पर विक्रम म १६६४ की वसन्त पंचमी को धामधूम से सम्पन्न हुई । नवदीक्षिता का नाम 'शान्ति श्रोजी रखा गया ।

आप पोपाड में विराजमान थीं कि रतलाम में श्री जुहारमलजी भणशाली, श्रीकेशरीमलजी तथा अन्य चार व्यक्ति और दा मित्रिया आपको रतलाम पधारने की विनति लेकर आ पहुँचे । रतलाम के प्रसिद्ध सेठ श्रीमान् सौभागमलजी साहव व चादमलजी साहव की विववा धर्मपत्निया आप को कई वर्षों से रतलाम पधारने की विनति कर रही थीं । पर क्षेत्रस्पर्शना न होने से आपका पधारना उधर न हो सका था । अबके इन श्रेष्ठपत्नियों की भावना विंशति स्थानक तपका तथा नवपद तप का उद्यापन करने की थी । अत आग्रह पूर्वक निमन्त्रित किया गया और मार्ग में किसी प्रकार का कष्ट न हो, इस दृष्टि को लक्ष्य में रख कर साथ में रहने वाले स्त्री पुरुष भी यहाँ भेज दिये गये । चरितनायिका इस हार्दिक निमन्त्रण को स्वीकार करके रतलाम की ओर विहार करने को प्रस्तुत हो गई ।

श्रीमती कनक श्रीजी महाराज आदि ७ साध्वियों को आपने यहाँ से जयपुर की ओर विहार करा दिया । तथा आपने २१ साध्वियों सहित फाल्गुन वदि १ को रतलाम जाने के लिए प्रस्थान कर दिया ।

मालव में भ्रमण और रतनाम में शासन प्रभावना

चरितनायिका आदि साध्वी समूह पीपड से प्रस्थान करके भावी, भीलाडा, जैतारण आदि ग्राम नगरो मे धर्मापदेग देना आ व्यावर पहुचा । व्यावर मे आपका शानदार स्वागत हुआ ।

अत्यन्त आग्रह वश दो दिन व्यावर मे ठहरना पडा । व्यावर निवासी आपके दर्शनो से अत्यन्त आनन्दित हुए और चातुर्मान की विनति करने लगे परन्तु आपने विवशता व्यक्त की और वहाँ से विहार कर दिया । भीलवाडा होते हुए चित्तौड पवारी । गुरुदेव श्री जिनवल्लभ सूरेश्वर और दादा जिनदत्त सूरिजी की इस तपोभूमि की महिमा राजस्थान के ही नहीं विश्व के इतिहास मे भी स्वर्णाक्षरो मे अंकित है । दुर्ग पर तथा गहर मे स्थित जिन भवनों के दर्शन करके आप अत्यन्त आनन्दित हुई । साथ ही ऐतिहासिक स्थानों को देखकर आपके हृदय मे सतीत्व रत्नार्थ जौहर करने वाली राजस्थानी रमणियों के विषय मे श्रद्धा के भाव उल्लसित हुए । उक्त दादा गुरुदेवो का वहा विशेष स्मारक न देख कर खेद भी हुआ ।

आज भी वहाँ कोई ऐसा विशिष्ट स्मारक नहीं है । गुरुदेव भक्तों को शोध ही इस ओर ध्यान देना उचित है । चित्तौड की

भूमि से खरतर गच्छ वालों का प्राचीन सम्बन्ध है। श्री जिनवल्लभ सूरीजी महाराज ने यहां प्रथम बार गर्भापहार कल्याणक मनाया था। यहां पर इन्हीं के उपदेश से दो विधि चैत्य भी निर्मित हुए थे। दुर्ग पर भगवान् पार्श्वनाथ की तथा शहर में भगवान् महावीर प्रभु की दोनों की प्रतिष्ठा भी उक्त सूरीजी ने कराई थी। ये विधि चैत्य कहलाते थे।

श्री जिनवल्लभ सूरीजी की स्वर्ग भूमि भी यही चित्तौड़ है। इन्हीं जिनवल्लभ सूरीश्वर के पद पर बड़े दादाजी के नाम से प्रसिद्ध जिनदत्त सूरीश्वरजी थे। यहीं पर इन्हें आचार्यपद देकर गच्छनायक घोषित किया गया था। वज्र स्तम्भ में रही हुई विद्या पुस्तक प्राप्त करने को यहीं पर दादा गुरुदेव ने साधना की थी। अस्तु इस स्थान का महन्व कम नहीं है। अवश्य ही यहां स्मारक होना अभीष्ट है।

चित्तौड़ से विहार करके आप नीम्वाहेड़ा पवारी और श्रावकों के अत्यन्त आग्रह से पांच दिन ठहर कर उपदेशामृत की वर्षा की। जाबद वालों का आग्रह होने से आपने श्रीसिद्धचक्र का आराधन कराया और श्रीपाल चरित्र का व्याख्यान दिया। वैशाख वदि में विहार करके नीमच आदि स्थानों में धर्म प्रचार करतीं मन्द्रसोर पवारी। यहां के निवासी आपका प्रवचन सुनकर इतने प्रेम वित और आकर्षित हुए कि आपको दश दिन तक किसी भी प्रकार विहार नहीं करने दिया। रतलाम पहुंचना आवश्यक था,

इस कारण जैसे तैसे समझा बुझा कर आपने वहाँ से विहार किया और जावरा होते हुए वैशाख शुक्ला चतुर्दशी को आप रतलाम की सीमा में पहुँची। बवाई लेकर साथ के मनुष्य शहर में पहुँचे। उस समय के राय साहब तथा बाद में दीवान बहादुर की पदवी से विभूषित और सेठ चोदमलजी साहब के उत्तराधिकारी कोटा और रतलाम के राजमान्य श्रेष्ठियर्थ श्री केशरी सिंह जी साहब ने आपका प्रवेश बड़े समारोह पूर्वक करवाया।

राजकीय लवाजमा बैण्ड हाथी घोड़े और सारे रतलाम निवासी जैन अर्जेन इस अभूतपूर्व समारोह में उपस्थित थे।

नगर के मुख्य राजमार्गों से होता हुआ मन्दिरों के दर्शन करता हुआ जुलूस सेठ साहब की हवेली के समीप आनन्दचन्द्र पाठशाला में पहुँचा। वहाँ पर श्रीमती गुरुवर्यादि साध्वी समूह के निवास का प्रबन्ध था। ऊँचे पट्ट पर विराज कर धर्मदेशना दी गयी माङ्गलिक सुनाया। जनता ने जय-जयकार के उच्चघोष से आकाश गुञ्जायमान करते हुए वन्दना करके प्रभावना में मोदक से सज्जित होते हुए अपने २ घरों की ओर प्रस्थान कर दिया।

श्रीमती दोनों सेठानी जी माहिवा एवं पुत्रवधू उमराव कुमारी सेठ केशरी लिहजी की धर्मपत्नी-जयपुर के दीवान नथमलजी गुलेछा की सुपुत्री उमराव कुमारी ने मोतियों की गहुँली (स्वस्तिक) की, सेठ साहब ने, दोनों माताओं (श्रीमती रूपकु वरवाई व फूलकुंवरवाई) ने तथा सौभाग्यवती उमराव बाईने

स्वर्ण-मुद्राएं न्योछावर करके अनन्य श्रद्धा और भक्ति का परिचय दिया। अन्य लोगों ने भी यथाशक्ति न्योछावर की।

रतलाम में आपका अभूतपूर्व स्वागत हुआ। आपके साथ इस समय पर्याप्त शिष्याओं एवं प्रशिष्यादि का साध्वी समुदाय था, जिनमें श्रीमती सुवर्णश्रीजी महाराज साहब, श्रीमती विद्या-श्रीजी महाराज साहब आदि मुख्य थीं। श्रीमती ज्ञानश्रीजी महाराज साहब, विनयश्रीजी महाराज साहब आदि बाल-शिष्याएँ भी थीं। सब मिल कर ३५ साध्वीजी महोदयाएँ थीं।

विद्यार्थिनी आर्याओं के अध्ययन का प्रबन्ध सेठ साहब की ओर से हो गया। पण्डित पन्नालालजी शास्त्री अध्यापक नियुक्त कर दिये गए।

रतलाम में आपका पदार्पण प्रथम बार ही हुआ था। इससे पूर्व श्रीमती सुवर्णश्रीजी महाराज साहब आदि का चातुर्मास हो चुका था। तभी से वहाँ की जनता आपके दर्शनों की अभिलाषा रखती थी। अब प्रत्यक्ष दर्शन पाकर भक्ति रस में निमग्न हो गई।

उपाश्रय में (विद्यालय) दिन भर मेला सा लगा रहता था। दर्शनार्थियों और जिज्ञासुओं में कई अन्य दर्शनी भी आते थे। सभी आपके यथायोग्य मधुर सन्भाषण, तत्त्व चर्चा और अगाध शास्त्र ज्ञान से सन्तुष्ट होकर प्रशंसा करते न थकते थे।

शिक्षार्थी बालक-बालिकाएं भी अभिभावक जनों की प्रेरणा से झुण्ड के झुण्ड आ जाते थे जिन्हें लघुवयस्का आर्याएं नव-कार, चतुर्विंशति तीर्थकरों के नाम, चैत्यवन्दन, सामायिक विधि, देव गुरु धर्म का स्वरूप जीवाजीवादि तत्वों का सामान्य ज्ञान सिखाया करती थीं। बालक-बालिकाएं इन छोटी साध्वियों से बड़े प्रसन्न रहते थे। उन्हें इन अल्प वयस्का साध्वियों को देखने का, इनसे बातचीत करने का कुतूहल होता था। छोटी-छोटी साध्वियों को देख कर अन्यदर्शनी ही नहीं आश्चर्य-आश्चर्या भी विस्मयाभिभूत हो जाते थे और चारित्र्य धर्म की अनुमोदना करते हुए धन्य-धन्य कह उठते थे।

उधर सेठ साहब के यहा उद्यापन की सामग्री जोर-शोर से तैयार हो रही थी। इस उत्सव के लिए जयपुर से यन्त्रकला से चलने वाला, जैन श्वेताम्बर सघ द्वारा निर्मित अद्भुत रथ मंगाया गया था।

इस अवसर पर बम्बई में विराजमान स्वनामधन्य परम तपस्वी स्वर्गीय श्रीमान् मोहनलालजी महाराज के शिष्य रत्न पंन्यास श्री यशमुनिजी महाराज साहब, श्री केशरमुनिजी महाराज साहब आदि को भी पधारने की आग्रहपूर्ण विनति की गई थी। वे भी अपने विद्वान् शिष्य-मण्डल सहित रतलाम पधारे। उक्त सेठ साहब ने महोत्सवपूर्वक नगर प्रवेश करवाया।

हमारी पूज्यवर्या चरितनायिका महोदयादि स्वागतार्थ सम्मुख पवारीं और दर्शन करके कृतकृत्य हुईं ।

जयपुर से एक विरागिनी भी दीक्षा लेने की भावना से आपकी सेवा मे उपस्थित हुई । इनका नाम ज्ञानवाई था ।

ये जयपुर निवासी स्वर्गीय सेठ भूरामलजी टु कलिया की धर्म-पत्नी और किरानगढ के श्री लक्ष्मीचन्दजी दूगड की पुत्री थीं । श्रीमतीजी की शिष्याओं के उपदेश से विरक्त हो गई थीं और अब परिवार चालों की आज्ञा लेकर पारमेश्वरी प्रव्रज्या लेने गुरु-वर्या की सेवा मे आई थीं ।

उद्यापन का मुहूर्त्त आपाढ कृष्ण द्वादशी का था और कुम्भ-स्थापना का आपाढ कृष्ण तृतीया । आपाढ कृष्ण तृतीया का मुहूर्त्त ही दीक्षा का निश्चित क्रिया गया । बीस दिन पूर्व ही दीक्षार्थिनी के वन्दोले बड़ी धूमधाम से निकलने लगे । धार्मिक जनता के हर्ष का समुद्र उमड़ रहा था । विरागिनी की भक्ति और स्वागत सत्कार मे वे लोग बड़े उत्साहपूर्वक भाग लेकर सयम की अनुमोदना करते हुए पुण्य भागी बन रहे थे ।

आपाढ कृष्ण तृतीया को शुभ मुहूर्त्त मे विरागिनी ज्ञानवाई की दीक्षा सन्पन्न हुई और 'गम्भीरश्रीजी' नाम से सुशोभित हो कर महावीर के शासन की सेविका बनीं ।

उद्यापन महोत्सव मे सम्मिलित होने के लिए अखिल भारतवर्षीय जैन जनता और इष्ट-मित्रों एव कई राज्याधिकारियों को भी

सादर आमन्त्रण पत्रिकाएं प्रेषित की गई थीं। इस अभूतपूर्व अनुपम उद्यापन महोत्सव में हजारों की संख्या में अन्य नगरों व ग्रामों में रहने वाले जैन नरनारी उपस्थित हुए थे। उनमें से कतिपय के नाम उल्लेखनीय हैं—

मुंशिदादा के यतिवर्य श्री रायचन्दजी महाराज, जोधपुर के प्रसिद्ध ज्योतिर्विद् यतिवर्य पण्डित जवाहरमलजी गुरांसा तथा अन्य यतिगण, कलकत्ता के स्वनामधन्य राय बन्नीदासजी मुकीम के सुपुत्र सेठ केशरीसिंहजी साहव के वहनोई श्री रायकुमारसिंह जी एवं श्री राजकुमारसिंहजी तथा श्री मोतीचन्दजी नरवत जोधपुर के प्रसिद्ध पूजासङ्गीतकला विख्यात श्री कानमलजी पटवा, जयपुर के श्री सागरमलजी कांकरिया व अन्य श्रावक गण, इत्यादि।

उद्यापन की सामग्री की सजावट भी दर्शनीय थी, ज्ञानदर्शन और चारित्र के विविध उपकरण यथायोग्य थे। सुवर्ण सिंहासन, छत्र, चामरादि, रत्नजटित मुकुट कुण्डल हारादि थे। पूजा के उपकरण सब रजत निर्मित एवं कुछ स्वर्णमय भी थे। पूठिये, चन्द्रवे, जरदोजी एवं सलमा सितारे के थे।

ज्ञानोपकरण—शास्त्र, पुस्तके, पाटियांठ, बणिया स्थापनाचार्य इत्यादि। चारित्रोपकरण—रजोहरण, पात्र, वस्त्र इत्यादि।

सभी सामग्री बहुमूल्य थी और गिनती में बीस-बीस तथा नव-नव थी। क्योंकि दोनों ही सेठानीजी साहवा ने विंशति स्थानक

तप व नवपद आवलिकातप का उद्यापन किया था। इसके अतिरिक्त स्वधर्मी बन्धु भगिनियों के योग्य धर्मोपकरण तथा परिधानीय वस्त्रादि भी थे।

आषाढ कृष्ण तृतीया के दिन से अष्टाहिकोत्सव प्रारम्भ हुआ। सभी विधिविधान शास्त्रोक्त रीति से सम्पन्न होते थे। प्रति दिन नव-नव राग रागिणियों में पूजाएं गाई जाती थी। भगवान् की प्रतिमाओं की आकर्षक अङ्ग रचना होती थी। रात्रि में नित्य ही सङ्गीत विशारद जनों के भक्ति रसपूर्ण प्रभु गुण शुम्भित शास्त्रीय रागों और नवीन राग-रागिणियों में गाये जाने वाले गायन-स्तवन श्रवण करने हजारों नर-नारियों का समुद्र सा उमड़ा चला आता था, और वे भक्ति रस से आप्लावित होकर प्रभु-मय बनते हुए अपूर्व आनन्द भग्न होकर अलौकिक सुख प्राप्त करते हुए आत्म तल्लीन हो जाते थे। सचमुच। सङ्गीत में कुछ ऐसा अद्भुत प्रभाव होता है कि मनुष्य तो क्या, पशु-पक्षी भी सुधबुध विसरा कर तन्मय हो जाते हैं।

आतिथ्य सत्कार में भी कोई त्रुटि नहीं थी, आगन्तुक अतिथिगण अनायास अभीष्ट व्यवस्था प्राप्त करके सन्तुष्ट थे। सभी व्यवस्था इतनी सुचारु सुन्दर और सुरुचिपूर्ण थी कि किसी को कोई त्रुटि निकालने या टीका-टिप्पणी करने का कोई प्रसङ्ग ही नहीं मिल रहा था।

जल यात्रा, रथ यात्रा देखने और उसमें सम्मिलित होने जैन, जैनतर जनता भारी सख्या में उपस्थित थी। रतलाम के विशाल राजमार्ग में तिल धरने को भी स्थान न था। भगवान् की स्वारी के साथ स्वयं राजमान्य सेठ साहव नगे पावों अत्यन्त विनयपूर्वक चल रहे थे। सेठ साहव जैसे विनयमूर्ति और देव गुरु भक्त सज्जन ससार में बिरले ही होते हैं। उनका विनय और श्रद्धा-भक्ति अनुमोदनीय ही नहीं अनुकरणीय भी है।

आपाठ कृष्ण दशमी को इस महोत्सव की पूर्णाहुति में धाम-धूम से शान्ति स्नात्र हुआ। स्वधर्मी वागमल्य वैसे तो प्रति दिन होते ही थे, आज विशेष रूप से सारे गहर निवामी भोजनार्थ निमन्त्रित किये गए थे।

इस उत्सव पर रतलाम नरेश स्वयं निमन्त्रित होकर पधारें थे और इन अभूतपूर्व उत्सव को देख कर उन्होंने राज्यरत्न सेठ साहव को प्रशंसापूर्वक धन्यवाद दिया था।

श्रेष्ठियर्थ केशरीसिंहजी महोदय ने आपसे मन्दिर में विराजमान वीतराग महाप्रभु की प्रतिमा के दर्शन का अनुरोध किया। नरेश ने दर्शन करके स्वर्ण मुद्राएं प्रभु के सन्मुख भेंट की। धर्मस्थान में विराजित पन्चास प्रवर यश मुनिजी आदि के भी दर्शन किये।

हमारी चरितनायिका की ख्याति भी नरेश के कर्णपुटों में पहुँच चुकी थी। नरेश ने स्वयं सेठ साहव से पूछा—आपके वे

गुरुआनीजी कहा है ? उनके दर्शन करेगे, चलिए ? सेठ साहब बड़ी प्रसन्नता व्यक्त करते हुए नरेश महोदय को हमारी चरित्र-नायिका के चरणों में ले आये । उस समय गुरुवर्या सहस्रों श्रोताओं के मध्य पट्ट पर विराजमान, व्याख्यान कर रही थीं । शिष्या परिवार भी व्याख्यान श्रवण में तल्लीन था । प्रसङ्गवश अहिंसा के महत्त्व पर प्रकाश डालने वाला 'हरिवल मच्छी' का व्याख्यान चल रहा था ।

यद्यपि प्रतिदिन श्रीनरेश्वर मुनिजी महाराज साहब व्याख्यान फरमाते थे, तथापि आज का व्याख्यान देने की प्रेरणा उन्हीं ने की थी, और कर्त्तव्य समझ कर चरित्रनायिका ने इसे बिनम्र भाव से स्वीकार कर लिया था । गुरुवर्या महोदय के दर्शन करके नृपति महोदय श्री सज्जनसिंहजी बहादुर के सी एस आई को परम आह्लाद हुआ । उन्होंने देखते ही सिर झुकाकर नमस्कार किया ।

श्रेष्ठिचर्य ने नरेश के अनुरूप रत्नजटित स्वर्णामन का पूर्व ही प्रबन्ध करवा दिया था । उस पर न विराजते हुए वे यह कह कर गलीचे पर ही आसीन हो गए कि—राजाओं से त्यागियों का दर्जा ऊँचा होता है । गुरुवर्या ने एक श्लोक बोल कर नरेश को धर्मनाभ रूप आशीर्वाद दिया । सनातन धर्म की रीत्यनुसार नरेश ने गुरुवर्या के चरणों में स्वर्णमुद्राएँ भेंट स्वरूप प्रस्तुत कीं । सभी प्रकार के परिग्रह का परित्याग कर देने वाली गुरुवर्या

ने भेट ग्रहण करना—जैन साधु-साधवियों के आचार के विरुद्ध हैं' ऐसा मृदुता से कहा ।

समयज्ञ गुरुवर्या ने आपको जैन दर्शन के मुख्य सिद्धान्त—अहिंसा, अनेकान्त, आत्मस्वातन्त्र्य, कर्मवाद आदि सरल और सुबोध भाषा में समझाये । जैन साधु-साधवियों के आचार-व्यवहार चर्या आदि भी सक्षिप्त में कह कर अहिंसा का महत्व विशेष प्रकार से समझाते हुए मानव-जीवन में अहिंसा की आवश्यकता पर यथेष्ट प्रकाश डाला ।

आपकी मधुर आकर्षक और तेजस्वी मुखमुद्रा तथा हृदयग्राही भाषणशैली से नरेश महोदय अत्यधिक प्रभावित हुए और अत्यन्त प्रसन्नता प्रकट की । पर्व दिनों में अमारि घोषणा तथा स्यय भी आमिष भक्षण न करेंगे, ऐसा नियम किया । साथ ही अपने राज्य भर में मत्स्य मारण का सर्वथा निषेध करने का वचन दिया । राजमुद्रा युक्त लिखित आदेश पत्र भी दिया जो रतलाम में सेठ साहव की कोठी में है (प्राप्त हो गया तो मुद्रित करा देंगे) । यह तदनुसार आपने अपने राज्य में कानून बनाया कि मत्स्य पकड़ने वाले को छ मास का सपरिश्रम कारावास और पचास रुपया जुर्माने का दण्ड दिया जायगा ।

तत्पश्चात् नरेश कुछ देर और वार्त्तालाप करके प्रसन्न होते हुए नमस्कार करके अपने स्थान पर पधार गये । इस प्रकार दो लाख रुपयों के व्यय से उद्यापन महोत्सव सानन्द सम्पूर्ण

हुआ । चातुर्मास का अत्याग्रह होने से आपने वहीं वर्षावास रहने की स्वीकृति प्रदान की । इससे संघ में आनन्द छा गया । आसपास के शहरों की अत्यन्त विनति होने से आपने अपनी शिष्याओं में से श्रीमती रतनश्रीजी महाराज साहवादि ५ को जावरे भेजा । श्रीमती रतनश्रीजी महाराज साहवा के उपदेश से वहाँ कई वर्षों से चला आने वाला जंतीय भगड़ा मिट गया । जैन शासन की ज्योति जहाँ जागृत हो वहाँ क्लेशरूप अन्धकार कैसे ठहर संकता था । संघ में सम्प हो गया और सबने सन्तोष लाभ किया । धार्मिक कार्यों में अच्छा उत्साह रहा । पूजाएँ, प्रभावनाएँ, तपस्या, स्वधर्मिवात्सल्य आदि धार्मिक कार्य खूब धूमधाम से हुए ।

सैलाना वाले भी इस महोत्सव पर आये थे और अपने यहाँ चातुर्मासार्थ साध्वीजी को भेजने की विनति की थी, परन्तु श्रीमती विद्याश्रीजी महाराज साहवा व ज्ञानश्रीजी महाराज साहिवा आदि को मन्दसोर भेजने की प्रार्थना स्वीकृत हो चुकी थी । वे लोग निराश हो गये थे पर भावी बलवान् हैं । अत्यधिक वृष्टि के कारण मन्दसोर जाना रुक गया और सैलाना वाले “जो अभी तक आशान्वित हो कर रतलाम में ही थे” उनकी आशा पूर्ण हुई । श्रीमती विद्याश्रीजी महाराज साहिवा व ज्ञानश्रीजी महाराज साहिवा आदि ४ को सैलाना भेज दिया ।

आपाद शुक्ला १३ को विहार करके उसी दिन सैलाना

पहुंच गये, क्योंकि सैलाना रतलाम से केवल पाच कोस ही है। सैलाना में १०० वर्ष से कोई साधु-साध्वी नहीं पधारे थे। यह पहला ही अवसर था चातुर्मास का। साधुचर्या से अतभिन्न इस क्षेत्र में साध्वीवर्ग को असुविधाएँ होना भी स्वाभाविक था। पर चरितनायिका की सुयोग्य शिष्याओं ने वहाँ ऐसी अपूर्व ज्ञान की प्रभा प्रसृत की कि कई नवयुवक धार्मिक ज्ञान के जिज्ञासु बने, जिनमें मुख्य थे—धूडचन्दजी, शेरसिंहजी कोठारी, यादवसिंहजी कोठारी और मोतीलालजी कोठारी, ये महानुभाव बड़े तत्त्वजिज्ञासु थे। इनमें से एक तो दीक्षित बने और अभी समुदाय के आचार्य पद पर अधिष्ठित हैं। इन लोगों ने 'ज्ञान वर्द्धक जैन मित्र मण्डल' नामक संस्था की स्थापना की। 'जीवाजीव राशिप्रकाश' चरितनायिका द्वारा शास्त्रों से संगृहीत किया गया था, और प्रथम बार प्रकाशित करने का सौभाग्य उक्त संस्था को सम्प्राप्त हुआ।

आप अठारह साध्वियों सहित रतलाम में ही विराजीं।

यहाँ भी जोधपुर से एक और विरागिनी दीक्षा लेने उपस्थित हो गई। ये जोधपुर के श्री कुशलराजजी भणशाली के पुत्र छगनराजजी की पुत्री, जसवन्तराजजी भण्डारी के स्वर्गीय पुत्र फतेराजजी की बालविधवा धर्मपत्नी श्रीमती लाडवाई थीं और श्री सम्मैतशिखरजी आदि पूर्वोक्त तीर्थों की यात्रा करके दीक्षार्थ यहाँ आई थीं, क्योंकि पारिवारिक जन प्रायः सभी जोधपुर में

राज्याधिकारी थे । वे अपने परिवार की एक सदस्या के लिए लोगों से यह सुनना पसन्द नहीं करते थे कि देखो इनकी बेटी या वहू भिलारिनी बन रही है ।

यद्यपि वे सब जैन थे, फिर भी अन्य लोगों के अपवाद से भयभीत होकर ही उन्होंने जोधपुर में दीक्षा होना स्वीकृत नहीं किया । हां, अनुमति तो तीव्र भावना के कारण उन्हें देनी ही पड़ी । और वे लोग विरागिनी को दीक्षित कराने रतलाम में गुरुवर्या की सेवा में आ पहुँचे ।

आषाढ़ शुक्ला त्रयोदशी को प्रव्रज्या क्षण निश्चित हुआ । कई दिन पूर्व से महोत्सव होने लगा । विरागिनी वन्दोले जीमने लगीं । धामधूम से बरघोड़े निकलने लगे । उक्त दोनों सेठानीजी ने भी इस अवसर पर उदारतापूर्वक भक्तिभाव से काफी द्रव्य व्यय किया । विरागिनी के सम्बन्धियों ने भी प्रभावना साधर्मी-वात्सल्य आदि करके पुण्य लाभ किया । दीक्षा का जलूस देखने और दीक्षाविधि देखने जनता समुद्रवत् उमड़ रही थी । अभूत-पूर्व उत्सवपूर्वक दीक्षा-कार्य श्री यश मुनिजी महाराज साहब की अध्यक्षता में सम्पन्न हुआ । उन्होंने नवदीक्षिता का नाम 'श्रीमती लालश्रीजी' रखकर हमारी पूज्येश्वरी चरितनायिका की शिष्या घोषित की ।

पूज्य पंन्यास श्री यश मुनिजी महाराज साहब आदि मुनिवर भी उक्त श्रेष्ठिवर्य की विनति से रतलाम में ही चातुर्मासार्थ विराजे ।

प्रातः कालीन व्याख्यान श्रीमान् केशरमुनिजी महाराज साहव फरमाते थे । मध्याह्न मे श्रीमती चरितनायिका महोदया 'रत्नपाल रास' की मधुर कथा फरमाती थीं, जिसे श्रवण करने नर-नारियों और बालकों का समूह नियत समय पर उपस्थित हो जाता था । बालों, राग-रागिनियों मे गाई गई और सरल भाषा मे लम्भाई जाने वाली इस सरस कथा को श्रोतृवर्ग इतनी तल्लीनता से सुनता था कि कोई बीच मे चोल्ना तो दूर रहा, उठना या जाना भी पसन्द नहीं करता था ।

कुई अजैन पण्डित भी आपसे तात्त्विक वार्त्तालाप करने आया करते थे और आपका विशिष्ट शास्त्रीय ज्ञान उन्हें प्रभावित करता था । आपकी मधुर वाणी, शिष्ट वार्त्तालाप और प्रसन्न मुखमुद्रा आकर्षण के असोद्य मन्त्र थे ।

पन्यास यश मुनिजी महाराज आदि आपकी प्रशंसा करते न थकते थे । वे कहा करते थे—ये साध्वीजी अपनी रसना मे अमृत भरे फिरती है, जिसे पीना हो इनके पास जाय । अरे ! ये तो साक्षात् सरस्वती हैं । पुण्य की जागृत ज्योति हैं । ज्ञान की प्रति-मूर्ति है । सब लोग इस अमूल्य अवसर से लाभ लो ।

श्रावण की सरस ऋतु मुमुक्षुओं के लिए आत्मशुद्धि का सन्देश लेकर आ गई । धर्मात्माजन तपस्या की आराधना मे कटिबद्ध हो गए ।

हमारी चरितनायिका ने १६ उपवास का श्रष्ठ तप किया । श्रीमती मणिश्रीजी महाराज और ज्योतिश्रीजी महाराज ने मास-क्षमण की उत्कृष्ट तपस्या से आत्मा में लगे हुये कर्ममल का विशोधन किया । श्रीमती मवेरश्रीजी ने १७ उपवास किये । श्रीमती भक्तिश्रीजी ने २२ उपवास का महान् तप करके आत्म-शुद्धि की ।

श्राविकाओं में कोट्याधीश स्व. श्रीमान् सौभाग्यमलजी वाफना की धर्मपत्नी श्रीमती रूपकुवरवाई ने १६ उपवास का तप किया । श्रावक-श्राविकाओं में नवरंगी, पंचरंगी, अट्टाइया आदि तपस्याएं हुईं । सब मिला कर ७००० उपवास का अभूत-पूर्व तप हुआ ।

इन तपस्याओं के उपलक्ष्य में अष्टाद्विकोत्सव, प्रभावनाएं, रात्रि जागरण, सार्धमिवात्सल्य आदि धर्मकार्यों में सेठानी दूध एवं तत्रस्थ संघ ने उन्मुक्त मन और उदारता से द्रव्य व्यय करके पुण्यार्जन के साथ यश-प्राप्ति भी की ।

पर्वाधिराज पर्युषण में भी अश्रुतपूर्व उत्सव हुआ । आठ दिन तक मन्दिरों में पूजाएं, व्याख्यान, प्रभावनाएं, रात्रि स अङ्ग रचनाएं, प्रभु गुण-गान, सबत्सरी के पारणों के दिन स्वध-र्मिवात्सल्य आदि धार्मिक कार्यों की धूम रही । कुछ दिन बाद रतलाम शहर में महामारी का प्रकोप हो गया । प्लेगहूप यमराज आ पहुँचा और सहस्रों व्यक्ति इसके अतिथि बन गये ।

नगर में हाहाकार हो गया । और भगदड़ मच गई । यहाँ तक कि शहर शून्य हो गया । ऐसे समय में मनुष्य धैर्य से विचलित हो जायं यह स्वाभाविक था । रहे-सहे भी नगर त्याग कर जाने लगे । कितने भी भक्त जन इन त्यागी महानुभावों से प्रार्थना करने लगे—आप भी शहर से बाहर पधार जायें, ऐसे समय में यहाँ रहना उचित नहीं । त्यागी वर्ग के सम्मुख बड़ी कठिन परिस्थिति उत्पन्न हुई । जाते हैं तो साधु मर्यादा का भंग होता है और रहते हैं तो आहार पानी का मिलना असम्भव है, क्यों कि नगर-निवासी उपवनों में चले गये थे । अन्त में जाना निश्चय करके सेठ साहब के उद्यान में सभी त्यागी वर्ग पधार गया । शास्त्रीय मर्यादा में उत्सर्ग अपवाद तो होता ही है । ऐसे अवसरों के लिए ही अपवाद रक्खा गया है । चातुर्मासकाल में विशिष्ट परिस्थिति-वश विहार या स्थानान्तरण के कई प्राचीन उदाहरण भी मिलते हैं । देखे—“युग प्रधान जिनचन्द्र सूरि” नाहटा बन्धुओं द्वारा लिखित एवं प्रकाशित है ।

आश्विन शुक्ला सप्तमी से पूर्णिमा पर्यन्त श्री सिद्धचक्र नमः का आराधन भी बड़े उत्साहपूर्वक हुआ ।

इन प्रकार रतनाम का यह चातुर्मास सानन्द व्यतीत हुआ । श्री यश मुनिजी महाराज के उपदेश से ‘श्री जिनदत्त सूरि आनन्द चन्द्र पाठशाला’ की स्थापना हुई एवं गुरुवर्या महोदया के उपदेश से ‘श्री ज्ञान भण्डार’ स्थापित हुआ ।

मन्त्री तीर्थ की यात्रा



आपने जावरा व सैलाना से श्रीमती रत्नश्रीजी महाराज साहव व ज्ञानश्रीजी महाराज साहव आदि के आ जाने के पश्चात् मार्गशीर्ष कृष्ण में विहार कर दिया । मार्ग स्थित बडनगर आदि ग्रामों में धर्म की ज्योति प्रसृत करती हुई आप ऐतिहासिक नगरी उज्जयिनी में पधारी ।

कुछ दिन बहा ठहर कर अपने प्रभावशाली प्रवचनों से तत्रस्थ जनता को आकर्षित कर लिया । प्रसिद्ध श्रेष्ठिवर्य श्री पूनम-चन्दजी सामसुखा (घमडसी जुहारमल फर्म के भागीदार) आपके परम भक्त बन गये और संघ की ओर से चातुर्मास विराजने की आग्रहपूर्ण विनति की । आपने फरमाया-अभी तो यात्रा करने की भावना है, समय पर स्पर्शना होगी सो काम आयेगी ।

आपके साथ रतलाम से कई श्रावक-श्राविका साथ थे । यहा से भी कई साथ चलने को प्रस्तुत हो गये और एक छोटा संघ ही हो गया ।

इस संघ के साथ आपने मन्त्री तीर्थ की ओर विहार कर दिया । मन्त्रीजी उज्जैन से केवल बारह कोस ही हैं । अतः चौथे दिन ही वहां पहुंच कर भगवान् श्री पार्श्वनाथ प्रभु के दर्शन करके अत्यन्त आनन्दित हुई ।

उस समय पौष दशमी का मेला होने वाला था अतः मात दिन वहीं ठहर कर मेला देखने के साथ ही प्रभुभक्ति का भी खूब लाभ लिया। इस मेले के अवसर पर हजारों यात्री दूर-दूर से मन्त्री तीर्थ में विराजमान भगवान् पार्श्वनाथ के दर्शनार्थ आते हैं। ग्वालियर के सेठ नथमलजी साहब भी आये थे, गुरुवर्या के दर्शन करके आनन्दित हुए और ग्वालियर पधारने की आग्रहपूर्ण विनति की। आपने “क्षेत्रस्पर्शना पर निर्भर है” कह कर आश्वस्त किया।

भोपाल के श्री रतनलालजी गोड़ीदासजी कास्टिया आदि तत्वचर्चा रसिक श्रावकों ने पूज्येश्वरी से तत्वचर्चा की—श्री रतनलालजी ने आपसे निगोद का स्वरूप पूछा—गुरुणी साहब, निगोद का स्वरूप कृपा करके समझाइये। शास्त्र गुरुवर्या ने फरमाया—श्रावकजी निगोद के दो भेद हैं—एक तो अव्यवहार राशि और दूसरा व्यवहार राशि। सारे लोक में निगोद के असंख्यात गोले हैं। एक-एक गोले में अनन्त जीव हैं। जितने जीव एक समय में मुक्त होते हैं, उतने ही जीव एक समय में अव्यवहार राशि से व्यवहार राशि में आते हैं। निगोद के जीवों का आयुष्य अन्तमुहूर्त्त का होता है। एक श्वासोच्छ्वास में साधिक साढ़े सतरह भव करते हैं। जीवों का मूल स्थान निगोद है। अनन्तकाल तक अपने जीव वहां रह चुके हैं।

सेठ पूनमचन्द जी सामसुखा आपके साथ ही थे। उन्होंने इन्दौर पधारने की प्रार्थना की। उनकी प्रार्थना स्वीकृत की गई और आप मार्ग स्थित ग्रामों में उपदेश-सरिता बहाती हुई जनता के मानस को वचन-बारि से पवित्र करतीं-माघ कृष्ण ३ को इन्दौर की सीमा में पहुँच गईं। इन्दौर का श्री संघ स्वागतार्थ शहर के बाहर उपस्थित था। बड़ी धूमधाम से नगर प्रवेश हुआ। जिन प्रासादों में विराजमान प्रभु प्रतिमाओं के दर्शन वन्दन करते धीर गम्भीर गति से प्रयाण करते उपाश्रय में पधार कर उपदेश दिया।

इन्दौर में प्रतिदिन आपके प्रभावशाली प्रवचन होने लगे। जैन-अजैन सभी समान रूप से आपके वैराग्य गर्भित प्रवचनों को श्रवण करने आते थे और एक स्वर से आपके त्याग, वैराग्य विद्वत्ता, मृदु स्वभाव, मिलनसारिता और सरलता की प्रशंसा करते थे। तत्व चर्चा के लिए मध्याह्न का समय नियत था। जिज्ञासु जन झुण्ड के झुण्ड आ जाया करते थे और चरितनायिका महोदया से यथासाध्य अपनी शङ्काओं का समाधान पाकर सन्तुष्ट होते हुए परम शान्ति-लाभ करते थे। इस प्रकार मासत्रय जैन शासन की सेवा और जनोपकार में सानन्द व्यतीत हुए।

श्री पूनमचन्दजी सामसुखा ने वन्दन करके विनयपूर्वक प्रार्थना की—पूज्य गुरुणी साहिब! इस दास की भावना श्री मांडवगढ़ तीर्थ की यात्रा करने की है। 'गुरु साथे पद चरिये'

का पचाश मेरे हृदय में अङ्कित है। अतः मेरा विनम्र निवेदन है कि आप श्रीमतीजी भी पधार कर मुझे कृतार्थ करें। गुरुवर्या ने सानन्द साथ चलने की स्वीकृति प्रदान की। उक्त सेठ साहब की ओर से इन्दौर नगर निवासियों को भी यात्रार्थ निमन्त्रण दिया गया। संघ-यात्रा की तैयारियां जोर-शोर से होने लगीं।

वैशाख कृष्ण त्रयोदशी को धामधूम से श्री मांडवगढ़ तीर्थ की ओर १०० व्यक्तियों के संघ ने उत्साहपूर्वक प्रयाण किया।

सेठ पूनमचन्दजी सामसुवा ने सघपति का पद ग्रहण कर लिया। भोजनादि का सर्व प्रबन्ध संघपति की ओर से था।

गुरुवर्या महोदय के साथ १५ शिष्याओं का समुदाय था। क्रमशः प्रयाण करता हुआ संघ मांडवगढ़ पहुँचा। भगवान् श्री सुपार्श्वनाथ की यात्रा करके कृतार्थ हुआ। सघपति की ओर से प्रभु भक्ति हुई। भण्डार वृद्धि, स्वधर्मिवात्सल्य आदि कार्य अत्यन्त उत्साहपूर्वक हुए। ५ दिन मांडवगढ़ में प्रभु दर्शन, पूजन व भक्ति का लाभ लेकर वहाँ से पुनः इन्दौर की ओर प्रयाण कर दिया और ज्येष्ठ कृष्ण सप्तमी को इन्दौर पहुँच गया। यहाँ से श्रीमतीजी ने समीप के ग्राम नगरों वाले श्री संघ की प्रार्थना से श्रीमती लाभश्रीजी महाराज आदि ४ साध्वियों को सादडी, श्रीमती रत्नश्रीजी महाराज को ४ आर्याओं सहित बदनावर, श्रीमती ज्ञानश्रीजी महाराज को तीन साध्वियों सहित उज्जैन,

श्रीमती फतेश्रीजी महाराज को ३ साध्वियों के साथ महीदपुर, विदुषी वाल साध्वी श्रीमती विनयश्रीजी महाराज को ३ आर्याओं के साथ मन्दमोर चातुर्मासार्थ भेज दिया। आपने इन्दौर श्रीसंघ का आप्रह स्विकृत कर वहीं वर्षावास में रहना स्विकृत किया। आपकी चातुर्मास करने की स्विकृति से संघ में आनन्द छा गया।

इन्दौर के चातुर्मास में आपने प्रतिदिन व्याख्यान आरम्भ किया। अनुयोगद्वार सूत्र, भावनाधिकार में रत्नपाल चरित, यशोधर चरित व पर्व के दिन पर्वव्याख्यान होता था।

श्रावण मास में मेष वर्षा के साथ ही तपस्या की भी धूम मच गई। स्वयं चरितनेत्री ने १६ उपवास का तप किया। श्रीमती महतावश्रीजी महाराज ने नव उपवास, श्रीमती चम्पाश्रीजी महाराज ने ६ उपवास की तपस्या की।

श्रेष्ठिवर्य श्री पूनमचन्दजी सामसुखा की धर्मपत्नी सौ० सोहनबाई आदि ४ ने गुरुवर्या के साथ ही १६ उपवास किए। तपस्या के समय में व्याख्यान-कार्य श्रीमती सौभाग्यश्रीजी महाराज ने किया।

अन्य भी अष्टाइयां पंचरंगी आदि तपस्याएं हुईं। इस वर्ष अभिवर्द्धित संवत्सर होने से पर्युषण पर्व का आराधन द्वितीय श्रावण में किया गया। यद्यपि महामारी का आक्रमण प्रथम

श्रावण मे ही आरम्भ हो गया था और कई व्यक्ति 'लेग' रूप कराल काल यम के अतिथि हो चुके थे । श्रावकों ने आपसे नगर के बाहर पधार जाने का आग्रह किया पर आपने फरमाया— पर्यूपण पश्चात् स्पर्शना होगी सो हो जायगा । इसी बीच लोहा-वट मे परम तपस्वी पूज्यपाद गणाधीश्वर श्रीमान् छगनसागर जी महाराज साहब का ५२ दिन की तपस्यापूर्वक द्वितीय श्रावण शुक्ला ६ को स्वर्गवास हो गया । ये समाचार तार द्वारा प्राप्त हुए । इस आकस्मिक दुःखद सन्देश से गुरुवर्या चरितनायिका आदि को हादिक वेदना हुई । आज हमारे सिर से छत्र हट गया, ऐसा उन्हीं को नहीं, समस्त खरतर गच्छ सघ को अनुभव होने लगा । सबने देववन्दन आदि आवश्यक क्रिया की और समवेदना व्यक्त करते हुए विस्तृत जानकारी की जिज्ञामा मे तार भेजा । वहा से जो उत्तर आया उसका सारांश निम्नांकित है—

पूज्येश्वर गणाधीश्वर महोदय ने आपाद शुक्ला चतुर्दशी से उपवास आरम्भ किये । कई व्यक्तियों ने पारणे का आग्रह किया पर आप यही फरमाते रहे, अभी तो पारणे की भावना नहीं है । तपस्या शान्तिपूर्वक चलती रही और नित्य-कार्य—व्याख्यानादि भी निर्विघ्न चल रहे थे । किसी को जरा भी आशका न थी कि इस प्रकार बोलते-बोलते ही यह दिव्य महापुरुष शरीर त्याग कर दिव्यलोक को प्रयाण कर जायगा । संवत्सरी के पारणे भी लोगो ने सानन्द कर लिये थे । इस महान् तपस्वी के अभूतपूर्व तप के

समाचार सुन-सुन कर देश-देश की अनुमानत बीस हजार जनता लोहावट में दर्शनार्थ उपस्थित हो गई थी और अन्तिम समय तक वहीं उपस्थित रही। यद्यपि आपने अनशन का जिक्र नहीं किया था, तथापि शरीर की क्षीणता देखते हुए बुद्धिमानों को अनुमान तो हो ही गया था। आत्मबल इतना अद्भुत था कि प्रातःकाल शौच-क्रियार्थ प्रतिदिन डेढ़ मील तक पधारते थे और समय पर व्याख्यान भी देते थे तथा अविकतर विराजमान रह कर जाप, ध्यान और दर्शनार्थियों से वार्त्तालाप करते रहते थे। मंहाप्रस्थान भी पाट पर बैठे-बैठे ध्यानस्थ अवस्था में ही हो गया। इससे पूर्व समुदाय का भार, आवश्यक सूचनाएँ, क्षमापना, आराधनादि कार्य, सब शान्तिपूर्वक और स्वस्थता में कर लिए थे। अन्तिम संस्कार का जुलूस भारी धूमधाम से निकाला गया। वैकुण्ठी में आसीन यह महापुरुष ऐसे लगते थे जैसे कोई राजा-महाराजा पाणिग्रहणार्थ जा रहा हो। इनके जीवन में सभी अश्रुत-पूर्व था—उत्कृष्ट सयम, तीव्र तप, गम्भीर और विशाल ज्ञान, शासन-सेवा का लक्ष्य, समुदाय का उत्कर्ष करने का अदम्य उत्साह और उसके लिए स्वयं को सतत कार्यरत रखना, अप्रमत्त भाव से ये सब उनके संयमी-जीवन के विशिष्ट अङ्ग थे। ऐसे महान् त्यागी-तपस्वी को कोटि-कोटि वन्दन हो।

थोड़े दिनों में तो इस लोग राजस ने बड़ा विकराल रूप धारण कर लिया। लोग नगर छोड़ कर बाह्य प्रदेश में जाने

लगे। हमारी गुरुवर्या भी अपने शिष्या समुदाय सहित नगर के बाहर अवस्थित श्री नथमलजी साहब के बगीचे में पधार गई।

भाद्रपद मास किसी प्रकार निकला। महामारी दिन-दिन बढ़ रही थी। उपवनों में भी प्लेग का पदार्पण होने लग गया और कई प्राणी काल के ग्रास बनने लगे। संघ के अभ्यगण्य राय-साहब श्री हीराचन्दजी कोठारी, श्री पूनमचन्दजी दीपचन्दजी सामसुखा, श्री दीपचन्दजी भण्डारी, श्री नथमलजी बोथरा आदि ने गुरुवर्या से प्रार्थना की—पूज्येश्वरी महोदया, अब तो नगर के बाह्य प्रदेश में भी प्लेगरूप चमराज आ गया है, हम लोग तो दूसरे गांवों में जाने का निश्चय कर चुके हैं अतः यहां रहने से आहार पानी उपलब्ध होना असम्भव है, आप भी उज्जैन पधार जायें तो ठीक है।

उधर उज्जैन में विराजित श्रीमती ज्ञानश्रीजी महाराज साहिवादि को तथा उज्जैन श्री संव को चरितनायिका आदि के विषय में भारी चिन्ता हो गई। उन्होंने तो प्रथम श्रावण में ही इन्दौर छोड़ कर उज्जैन पधार जाने का आग्रह किया था और अब तो कुछ मुख्य श्रावक इन्दौर आ गये थे व प्रार्थना कर रहे थे कि उज्जैन पधारिये। हम तो लिए बिना जाने वाले नहीं हैं।

चरितनायिका ने परिस्थिति की विषमता को लक्ष्य में रखते हुए विहार करने का निर्णय किया और इन्दौर के २५ श्रावकों

सहित भाद्रपद शुक्ला में विहार करके आप उज्जैन पधार गई और अवन्ती पार्श्वनाथ नामक तीर्थ की यात्रा की ।

उज्जैन में उस समय इन्दौर वाले भी अधिक संख्या में आ गये थे । क्योंकि यहां प्लेग नहीं था । यहां पर भी श्रीमती विद्या-श्रीजी महाराज व मेघश्रीजी महाराज ने अष्टाहिक (अठ्ठाई) तप किया जिसके उपलक्ष में अष्टाहिकोत्सव हुआ ।

यहां पर आप श्रीमतीजी के दर्शनार्थ सैलाना से भी कई भक्त आये थे । उनमें एक थे विशिष्ट विरागी श्री यादवसिंहजी कोठारी । ये २० वर्ष के सुशिक्षित सुसंस्कारी युवक थे और स्वभावतः ही संसार की ओर से उदासीन से थे । संयमी जीवन में प्रवेश करके आत्मा का उत्कर्ष करने की हार्दिक अभिलाषा थी । ज्ञान प्राप्ति की ओर विशेष लक्ष्य रहने से त्यागियों के सत्सङ्ग की भावना रहती थी । पूज्य गुरुवर्या से तथा श्रीमती ज्ञानश्रीजी महाराज साहवा आदि से अधिकतर तत्व चर्चा करने को आते रहते थे । इन महानुभाव की विराग भावना देख कर गुरुवर्या महोदया अत्यन्त प्रसन्न हुईं और उन्हें विशेष प्रेरणा प्रदान की । ये कई बार दर्शनार्थ आते रहते थे ।

विक्रमाब्द १९६६ की आश्विन कृष्ण १४ बुधवार को गुरुवर्या की आज्ञा लेकर इन्होंने प्रातः काल के व्याख्यान के मध्य एक घण्टे तक संसार की असारता पर ऐसा मार्मिक और हृदयग्राही भाषण दिया कि जनता मन्त्रमुग्ध सी एकाग्र चित्त से सुनती रही और

भाषण समाप्त हो जाने पर अनायाम ही धन्य-वन्य के शब्दों की वर्षा करने लगी। सहस्रों व्यक्ति उस व्याख्यान में विद्यमान थे। सभी ने इनके व्याख्यान की और वैराग्य भावना की मुक्त कण्ठ से प्रशंसा की। इन विरागी सहोदय ने चरितनायिका से व्याख्यान समाप्ति के पश्चात् सहस्रों व्यक्तियों की सभा के मध्य विनयपूर्वक खड़े होकर इस प्रकार की प्रतिज्ञा धारण की कि— पिताजी के देहावसान के पश्चात् अवश्य पारमेश्वरी प्रव्रज्या ग्रहण करूंगा और तत्पश्चात् एक वर्ष तक किसी कारणवश न कर सकू तो १ वर्ष बाद धृत भक्षण का त्याग कर दूंगा।

इस सर्वोत्तम प्रतिज्ञा को सुन कर तो उपस्थित जनता ने जय और धन्य धन्य के शब्दों से गगन गुञ्जा दिया, उन्मुक्त भाव से धन्यवाद देने लगी। चरितनायिका आदि साध्वी वर्ग ने भी इनकी दृढ भावना की हार्दिक प्रशंसा करते हुए धन्यवाद दिया।

इस प्रतिज्ञा के समाचार इन्होंने अपने अग्रज श्री शेरसिंहजी को भी “जो इस समय नीमच के पास ‘मणासा’ नामक ग्राम में किसी कार्यवश गये हुए थे” दिए। एक बार तो शेरसिंहजी इस प्रतिज्ञा को जान कर स्नेह विह्वल हो गये किन्तु अपने अनुज की गतिविधियों से पूर्णतः परिचित होने और स्वयं भी तत्त्वज्ञ होने के कारण अपने आपको सम्भाल लिया, पत्रोत्तर में सहर्ष धन्यवाद और अनुमोदनपूर्वक भाई की प्रशंसा लिखी। संसार में ऐसे

भाई भी दुर्लभ होते हैं व किसी माग्यशाली को ही जानते हैं ।

आश्विन शुक्ला में श्री मिद्धचक्र तप का आराधन गुरु वृष-
धाम से हुआ । गुरुवर्य ने व्याख्यान में श्रीपाल महाराजा का
चरित्र सुनाया । श्रीपाल चरित्र का प्रमुख उल्लेख्य भाग उज्जैन
से ही सम्बन्धित है । पिता पुत्री का कर्मविषयक विवाद, श्रीपाल
का कुम्भीरूप में आगमन, मदन सुन्दरी के साथ परिणय, उसकी
प्रेरणा से नवपदाराधन, कुष्ठ निवृत्ति, जैन सिद्धान्त की
अकाट्यता धर्म का अद्भुत प्रभाव, प्रजापाल की पराजय,
पुत्री के प्रभाव से पिता को मन्यक्त्व प्राप्ति, भौतिकता पर
आध्यात्मिकता की विजय, श्रीपाल चरित्र का नवनीत है ।
इतिहास काल के जैन सम्राट् सत्यति की राजधानी भी उज्जैन
ही थी, इस सम्राट् ने अपने प्रतापी पितामह प्रियदर्शी सम्राट्
अशोक के पद चिन्हों का अनुसरण करते हुए भौतिक द्विविजय
का लक्ष्य त्याग कर आध्यात्मिकता के प्रसार का प्रशस्त कार्य
आरम्भ किया । समस्त भूतल को जिन मन्दिरों से नष्टित करके
जनता को प्रभु भक्ति के लिए उत्साहित किया । विदेशों में
प्रचारक भेज कर जैन मुनियों के विहार का और धर्म प्रचार का
पथ प्रशस्त किया । इन अनन्य जैन धर्म के भक्त सम्राट् द्वारा
निर्मापित कई जिन प्रतिमाएँ और मन्दिर आज भी विद्यमान
हैं । कितने ही पुरातत्व विभाग द्वारा प्रकाश में लाये जा
रहे हैं ।

उज्जैन ने भारत को विक्रमादित्य जैसा प्रजावदमल और परोपकारी सम्राट्, कालिदास जैसा विश्वविख्यात कवि, भर्तृहरि जैसा राजर्षि, सिद्धसेन दिवाकर जैसे प्रकाण्ड पण्डित, दिये हैं। उज्जैन का इतिहास स्वर्णाक्षरों में अङ्कित है। भारत के इतिहास का स्वर्ण युग यहीं के गुप्त सम्राटों का राज्य काल माना जाता है। इन्हीं विशिष्ट कारणों से उज्जैन का स्थान भारत में गौरवपूर्ण रहा है। अतीत को आदर्श मानते हुए अपने वर्तमान और भविष्य को उज्ज्वल बनाना चाहिये। अस्तु।

श्रोताजन आपके मधुर व्याख्यानों को सुन कर अत्यन्त प्रभावित होते थे। शेष चातुर्मास सानन्द यापन करके कार्तिक पूर्णिमा के पश्चात् विहार कर दिया और महीदपुर वालों के आग्रह से वहा पधारों। मार्गशीर्ष कृष्ण ६ को महीदपुर में प्रवेश किया और दो महीने वहीं विराजी। शिशिरर्तु में भी आपने यहां तपस्या आरम्भ कर दी। 'महाजनों येन गत स्तपन्था' की उक्ति के अनुसार श्रीमती 'मोती श्रीजी म. व विद्या श्रीजी म आदि ४ आर्याओं ने भी अट्टाड्यां कीं, श्रावक श्राविकाओं में भी नवरंगी और पचरंगी तप हुआ। धर्म की भारी लागृति हुई। यहां से विहार करके आप ग्रामों में धर्म प्रचार करती हुई जैन शासन की ध्वजा फहराती माघ में रतलाम पहुंच गईं।

सैलाना वाले अण्णे नगर को पवित्र करने की कई बार प्रार्थना कर चुके थे। उनकी विनति को सफल करने की इच्छा से

आपने उधर ही विहार कर दिया और सैलाना पधारें। सैलाना वालों के हर्ष का पार नहीं था। बड़ी धूमधाम से नगर प्रवेश हुआ। नित्यप्रति व्याख्यान होने लगे, श्री दशवैकालिक सूत्र फरमाती थीं। आग्रह होने से १८ दिन ठहर कर मुनिपति चरित्र पर भी व्याख्या की। जैन अजैन जनता पर आपके उपदेशों का भारी प्रभाव पड़ा, चोमासे की आग्रह पूर्ण विनति होने लगी, पर 'क्षेत्र स्पर्शना बलवती' कह कर आपने सब को शान्त कर दिया क्योंकि अभी वर्षाकाल के आरम्भ में ४ मास शेष थे और इतने महीने पूर्व स्वीकृति देना आप उचित नहीं समझती थीं।

यहां पर फलोधी से श्रीमती शृंगार श्रीजी म.सा ने शुभ संदेश भेजा कि श्री सुल्तानचंदजी डाकलिया की पुत्री, जेठमलजी संकलेचा की विधवा पत्नी पानवाई तथा श्री हीरालालजी बरड़िया की पुत्री, अमरचन्द जी कानूंगा की विधवा पत्नी चिड़ीवाई ने भागवती प्रव्रज्या धारण की। विक्रम संवत् १९६६ के माघ मास की शुक्ला ६ को इनकी दीक्षा धूमधाम से हुई और क्रमशः 'प्रधान श्रीजी' 'चन्द्र श्रीजी' नाम प्रसिद्ध किया गया। आपके शिष्या परिवार में आशातीत वृद्धि हो रही थी। और उसी दिन एक और विरागिनी की फलोधी में ही दीक्षा हुई। इनका नाम 'नारा श्रीजी' स्थापित किया गया। ये श्रीमती शृंगार श्रीजी महाराज सा. की शिष्या बनीं। पूर्वोक्त दोनों ने चरितनायिका का शिष्यत्व अङ्गीकार किया।

फाल्गुन शुक्ला त्रयोदशी को आपके उपदेश से १२ श्रावकों और १६ श्राविकाओं ने श्रावकोचित द्वादशव्रत रूप श्राद्ध धर्म धारण किया। पूजाएं प्रभावनाएं आदि धर्म कार्य खूब ठाठ से हुए।

चैत्र कृष्ण ६ को विहार करके आप पुनरपि रतलाम पवारों। मालव के नगरों के श्रावकगण स्व स्व नगरों में पधारने और चातुर्मास करने की प्रार्थना करने रतलाम में आये हुए थे। मन्दसौर वालों की प्रार्थना स्वीकृत करके आपने श्रीमती सौभाग्य श्रीजी महाराज साहिवा को अन्य पाँच आर्याओं सहित चैत्र शुक्ला पचमी को विहार करा दिया। मन्दसौर वालों ने अपना अहोभाग्य समझ कर सन्तुष्ट हो प्रसन्नता व्यक्त की और उक्त साध्वीवर्याओं के साथ रवाना हो गये।

मन्दसौर में दो प्रव्रज्याएँ

श्रीमती सौभाग्य श्रीजी महाराज साहवादि ग्रामों में धर्म प्रचार करती हुईं शीघ्र ही मन्दसौर पधार गईं। वहाँ पर प्रतिदिन आपके वैराग्यगर्भित उपदेश होने लगे। जनता में अपूर्व उत्साह की ऊँचाई उच्चलित होने लगी।

मन्दसौर में ही एक अद्भुत विरागिनी थी। इसका मन शैशवावस्था से ही त्याग वैराग्य की भावना से ओतप्रोत था, इसे पूर्वसंस्कार ही कह सकते हैं। वास्तव में तो सभी परिणतियों और प्रवृत्तियाँ पूर्व संस्कारानुसार ही होती हैं। जन्म-जन्मान्तर के संस्कारों की परम्परा अनवरत चलती रहती हैं। अज्ञान,

मिथ्यात्व कपायादि वैभाविक परिणाम और प्रवृत्ति तो अनादि-कालीन होते ही हैं । किन्हीं २ भव्यात्माओं को उपर्युक्त वैभाविक परिणामों को भोगते २ जयोपशम होने पर और किन्हीं को ज्ञानिजनों के संसर्ग, संलाप, सम्भाषण, वाणी श्रवण आदि का सुयोग सम्प्राप्त होने पर आत्मभान होता है । इसी का दूसरा नाम मन्यग्दर्शन और मन्यग्ज्ञान है । तत्त्वार्थसूत्र में भी यही कहा है — 'तन्निसर्गादधिगमाद्वा १।३।

ये विरागिनी थी कच्छी ओसवाल लक्ष्मणसीजी की कन्या राजकुमारी (वच्चू वाई) ।

लक्ष्मणनीजी व्यापारार्थ मन्दसौर में निवास करते थे । अपनी पुत्री की उठती हुई वैराग्य भावना को कुचल कर उन्होंने इनका विवाह अपने ही देश के निवासी पचायसीजी नामक युवक के साथ बलात् कर दिया । पर ये सच्ची विरागिनी थीं, इनका वैराग्य—'ममज्ञान वैराग्य' न था जो क्षणिक होता है । ये अपनी भावना पर दृढ़ रहीं और जैसे तैसे अपने पति से संयम धारण की अनुमति ले ही ली । पति की अनुमति लेने में काफी कष्ट का सामना करना पड़ा—अनशन भी किया, जातीय नेनाओं के द्वारा भी प्रयत्न करवाया, अन्त में कोर्ट ने निर्णय दिया कि इस युवती को रोकना व्यर्थ है, इसे अपनी उदात्त भावना सफल करने का पूर्ण अधिकार है ।

ये अधिकतर अपने पितृगृह में ही रहती थीं और योग्य गुरु की प्रतीक्षा कर रही थीं । इधर पूज्य सौभाग्य श्रीजी महाराज

साहिवादि पधारों तो ये इनके तप त्याग ज्ञान-व्याख्यान आदि से इनकी ओर आकर्षित हो गईं और दीक्षा लेने का निश्चय कर लिया, रतलाम में विराजमान पूज्येश्वरी के दर्शनार्थ भी गईं और अपनी भावना व्यक्त की। गुरुवर्या ने प्रसन्नता पूर्वक दीक्षा देने की स्वीकृति प्रदान की।

एक दूसरी विरागिनी और थी, यह थी राजकोट निवासी शिवलालजी डोसी की पुत्री प्राणकुवर। यह केवल दो मास सौभाग्यवती रहीं। और अत्र संयम पथ का अनुसरण करने को तत्पर थीं। ये भी कुछ समय से गुरुवर्या के समीप रह कर विद्याध्ययन और मयम माधना कर रही थीं।

इन दोनों की दीक्षा विक्रम स० १९६७ की वैशाख शुक्ला एकादशी को शुभ मुहूर्त में सम्पन्न हुई। चरितनायिका की शिष्या बनी। दीक्षा के शुभ अवसर पर श्रीमती सुवर्ण श्रीजी महाराज साहिवादि भी मारवाड से विहार करती हुई मन्दसौर पधार गईं थीं। आपकी अध्यक्षता में बड़े धूमधाम से दीक्षा महोत्सव हुआ। मन्दसौर सब ने भी इस शासन प्रभावना के पवित्र कार्य में उदारतापूर्वक तनमन धन से बड़े उत्साह से सारे कार्य सम्पन्न किये।

दोनों के नाम क्रमशः विजय श्रीजी एवं प्रसन्न श्रीजी रखे गये। दोनों ही सुयोग्या आर्याएँ तप संयम में और शामन सेवा में जीवन पर्यन्त सलग्न रहीं।

यह सर्व वृत्त रतलाम में विराजमान गुरुवर्या महोदया को मन्दसौर के पत्र से ज्ञात हुआ ।

वैशाख शुक्ला चतुर्दशी की नाडलाई में पूज्य मुनिवर्य श्रीमान् पूर्णसागरजी महाराज साहब का वैशाख कृष्ण ८ के दिन स्वर्गवास हो जाने के समाचार मिले, जिससे आपको अत्यन्त खेद हुआ । शरीर की नश्वरता आदि के विचार से चित्त को शान्त करके देववन्दन आदि आवश्यक कार्य सम्पन्न किया ।

श्रीमती सुवर्ण श्रीजी महाराज साहवादि सर्व साध्वी मढल मन्दसौर से दीक्षा के बाद विहार करके रतलाम पधार गया था । अब २५ साध्वीजी एकत्र हो गई थीं । मालव के विभिन्न नगर ग्रामों से चातुर्मास कराने की आग्रहपूर्ण विनितियां आ रही थीं । शासनोन्नति तत्पर समयज्ञ चरितनायिका ने जनोद्धार और धर्म प्रचार के लिए निम्न स्थानों की प्रार्थनाएं स्वीकृत करके अपने शिष्या समुदाय को भेजा —

जावढ—श्रीमती सौभाग्य श्रीजी महाराज साहवा आदि ४

मन्दसौर—श्रीमती रत्न श्रीजी महाराज साहवा आदि ४

मणसा—श्रीमती विद्या श्रीजी महाराज साहवा आदि ३

जावरा—श्रीमती सौभाग्य श्रीजी महाराज साहवा आदि ३

मैलाना—श्रीमती ज्ञान श्रीजी महाराज साहवा आदि ३

वढनावर—श्रीमती कमल श्रीजी महाराज साहवा आदि ३

शेष शिष्याओं के परिवार सहित रतलाम श्रीसंघ के आग्रह से आपने रतलाम में ही वर्षावास रहना स्वीकृत किया।

इस चातुर्मास में भी अच्छी धर्मवृद्धि हुई। तपस्याएँ पूजाएँ प्रभावनाएँ आदि धर्मकार्यों की अच्छी भूमधाम रही।

आपके शिष्या समुदाय में तपस्या अच्छी हुई। किसी ने मासक्षमण तो किन्हीं ने पक्ष क्षमण अट्टाई आदि तप किया।

विद्यार्थिनी शिष्याओं का अध्ययन भी सुचारु रूप से चलने लगा।

चातुर्मास में ही पर्यूपण वाद रतलाम में पुनः लिंग यमराज का आक्रमण हुआ और आप जनता के आग्रह से समीप के तीर्थ सागोदिया में पधार गईं। रतलाम श्री संघ के कितने ही परिवार भी वहाँ रहने को आ गये और गुरुवर्याओं के सुयोग से कितने ही धर्मानुरागियों ने तत्त्वज्ञान का अध्ययन किया।

वर्षावास पश्चात् बिहार का विचार हो ही रहा था कि सैलाना से विरागी यादवसिंहजी कोठारी अपने बड़े भाई शेरसिंहजी के साथ उपस्थित हुए और स्वदीक्षा होने तक वहीं विराजने की प्रार्थना की क्योंकि उनके वृद्ध पिताजी का स्वर्गवास हो गया था और वे अपनी पूर्व प्रतिज्ञानुसार वैराग्य भावना को मूर्त रूप देने की अभिलाषा से अब शीघ्रातिशीघ्र संयम पथ का अनुसरण करने को कटिबद्ध थे व चरितनायिका की सम्मति से मारवांड में विराजमान गणाधीश्वर श्रीमान् त्रैलोक्यसागरजी

महाराज साहब आदि को रतलाम पधार कर दीक्षा प्रदान करने की प्रार्थना करने लोहावट गये। उनसे स्वीकृति लेकर पुन रतलाम में आये और गुरुवर्याओं को यह शुभ संवाद सुनाया कि गुरुदेव को विहार करा आया हूँ। पौष कृष्ण ६ को वहाँ से विहार करके इधर ही पधार रहे हैं। इस शुभ संवाद से चरितनायिका अत्यन्त प्रसन्न हुईं। गुरुवर्या ने विरागी महानुभाव को दीक्षा धारण करने से पूर्व यात्रा कर लेने की प्रेरणा दी। तदनुसार श्री यादवमिहजी पूर्व देश के तीर्थों—श्री सम्मैतशिखर, पावापुरी, चम्पापुरी, वैशाली, अयोध्या वाराणसी आदि की यात्रा करने चले गये।

श्री गणधीश्वर महोदय मारवाड़ से विहार करते हुए ग्रामानुग्राम धर्मोपदेश द्वारा जनता में धर्म-भावना जागृत करते हुए मार्गस्थ तीर्थों की यात्रा करते रतलाम के समीप पधार गये।

रतलाम श्री मंघ ने फाल्गुन कृष्ण ११ को महोत्सवपूर्वक नगर प्रवेश करवाया। हमारी चरितनायिका भी शिष्यामण्डल सहित स्वागतार्थ पधारों और चिरकाल से गुरुवर के दर्शन करके आनन्दित हुईं।

श्री सघ में भी अत्यन्त आनन्द छा गया। सेठानी फूलकुंवर चाई के तो हर्ष का पारावार ही न था। वे तन, मन और धन से पूज्य त्यागी वर्ग की सेवा का लाभ लेने लगीं।

रतलाम में प्रतिदिन व्याख्यान होते थे, महर्षों जनता तत्व ज्ञान और मानव-जीवन के कर्तव्य सुनने को उपस्थित होती थी। चरितनायिका का शिष्यामण्डल भी वर्षाकाल निवास के नगरों में धर्मध्वजा पहरा कर रतलाम में गुरुवर्या की सेवा में आ गया था।

कोटे से एक सांकला परिवार की नवयुवती विधवा भी गुरुवर्या की सेवा में आई और संयम के पवित्र पथ पर चलने की भावना व्यक्त की। इनका नाम हुलासबाई था और ये गृहस्थाश्रम में भी श्राविकोचित नियमों का तत्परता से पालन करती थीं। इन्होंने कोटे में चरितनायिका की प्रशंसा सुनी और दर्शन करने आ पहुँची। गुरुवर्या के दर्शन करके एवं अभीष्ट गुरुवर्या प्राप्त हो जाने से दीक्षा धारण करने का निश्चय भी कर लिया।



वर्तमान आचार्य श्री का महाभिनिष्क्रमण महोत्सव

महानता सभी को प्रिय है, परन्तु महानता के मूल में कुछ विशिष्टताएं होती हैं। इन विशिष्टताओं के बिना मानव महान नहीं बन सकता। महानता के योग्य विशिष्ट कोटि की ज्ञान, नम्रता, उदारता, विद्वत्ता, वात्सल्य, त्याग, तप, निष्पृहता आदि मौलिक गुणों का विकास विरल आत्माओं में ही दृष्टिगोचर हो सकता है, और जिन महात्माओं के जीवन में ये मौलिक गुण होते हैं वे एक दिन अवश्य महान् पद अलंकृत करते हैं, स्वपर श्रेयार्थ ही उनकी सारी प्रवृत्तियां होती हैं।

यह महत्व भौतिकता की सिद्धियां प्राप्त करने वाले को प्राप्त नहीं होता। यह आध्यात्मिक शक्तियों पर ही निर्भर है। जैन शासन के दृष्टिकोण से बाह्याडम्बर या भौतिक कुशलता महान बनने को पर्याप्त नहीं।

महानता का आधार जीवन-शुद्धि और आत्म-शुद्धि है। ससार के अनन्त प्राणियों का जीवन प्रवाह सतत प्रवाहित होता रहता है। विषय कषायासक्त प्राणी अनन्तकाल से जन्मजरा और मृत्यु के भयङ्कर दुःखों का अनुभव करता हुआ इसी संसार में

लीन रहता है। अज्ञान तिमिर में अन्धवत् टक्करे खाता हुआ इधर से उधर दौड़ता रहता है। जागतिक यश, वैभव, प्रतिष्ठा और ऐश्वर्य आदि भी कभी-कभी पुण्य-कर्म करने के कारण प्राप्त करता रहता है, किन्तु इन सुख वैभवों से जीवन साफल्य कहा ? जहां आत्मशुद्धि का लक्ष्य नहीं वहां महानता नहीं मिल सकती। उसे जीवन की सार्थकता नहीं कह सकते।

जीवन की सार्थकता है त्याग, तपोमय जीवन में। भोगोप-भोग में नहीं। महानता का एक ही राजमार्ग है। संयमी जीवन। नवयुवक यादवसिंहजी ने इस गूढ़ रहस्य को समझ लिया। किशोरावस्था में ही वे धर्माभिमुख बने और अपने पूज्य पिता श्री से मनोभाव व्यक्त करके संयमी-जीवन में रहने की अनुमति मांगी। पिता का वात्सल्यपूर्ण हृदय पुत्र की इस कठोर सचम यात्रा के विचारों से प्रकम्पित हो गया। उन्होंने स्नेहवश पुत्र को इस पथ के अवलम्बन से रोका। बोले—बेटा ! मेरे जीते-जी नहीं, पश्चात् तुम अपनी अभिलाषा पूर्ण कर सकते हो। विनय-वान् सुपुत्र ने पिता की आज्ञा शिरोधार्य की और अवसर की प्रतीक्षा करने लगा।

सैलाना निवासी श्री तेजकरणजी कोठारी के पुत्रों में से सब से छोटे पुत्र श्री यादवसिंहजी हैं। कुछ वर्ष पहले इनकी माता श्रीमती केशरदेवी का स्वर्गवास हो गया था। बालक को माता के विरह ने संसार विरक्त बना दिया। वह त्यागमय-जीवन व्यतीत

करते हुए व्यावहारिक शिक्षा ग्रहण कर रहा था। साथ ही कुछ सुयोग्य मित्रों के सहवास से धार्मिक शिक्षण भी चल रहा था।

पूज्यवर्या श्रीमती ज्ञानश्रीजी महाराज साहब आदि को सैलाना में दो चातुर्मास करा कर तत्त्वज्ञान का प्रचार कराने और स्वयं भी तात्त्विक शिक्षा लेने में श्री यादवसिंहजी अग्रगण्य थे। बड़े भ्राता शेरसिंहजी भी भाई के पक्ष में रह कर उनकी भावना को दृढ़ बनाने में पूर्ण सहयोग दे रहे थे।

वृद्ध पिता अपनी ऐहिलौकिक लीला संवरण करके परलोक में प्रस्थान कर गये थे। अब कुछ विशेष विघ्न नहीं था। अतः दीक्षा का मुहूर्त्त वैशाख शुक्ला १२ स० १९६८ के दिन निश्चित हो गया।

कई दिन पूर्व दीक्षा महोत्सव प्रारम्भ हो गया। मन्दिरों में अष्टाह्निकोत्सव होने लगा। वैरागी प्रतिदिन वन्दोले जीमने को स्वधर्मी बन्धुओं के यहां जाते, वहां स्वागत, सत्कार, भोजनादि होता। बड़े समारोह पूर्वक वन्दोला उपाश्रय पहुँचता, वहां प्रभावना दी जाती। रात्रि में वैराग्य गायन होते। दीक्षा से पूर्व दिन वैरागी महोदय का अभिनन्दन करने को एक आम सभा हुई, जिसमें वैरागी महानुभाव के दोनों बड़े भ्राता श्रीयुत मेघसिंहजी व मानसिंहजी ने अपने भाई यादवसिंहजी को पुनः समझाया कि—भाई, तुम अभी दीक्षा न लो, कई प्रलोभन भी दिये किन्तु ये तो सच्चे चिरागी थे। इन बातों से कब रुकने वाले थे।

श्री शेरसिंहजी ने वैरागी महाराय का उपस्थित सज्जनों को परिचय दिया । तदनन्तर सेठ केशरीसिंहजी साहव ने रतलाम संघ की ओर से दीक्षार्थी का हार्दिक अभिनन्दन करते हुए शुभ कामनाएँ प्रकट कीं, और वधाई देते हुए सभा विसर्जित की गई ।

आज महाभिनिष्क्रमण का पुण्य प्रभात है । सेठ केशरीसिंहजी महोदय ने सैलाना वालों से विनम्र प्रार्थना करके बरघोडा अपनी ओर से निकालने की स्वीकृति ले ली थी । राजकीय हाथी, घोड़े, रथ, बैण्ड, पदाति आदि इस शुभ प्रसङ्ग के लिए सेठ साहव के द्वारा मागे जाने पर नरेश महोदय ने भिजवा दिये थे । एवं स्वयं नरेश ने आने की स्वीकृत प्रदान की थी । समीपस्थ नगरों के सहस्रशः नर-नारी इस उत्सव को देखने रतलाम आये थे । सबके आवास व भोजन का प्रबन्ध धर्मप्राण सेठ साहव की ओर से था ।

सब लोग शीघ्रता से निवृत्त हो कर बाजार में एवं श्री आनन्द चन्द्र पाठशाला में उपस्थित थे । वैरागी महानुभाव बस्त्राभूषण से सुसज्जित हो संयम लक्ष्मी का वरण करने को बड़ी मजबूज से राजकीय गजराज पर विराजमान हो गये ।

जुलूस के आगे कई बैण्ड मधुर धुने बजाते हुए चल रहे थे । हजारों नर-नारी विविध बस्त्राभूषण धारण करके गजराज के आगे-पीछे चलते हुए 'जैन शासन की जय', 'भगवान् महावीर

की जय', गुरुदेव व गुरुवर्या की जय', 'वैरागी श्री यादवसिंहजी की जय' के घोष से बार-बार गगन को गुञ्जायमान कर रहे थे। वैरागी वर्षी दान देते हुए सबको प्रति नमस्कार करते हुए प्रसन्न मन से गजराज पर बैठे हुए इन्द्र के समान शोभायमान लग रहे थे। जुलूस श्री आनन्दचन्द्र पाठशाला से प्रयाण करके नगर के मुख्य राजमार्गों का अतिक्रमण करता हुआ दीक्षा सस्कार के निमित्त नियत स्थान (सेठ साहब के लद्यान में) पहुँचा।

गुरुदेव श्रीमान् त्रैलोक्यसागरजी महाराज साहब आदि मुनि-मण्डल एवं चरितनायिका आदि साध्वीवर्ग दीक्षा-स्थान पर पूर्व ही पधार गया था।

वरघोडा पूर्व निर्धारित समय पर नियत स्थान पर पहुँचते ही फिर एक बार जोरों से जनता ने जय ध्वनि की। वैरागी महोदय गजराज से अवतरण करके हस गति से चलते हुए गुरुदेव के चरणों में पहुँचे। सर्व त्यागी वर्ग को नमस्कार एवं गृहस्थ समुदाय को प्रणाम करके नादि रचना के सम्मुख उपस्थित होकर उचित विधि-विधान (देववन्दनादि) करने लगे। तत्पश्चात् मुण्डन क्रिया हुई और साधुवेश धारण करके पुनः उपस्थित हो गये। स्वयं रतलाम नरेश अपने राज्याधिकारियों समेत इस अद्भुत और अदृष्टपूर्व दीक्षा सस्कार को देखने वहाँ पधारे हुए थे। नगर के गण्यमान व्यक्ति भी उपस्थित थे। इस नवयुवक वैरागी के संयम पथ का अनुसरण उन्हें चकित कर रहा था। कितने ही

इस पुण्य कार्य की अनुमोदना करके अपने भी आत्मविकास का पथ प्रशस्त कर रहे थे ।

शुभ लग्न में दीक्षा मस्कार सम्पन्न हुआ । नवदीक्षित मुनि 'श्री आनन्दसागरजी महाराज' के नाम से समलकृत किये गए और गणाधीश्वर गुरुदेव श्रीमान् त्रैलोक्यसागरजी महाराज साहब के शिष्यत्व को प्राप्त करके धन्य व कृत पुण्य बने ।

श्री गुरुदेव ने संयम की विशिष्टता पर विवेचनपूर्ण प्रवचन किया । नवदीक्षित मुनि महोदय ने भी संयम मार्ग पर आरुढ़ करने के उपलक्ष्य में गुरुदेव का आभार मानते हुए जैन दीक्षा की एवं मुनिधर्म की कठिनाइयों पर प्रकाश डाला एवं शासनदेव से अपना अनुष्ठान सधम यात्रा निर्विघ्न रखने की प्रार्थना की ।

इस प्रकार से यह दीक्षा समारोह सम्पन्न हो जाने पर उपस्थित विशिष्ट व्यक्तियों—श्री नरेश महोदय, श्रेष्ठिवर्य, श्री शेरमिहजी आदि ने नवदीक्षित मुनिवर का हार्दिक अभिनन्दन किया ।

यूमधाम से दीक्षा समारोह पूर्ण हो जाने पर प्रभावना वितरित की गई और सब अपने-अपने घरों को प्रस्थान कर गये ।

यही मुनि पुद्गल आज खरतर गच्छ के एकमात्र आचार्य हैं । आप तन, मन व बुद्धि तीनों से जैन-शासन की निरन्तर सेवा कर रहे हैं और श्री मत्स्यसागरजी महाराज साहब के समुदाय स्थित साधु-साध्वियों का कुशल सञ्चालन कर रहे हैं । आपने

★ पुण्य जीवन ज्योति ★



प्रखरवक्ता पूज्यपाद स्व० आचार्यश्रीमान्
जिनानन्दमागन् सूरीश्वरजी म० सा०

सयमी-जीवन में प्रवेश करते ही अपने विशिष्ट गुणों का परिचय देना प्रारम्भ किया। गुरुदेव की एवं अन्य पूज्य मुनिराजों की सेवा शुश्रूषा विनय तो आपके स्वाभाविक गुण हैं। ज्ञानचर्चा, व्याख्यान, नवीन साहित्य की रचना तथा आवश्यक दैनिक क्रिया के अतिरिक्त समय में भी आप कभी बिकथा नहीं करते, नियमित रूप से अभिनव धार्मिक साहित्य सर्जन करते हैं। अब तक आपने छोटे-मोटे २० ग्रन्थों की रचना की है तथा ११ ग्रन्थों का अनुवाद एवं २८ ग्रन्थों का सशोधन किया है। समुदाय में सारणा वारणा, प्रेरणा आदि बड़े प्रेम पूर्वक करते रहते हैं। आप स्वभावतः ही मितभाषी हैं। अत्यन्त आवश्यक कार्य हो तभी नपे-तुले शब्दोच्चारण करते हैं। सीमित विहार, मर्यादित उपधि, अल्प भाषण, चरित्र पालन की अनन्य निष्ठा, जैन शासनोन्नति की हार्दिक अभिलाषा, आश्रितों के प्रति उत्तरदायित्वपूर्ण व्यवहार, जैन धर्म की उन्नति के लिए सक्रियता, अन्य सम्प्रदायों के साथ प्रेम पूर्ण वर्त्ताव, सघैक्य की भावना, समुदायोत्कर्ष की उत्कट इच्छा, उदारता, गुणग्राहकता, सरलता, विद्वत्ता, निरभिमानता आदि कुछ ऐसे विशिष्ट गुण हैं जो आपको सामान्य मुनियों से पृथक् करते हैं और आपश्री के व्यक्तित्व के स्रोतक हैं। अधिक प्रपञ्च आपको कतई रुचिकर नहीं। शासनदेव से प्रार्थना है कि वे इन पूज्येश्वर को दीर्घायु करें एवं ये चिरकाल समुदाय के अधिष्ठाता पद को अलंकृत करते रहें।

इस दीक्षा समारोह के पश्चात् पुनः व्येष्ठ मास की शुक्ला ५ को कोटा निवासी साक्ला परिवार की एक विधवा महिला श्रीमती हुल्लासवाई की दीक्षा हुई। इनका नाम 'प्रमोदश्रीजी' रखा गया।

प्रतापगढ़ की ओर—

श्री गणाधीश महोदय आदि मुनिराजों का चातुर्मास श्रेष्ठ-वर्ष केशरीसिंहजी साहव एवं रतलाम श्री सब के आप्रह से वहीं हुआ।

चरितनायिका आदि का गत चातुर्मास रतलाम हो चुका था। उन्होंने गुरुदेव की आज्ञानुसार विहार कर दिया और मालव देश के ग्रामों में धर्म-प्रचार करतीं आप प्रतापगढ़ से ३ कोस इधर ही ग्राम में ठहर गईं और वहां से दूसरे दिन श्रीमती सौभाग्यश्रीजी महाराज साहवा आदि ५ साध्वीजी को प्रतापगढ़ भेज दिया। यह साध्वी-समूह मार्ग पूछता प्रतापगढ़ पहुंचा और श्री जिनमन्दिर में दर्शन कर रहा था। वहीं के एक श्रावक श्री चोखचन्दजी गिरासिया भगवान् की पूजा कर रहे थे, वे साध्वीजी को देखकर हर्ष विभोर हो गये और वन्दना करके सुखप्रश्न किया। समीप के उपाश्रय में ठहरा कर नगर निवासियों को सूचना दी। वे सब एकत्र हो कर आये। साध्वीवर्ग का यह प्रथम अवसर था इस नवीन शहर में आने का। दर्शन पाकर सभी आह्लादित हुए। वार्त्तालाप करने से ज्ञात हुआ कि स्वनामधन्या प्रसिद्ध धर्मोपदे-

शिका श्रीमती पुण्य श्रीजी महाराज साहवा यहा से ३ कोस पर विराजमान हैं । करीब ५०० स्त्री-पुरुष उक्त ग्राम मे जा पहुंचे और गुरुवर्या के दर्शन पाकर धन्य हुए । पूर्व सूचना न देने का मधुर उपालम्भ भी दिया । गुरुवर्या ने मुस्करा कर फरमाया—महानुभावो ! किसी से पूर्व परिचय तो था नहीं, फिर कैसे किमको सूचना देते, अस्तु इसमे आप लोगों को कुछ विचार या अस-सजम करने की आवश्यकता नहीं है । वास्तव मे साधुओं के आचार भी यही है । कण्ट वो साधु-जीवन की कसौटी है ।

कुछ लोग उस दिन वहीं ठहरे, अधिकांश जनता दूसरे दिन स्वागत-सत्कार के प्रबन्ध के लिए वापिस प्रतापगढ चली गई । दूसरे दिन बडे समारोह पूर्वक नगर प्रवेश हुआ । प्रतापगढ की जनता के लिए यह प्रथम सुअवसर था ।

इन पुण्य पुंज धर्ममूर्ति साध्वीश्रेष्ठा का पदार्पण इस नगर मे प्रथम बार हो रहा था । सघ मे अभूतपूर्व उत्साह था, श्रद्धा, भक्ति और स्नेह की त्रिवेणी का प्रवाह जोरों से प्रवहमान हो रहा था । तत्रस्थ श्रावकवर श्री लक्ष्मीचन्दजी साहव घीया (जैन श्वेताम्बर काफ्रेन्स के सदस्य), श्री मन्नालालजी साहव हाकिम आदि प्रमुख सम्मान्य व्यक्ति बड़ी नम्रता से वन्दना करके अपने आपको भाग्यशाली समझ रहे थे ।

(श्री घीयाजी साहव जैसे धर्मनिष्ठ श्रावक भी विरले ही होते हैं । उन्हें तत्कालीन गुजरात नरेश कुमारपाल भी कह दिया जाय

तो कोई अतिशयोक्ति न होगी। परमार्हत् महाराजा कुमारपाल के राज्य में हाथी, घोड़े और वृषभ आदि पालतू पशुओं को भी पानी छान कर पिलाने का नियम था और वृद्ध भी छाने हुए पानी से ही सिंचन किये जाते थे। वैसे ही घीयाजी साहव के यहाँ भी पशुओं और वृद्धों को पानी छान कर पिलाया जाता था। इनके हृदय में धर्म के प्रति कितनी निष्ठा थी और आचरण में धर्म का कितना मुरब स्थान था यह इससे भली प्रकार प्रकट हो रहा है। जैन शासन में कैसे-कैसे धर्मप्राण नर-रत्न इस पञ्चमकाल (कलिकाल) में भी विद्यमान हैं। इसका जीता-जागता प्रत्यक्ष उदाहरण श्री घीयाजी साहव हैं।)

धामधूम से नगर प्रवेश और जिनदर्शन के पश्चात् उपाश्रय में पदार्पण हुआ। माङ्गलिक देशना के अनन्तर प्रभावना वितरित हुई। सब लोग प्रसन्न मन से अपने घरों को चले गये।

गुरुवर्या के वहाँ विराजने से वर्मभावना जागृत होने लगी। प्रतापगढ़ के लिए चातुर्मास की विनति रतलाम में ही वि० स० १६६५ से हो रही थी। अब मुख मम्मुख स्थित उत्तम भोजन का त्याग करने को कौन उद्यत होता? गुरुवर्या ने ८ दिन ठहर कर विहार का विचार व्यक्त किया तो सब में तहलका मच गया। सब के अग्रगण्य व्यक्ति विनयपूर्वक प्रार्थना करने लगे— पूज्येश्वरि! यह चोसामा तो यहीं होगा। हम किमी भी हालत में आपको नहीं जाने देंगे। गुरुवर्या ने हार्दिक आग्रह देखा तो

वर्षावास की स्वीकृति प्रदान कर दी। सब लोग हर्षविभोर हो गये और जय-जय की गगनभेदी ध्वनि से उपाश्रय गूंजने लग गया।

प्रति दिन व्याख्यान होने लगे। नगर की जैन तथा अजैन सभी जनता प्रवचन सुनने को ठीक समय पर उपस्थित हो जाती थी। आपने वहां गृहस्थ-धर्म पर विवेचन करके गृहस्थों के कर्त्तव्यों पर विशेष प्रकाश डाला तथा आत्म शुद्धि के लिए तप करने का ओजस्वी भाषा में उपदेश दिया जिसके फलस्वरूप वहां तपस्या की धूम मच गई।

साध्वी वर्ग ने इस तपोयज्ञ का आरम्भ किया। श्रीमती मोतीश्रीजी महाराज ने मास क्षमण की सर्वश्रेष्ठ तपस्या, श्रीमती विद्याश्रीजी महाराज ने सतरह उपवास तथा अन्य साधवियों में से किसी ने ११, किसी ने १० तो किसी ने ६ और किसी ने ८ उपवास किये।

श्रावक-श्राविकाओं में अट्टाइया पचरंगी आदि तपस्याएं हुईं। इन तपस्याओं के उपलक्ष्य में अष्टाह्निक महोत्सव पूजाएँ, प्रभावनाएँ, रात्रि जागरण, प्रभु भक्ति, स्वधर्मिवात्सल्य आदि धर्म कार्यों में तत्रस्थ जनता ने अपने द्रव्य का सदुपयोग किया।

धार्मिक अभ्यास तो इस उत्साह से चल रहा था कि उपाश्रय ने एक विद्यालय का रूप ही ले लिया था। धार्मिक विधि-विधान, तथा द्रव्याणुयोग की शिक्षा पद्धति इतनी सरल थी कि विद्यार्थी बिना विशेष आयास सीख लेते थे।

प्रतापगढ वाले आज भी आपका स्मरण आदरपूर्वक करते हैं और उपकार के प्रति अत्यन्त कृतज्ञता प्रकट करते हैं।

यह चातुर्मास अत्यन्त शानदार रहा। अनुपम शासन प्रभावना हुई। कार्तिक पूर्णिमा के पश्चात् विहार का विचार हो ही रहा था कि रतलाम से श्रीमान् गणाधीश्वर महोदय का पत्र आया—“हम विहार करके उधर ही आ रहे हैं। अतः तुम वहीं ठहरो।” इन समाचारों से आपने विहार का विचार स्थगित कर दिया। थोड़े ही दिनों में श्री गणाधीश महोदय अपने मुनिमण्डल सहित वहाँ पधार गये। प्रतापगढ श्री सद्य ने वामधूम से नगर प्रवेश करवाया। व्याख्यानों की खूब धूम मच गई, सार्वजनिक भाषण हुए।

श्रीमान् वीयाजी साहब ने गुरुदेव से प्रार्थना की—भगवन् ! इस दाम का वगीचा भी श्री चरणन्यास से पवित्र होना चाहिए। इतना लाभ इस सेवक को भी प्रदान करिये। श्री दरवार महोदय ने भी दर्शनों की अभिलाषा व्यक्त की है। वे भी वही दर्शनार्थ पधारेंगे तो उत्तम रहेगा।

गुरुदेव महोदय ने सानन्द स्वीकृति प्रदान कर दी तथा हमारी चरितनायिका महोदया ने भी जो वहाँ विराजमान थीं, (वीयाजी साहब द्वारा विनति करने पर) वगीचे में आने की अनुमति दे दी।

उपयुक्त समय पर मुनिमण्डल व साध्वी समुदाय ने वगीचे में पधार कर श्री वीयाजी की भावना सफल की।

वहीं पर एक दिन प्रतापगढ़ नरेश श्री रघुनाथसिंहजी महोदय अपने दीवान आदि कई राज्याधिकारियों एवं सेवकों सहित उद्यान में पधारे। गुरुदेवों एवं गुरुवर्या आदि के दर्शन किये। धार्मिक चर्चा काफी देर तक चली। नरेश महोदय ने जैन मान्यताओं की व्याख्या सुन कर अत्यन्त प्रसन्नता व्यक्त की।

अहिंसा का सूक्ष्म विवेचन जैन शास्त्रों जैसा अन्य शास्त्रों में नहीं है, न ऐसा व्यावहारिक आचरण ही अन्य दर्शन में मान्य है और जैन साधु-साध्वी तो अहिंसा की जंगम प्रतिमा हैं। ऐसा प्रत्यक्ष दृष्टिगोचर हो रहा है तथा जैन गृहस्थ भी अपने जीवन व्यवहार में यथासाध्य हिंसा से बचने का प्रयत्न करते हैं।

इसकी थोड़ी जानकारी नरेश महोदय को थी ही। अब प्रत्यक्ष दर्शन करने पर उन्हें अत्यन्त आनन्द हुआ। उन्होंने भी यथाशक्ति हिंसा कम करने की अपनी भावना व्यक्त की।

गणाधीश महोदय की आज्ञा से थोड़े दिन प्रतापगढ़ में विराज कर चरितनायिका आदि साध्वी मण्डल मन्दसौर पधार गया। यहां से आपने श्रीमती ज्ञानश्रीजी महाराज साहव, विद्याश्रीजी महाराज साहव आदि आठ को श्री शत्रुञ्जय की यात्रार्थ प्रस्थान करा दिया एवं श्रीमती रतनश्रीजी महाराज साहव आदि ८ को ग्वालियर भेज दिया था। अन्य साध्वीजी आपके साथ ही थीं। श्रीमती रतनश्रीजी महाराज साहव ने ग्वालियर में अच्छा धर्म प्रचार किया था। मन्दसौर श्री सघ ने चातुर्मास विराजने

की आग्रहपूर्ण विनति की, परन्तु अभी वर्षाकाल आने में काफी देर थी, आपने विनति स्वीकार नहीं की।

पूज्येश्वर गणाधीश्वर महोदय आदि भी प्रतापगढ़ से मन्दसौर पधार गये। जोरों से धर्मप्रचार होने लगा। व्याख्यानों की तो धूम मच गई। हजारों व्यक्ति व्याख्यानों का लाभ लेते लगे। वहीं विराजने का आग्रह होने लगा।

पर आपको अभी मालव में भ्रमण करने का था। अतः आपने वहाँ रहना स्वीकार नहीं किया।

कोटे वाले सेठ साहव कई वर्षों से कोटे पधारने की विनति कर रहे थे। अचक अचसर देख कर मन्दसौर आये और पूज्येश्वर गणाधीश्वर एवं पुरुवर्या महोदयों से कोटे पधारने का अत्यन्त भक्तिपूर्वक आग्रह किया। दोनों पूज्यवरो ने अन्ततोगत्वा कोटे चातुर्मास करने की स्वीकृति प्रदान की। तब सेठ साहव का मन सन्तुष्ट हुआ। सच है। भगवान् भी भक्ति के वश हो जाते हैं।

आपने मन्दसौर से विहार कर दिया और मणसा कुकडेश्वर रामपुरा आदि स्थानों में विचरती हुई धर्म प्रचार करने लगीं। भानपुरा वालों को ज्ञात हुआ कि रामपुरा में श्रीमतीजी विराज रही हैं। तो वे लोग रामपुरा आये और अपने यहाँ पधारने की हादक विनति की। उसे स्वीकृत कर आप भानपुरा पधारिं।

वहा आपके व्याख्यानों की भारी प्रशंसा होने लगी। जैन-ग्रन्थें नभी मुक्त कण्ठ से प्रशंसा करने लगे। आपके उपदेशों का भारी प्रभाव पड़ा। संघ में धर्म का अपूर्व उत्साह छा गया। पूजा, प्रभावना, रात्रि जागरण आदि कई धर्म कृत्यों की धूम सी मच गई।

फलोधी से श्री गम्भीरमल्लजी कानूना की सुपुत्री सुश्री केशर कुमारी जिसकी अवस्था अभी केवल १२ वर्ष की थी और रत्नलाम से ही आपके साथ थी एवं संयम मार्ग का अनुसरण करने की अभिलाषा से साधुचर्या का एवं ज्ञान का अभ्यास कर रही थी। भानपुरा वालों ने प्रार्थना की कि इन पुण्यशालिनी विरागिनी की दीक्षा हमारे यहां होनी चाहिए।

तदनुसार फलोधी केशरकुमारी के परिवार को सूचित किया गया। वहा से उनकी माताजी आदि आ गई और अपनी ओर से द्रव्य व्यय करने की इच्छा व्यक्त की किन्तु भानपुरा के अग्र-गण्य आचरण श्री हीराचन्दजी साहव कोठारी, रतनचन्दजी चोरडिया, प्रेमराजजी चोरडिया आदि महानुभावों ने आप्रह किया कि दीक्षा महोत्सव भी वहा का श्री संघ ही करायेगा। कृपा करके आप हमें ही इस पुण्य कार्य को करने की आज्ञा प्रदान करके कृतार्थ कीजिये। विरागिनी के स्वजनों ने इस धर्म म्नेहपूर्ण आप्रह को स्वीकार कर लिया।

गणाधीश्वर गुरुदेव आस-पास ही विचर रहे थे, अतः दीक्षा-

महोत्सव पर पधारने की विनति लेकर कितनेक श्रावक उनकी सेवा में गये ।

गुरुदेव ने आग्रहपूर्ण विनति स्वीकृत कर ली और उग्र विहार करते हुए अपने शिष्य वर्ग सहित शीघ्र ही भानपुरा पधार गये ।

दीक्षा महोत्सव आरम्भ हो गया । इस महोत्सव का वर्णन करने में लेखनी भी अपने आपको असमर्थ अनुभव कर रही है ।

विरागिनी के बन्दोले प्रतिदिन बड़ी धूमधाम से निकलने लगे । आगे-आगे वैण्ड वाजा, उसके बाद पुरुषों का समूह, पीछे गजराज पर अम्बालिका में बैठी हुई बालकुमारी वस्त्राभूषण धारण किये साक्षात् देवकुमारी सी शोभायमान लगती थी । विरागिनी बाला के मुख पर अपूर्व वैराग्य तेज झलकता था । जो भी देखता विस्मयाभिभूत होकर दांतों तले अंगुली दबाता हुआ देखता ही रह जाता था । एक दिन यह जुलूस भानपुरा के हाकिम साहब की हवेली के नीचे होकर चला जा रहा था । हाकिम साहब बातायन में बैठे हुए थे । उन्होंने अपने सेवकों से पूछा कि यह कैसा जुलूस है ? तब सेवकों ने कहा—सरकार ! यह लडकी संन्यासिनी बनेगी । हाकिम साहब तो यह सुनकर दंग रह गये । उन्हें विश्वास ही नहीं हो रहा था कि इतनी छोटी बालिका संन्यास धारण करेगी । उन्होंने जुलूस रोकने का आदेश दिया और स्वयं नीचे उतर आये । समाज के कई अग्रगण्य व्यक्ति

हाकिम साहब के पास आ गये थे। हाकिम साहब ने उनसे कहा- इस लडकी को हाथी से उतार कर हमारे पास लाओ। हम इसकी परीक्षा करेंगे। आप लोग बच्चों को फुसला कर उन्हें जबरन साधु बनाते हो। भला यह छोटी सी बच्ची साधुपने के महत्व को क्या समझ सकती है ?

विरागिनी बालिका को हाथी से उतार कर हाकिम साहब के पास लाया गया।

बालिका ने आते ही प्रसन्नतापूर्वक हाकिम साहब को विनम्र भाव से प्रणाम किया। बालिका की सभ्यता देख कर हाकिम साहब कुछ शान्त हो गये। उन्होंने विरागिनी से कई प्रश्न किये जिनका उत्तर विरागिनी ने ऐसी कुशलता से दिये कि वे निरुत्तर हो गये और बोले—अच्छा भाई, इसे साध्वी बनने दो।

दीक्षा का शुभ मुहूर्त्त वि० स० १९६६ ज्येष्ठ शुक्ला ६ का निश्चित किया था। उस दिन प्रातःकाल ही से धूमधाम लग गई। बरघोडे की तैयारी होने लगी। ठीक समय पर धर्मशाला से प्रस्थान करके बरघोड़ा स्थानीय दादाबाड़ी में पहुँचा। वहाँ पर दीक्षा संस्कार सम्पन्न हुआ। नवदीक्षिता का नाम 'सिद्धिश्रीजी' रख कर उन्हें श्रीमती शृङ्गारश्रीजी महाराज की शिष्या बनाई गई। हजारों नर-नारियों ने इस महान् त्याग धर्म की प्रशंसा करके पुण्य लाभ लिया। इस पुण्य प्रसङ्ग के पश्चात् हमारे पूज्य मुनि-मण्डल व आर्या समुदाय ने भानपुरा से विहार कर दिया।

मार्ग स्थित ग्रामों में—सुनारा, रामगज मण्डी, मोडक आदि में धर्मप्रचार करते हुए कोटा की दादावाडी में पधार गये। कोटा वाले सेठ साहब केशरीसिंहजी व उनका समस्त परिवार तथा श्री सघ के भी अनेक कुटुम्ब वहां पहले से ही स्वागतार्थ उपस्थित थे। एक दिन दादावाडी में विराजे, वहा पूजा व नवधर्मीवात्सल्य हुआ।



★ पुण्य जीवन-ज्योति ★



चरितनायिका के परमभक्त दीवान
वहादुर श्रेष्ठिवर्य श्री केशरीसिंहजी
सा० (कोटा, रतलाम)

कोटा में चातुर्मास

आपाट कृष्ण एकम का पुनीत दिवस है। पूज्य गणाधीश्वर महोदय अपने ६ शिष्यों युक्त एवं हमारी पूज्येश्वरी चरितनायिका भी १६ आर्याओं के मण्डल सहित दादावाडी से रवाना हो चुके हैं। गुरुवर्या के परम भक्त श्रेष्ठिवर्य महोदय राजकीय लवाजमे बैण्ड, हाथी, घोड़े आदि एवं हजारों नर-नारियों के साथ सम्मुख चले आ रहे हैं। पाटणपोल नामक नगर-द्वार के बाहर यह त्यागी-समूह दृष्टिगोचर होते ही बैण्ड आदि वाद्ययन्त्रों ने स्वागत गान ध्वनि से आपका स्वागत किया। सेठ माहव आदि कोटा-निवासियों के हर्ष का पारावार न था। मक्के रोम-रोम हर्षित हो रहे थे।

धीर गम्भीर गति से अग्रसर होती हुई इन त्याग संयम की जगम प्रतिमाओं के दर्शन करके सभी उपस्थित जनता आनन्द-विभोर हो गई।

मारा जुलूम क्रमशः प्रयाण करता रामपुरा बाजार स्थित सेठ माहव की हवेली के बराबर बने हुये आमापाला के उपाश्रय के समीप पहुँचा। श्री जिनमन्दिर के दर्शन करके श्री गणाधीश महोदय ने मधुर वाणी से धर्मोपदेश सुनाया।

जय-जय और धन्य-धन्य की ध्वनि से उपाश्रय गृह उठा ।

गणाधीश्वर महानुभाव अपने शिष्य मण्डल सहित उपाश्रय में ही विराजे । श्रीमती चरितनायिका ने शिष्याओं सहित तत्रस्थ पंचायती धर्मशाला में निवास किया ।

विद्यार्थी साधु-साधियों को अध्ययन की दृष्टि से पूर्व ही कोटे भेज दिया था । उनका अध्ययन मुचारु रूप से चल रहा था ।

पूज्येश्वर गणाधीश महोदया आदि एवं चरितनायिकादि का कोटे में प्रथम बार ही पदार्पण हुआ था । परम श्रद्धालु, देवगुरु धर्म के अनन्य भक्त, श्रावकवर्य श्रीमान् केशरीसिंहजी साहव एवं उनका परिवार तन, मन व धन से गुरुभक्ति में अग्रसर रह कर दुर्लभ मानव तन एवं चञ्चला लक्ष्मी को सफल बना रहे थे ।

कोटे में यह अभूतपूर्व प्रसङ्ग था, तत्रस्थ जैन संघ भी गुरुभक्ति का अपूर्व लाभ ले रहा था । साथ ही व्याख्यान चौपाई एवं गृहस्थवर्ग को धार्मिक शिक्षण देकर त्यागीवर्ग भी शासनसेवा के कार्य में सलग्न रहते हुए संयम तप की साधना करने लगा ।

सेठ साहव ने गुरुवर्य एवं गुरुवर्या से विधिविधान पूर्वक सन्म्यदर्शन, अणु व्रत एवं कई नियम धारण किये ।

प्रसङ्गवश मैं यहाँ उक्त सेठ साहव का संक्षिप्त परिचय प्रस्तुत कर रही हूँ । क्योंकि वह आदरणीय ही नहीं अनुकरणीय भी हैं ।

पूज्येश्वर वडे दादा गुरुदेव ने प्रसिद्ध राजा भोज के वंशजों पंवार क्षत्रियों को जैनधर्म में दीक्षित कर उन्हें सम्यक्त्वधारी बनाया एवं ओसवाल जाति में गौरवशाली बापना वंश की स्थापना की ।

इस वंश का इतिहास बड़ा समुज्ज्वल है । सबसे प्राचीन इतिहास जैसलमेर के अमर सागर नामक सरोवर एवं उद्यान में लगे हुए एक शिलालेख से मिलता है जो सेठ हिम्मतारामजी बापना ने लगाया था ।

उनके वंश में देवराजजी बापना उनके पुत्र गुमान चन्दजी बापना थे । इनके पांच पुत्र थे— बहादुरमलजी, सवाईरामजी, मगनीरामजी, जोरावरमलजी और प्रतापचन्दजी । सर्वप्रथम सेठ बहादुरमलजी जैसलमेर से कोटा आये और चम्बल तट पर कुनाड़ी ग्राम में दुकान करके व्यापार करना आरम्भ किया । थोड़े ही दिनों में व्यापार उन्नति के शिखर पर चढ़ गया । आपने करोड़ों की सम्पत्ति उपार्जित की । जैसलमेर से अपने लघु भ्राताओं को भी बुला लिया । सब भाइयों ने मिलकर ३५० दुकानें भारतवर्ष के विभिन्न नगरों में स्थापित कीं और विदेशों—चीन, जापान आदि में भी दुकानें खोलकर वहाँ भी व्यापार करने लगे ।

पाचों भाई अलग-अलग होकर व्यापार करने लगे । सुविधा के लिए सेठ बहादुरमलजी ने कोटे में स्थायी निवास करके वहाँ अपना हैड क्वार्टर्स बनाया ।

सेठ बहादुरमलजी तत्कालीन गवर्नमेण्ट की देवली एजेंसी के व कई रियासतों के खजांची (ट्रेजरर) थे। आपको कोटा राज्य की ओर से चांदी की छड़ी, अडानी, छत्र, म्याना, पालकी, ताम-क्लाम, हाथी-घोड़ा मय सोने के साज के, और कई पट्टे-परवाने मिले थे। बूंदी से रायवल और टोंक राज्य से खुर्रा गाव जागोर में प्राप्त हुए थे।

आपकी धार्मिक प्रवृत्ति का और देवगुरु के प्रति महान् श्रद्धा ना तो इसी से अनुमान लगाया जा सकता है, कि जहा-जहा दूकाने थी वहा-वहा मन्दिर देरासर बनाये थे और सारा प्रबन्ध दूकान की ओर से होता था, जो आज भी कई स्थानों पर दृष्टि-गोचर हो रहा है। सेठ बहादुरमलजी साहब की भावना श्री शत्रु-ञ्जय का सघ निकालने की थी जो पूर्ण न हो सकी और उनके स्वर्गवास के बाद सुयोग्य दत्तक पुत्र श्री दानमलजी साहब ने सघ निकाल कर अपने स्वर्गीय पिता की अभिलाषा पूर्ण की। श्री बहादुरमलजी का स्वर्गवास वि० सं० १८६० में हो गया।

श्री दानमलजी साहब ने वि० सं० १८६१ में श्री शत्रुञ्जय का विशाल सघ निकाला। इस सघ में बृहत्तरतरगच्छीय श्रीमज्जिन महेन्द्र सूरिजी महाराज आदि १००० साधु-साध्वी एवं यति आदि पूज्य वर्ग था। सघ में सारे ३० हजार व्यक्ति थे। इस सघ की रक्षा के लिये अंग्रेज सरकार, उदयपुर, कोटा, बूंदी, टोंक, जैसलमेर व इन्दौर राज्यों ने स्वयं के व्यय से

अपनी-अपनी सेनायें भेजी थीं, जिनमें १५०० अश्वारोही, ४००० पैदल, ४ तोपे, हाथी, नगारे, निशान, छड़ीदार, चोपदार आदि थे ।

यह सच मार्ग में आने वाले जैनमन्दिरों, दादावाड़ियों एवं धर्मशालाओं का जीर्णोद्धार कराता हुआ स्वधर्मिवात्सल्य प्रभावना आदि करता हुआ क्रमशः तीन मास में श्री सिद्धाचलजी पहुंचा था । इसके उपलक्ष्य में ओसवाल समाज ने आपको सचवीपद पर अधिष्ठित किया । जैसलमेर महारावल ने लोढ़वा ग्राम जागीर में प्रदान किया । इस सच में २० लाख रुपयों का सद्व्यय करके महान् पुण्य और अमर कीर्ति प्राप्त की । आपने कितने ही मन्दिरों और दादावाड़ियों का निर्माण भी कराया जो आज भी आपकी पुण्य गाथा का मूक गौरवगान कर रहे हैं ।

इन्हीं के प्रपौत्र स्वनाम वन्द्य श्री केशरीसिंहजी साहब थे । रतलाम एवं कोटा दोनों ही स्थानों पर आपका अधिकार था । सेठ चांदमलजी साहब वापना ने नि सन्तान होने के कारण आपको ही अपना उत्तराधिकारी बना दिया था । रतलाम के उद्यापन महोत्सव का वर्णन हमने गत परिच्छेद में कर दिया है । सेठ केशरीसिंहजी साहब को रतलाम नरेश की ओर से राज्य-भूषण, इण्डिया गवर्नमेन्ट की ओर से सन् १९१२ में रायसाहब, सन् १९१६ में रायबहादुर तथा सन् १९२५ में दीवानबहादुर की सम्माननीय उपाधियां प्राप्त हुई थीं ।

ये बड़े ही धर्मनिष्ठ, भद्र प्रकृति, निरभिमानी, दानवीर और उदार महानुभाव थे। इतनी सम्पत्ति के स्वामी और कई उपाधियों से विभूषित होने पर भी आपमें अभिमान का अश भी न था, आप बड़े ही विनम्र स्वभाव वाले दयालु व्यक्ति थे। गणाधीश श्री म० त्रैलोक्यसागरजी महाराज साहव से सेठ साहव ने वासक्षेप लेकर उन्हें अपना गुरु बनाया। श्रीमती सेठानीजी महोदया ने भी हमारी चरितनायिका पूज्येश्वरी से वासक्षेप लिया था।

नवदीक्षित मुनिराज श्रीमान् आनन्दसागरजी महाराज साहव ने सेठ साहव की प्रेरणा से 'सप्तव्यसन निषेध' नामक पुस्तक लिखी जिसकी कई आवृत्तियां प्रकाशित हो चुकी हैं। पुस्तक अपने विषय का प्रतिपादन करने में समर्थ और रोचक शैली में लिखी गई है। प्रत्येक के लिए पठनीय एवं मननीय है।

सेठ सा० प्रतिदिन जिनपूजन, नमस्कार मन्त्र का जाप आदि नित्य नियम से निवृत्त होकर गुरु महाराज व गुरुवर्या महोदया के दर्शनार्थ पधारते थे। व्याख्यान में भी प्रायः आना न भूलते थे।

चातुर्मास में साध्वीवर्ग में काफी तपस्या हुई। श्रीमती मेघश्रीजी महाराज ने मासक्षमण, श्रीमती ताराश्रीजी महाराज ने एव अमृतश्रीजी महाराज ने ११ उपवास एव अन्य कई साध्वीजी ने यथाशक्ति तपस्याएं कीं। चरितनायिका ने भी ११ उपवास की तपस्या की थी।

आविका समाज मे भी अट्टाड्यां, पंचरंगी, एकान्तर तप, विंशति, स्थानक तप आदि कई प्रकार की तपस्याएं हुईं ।

इन तपस्याओं के लपलट मे अष्टाहिकोत्सव, प्रभावनायें, रात्रि जागरण, स्वधर्मिवात्सल्य, बरघोडा आदि धर्मकार्य हुए ।

पयूपण का समारोह गृव ठाठदार रहा । उक्त सेठ साहव की ओर से सदा से ही तीनों वक्त—प्रात व्याख्यान मे, मध्याह्न व्याख्यान मे, सान्ध्य प्रतिक्रमण मे नित्य कई प्रभावनायें होती थीं । रात्रि मे मन्दिरों मे भक्तिभावनायें होती थीं । पारणे के दिन स्वधर्मिवात्सल्य होते आ रहे थे । अवके विशेष प्रकार से हुए । जैन सघ मे अपूर्व उत्साह दृष्टिगोचर होता था । उस वर्ष सेठ साहव ने पुण्य कार्यों मे हजारों रुपया व्यय करके पुण्य संचय किया । सेठ साहव की विशेषतायें वे ही अनुभव कर सकते हैं जिनको कभी उनसे मिलने का सुअवसर मिला हो । ऐसे निर-भिमानी और धर्मभीरु तथा विनम्र स्वभाव वाले व्यक्ति विरले ही होते हैं । धनी, मानी, ऐश्वर्यशाली एवं प्रतिष्ठित व्यक्ति होते हुए भी वे धर्मप्राण व्यक्ति थे । शासनसेवा के लिए सदैव तत्पर रहते थे । स्वधर्मिजनों के प्रति उनका विशिष्ट धर्मानुराग तो था ही । मानव मात्र के प्रति भी वे बड़े ही उदार, मिलनसार और दयार्द्र हृदय थे । किसी भी प्रकार का चन्दा हो उसे उदार हृदय से भरते थे । उनके पास जाकर कोई कभी खाली हाथ न लौटता था । विरोधी और अपने व्यापार मे लाखों की हानि कर देने

वाले व्यक्ति को भी वे दण्ड दिलवाना तो दूर रहा, मुँह से कभी कटु वचन तक न कहते थे ।

अभी कुछ वर्ष पूर्व ही अर्थात् वि० स० २०१० कार्तिक शुक्ला ११ एकादशी को ब्रह्म मुहूर्त्त में अकस्मात् हृदयगति रुक जाने से उनका स्वर्गवास हो गया । आपके ३ पुत्र, पत्नी व एक पुत्री हैं जो बड़े ही धर्मशील हैं ।

सारा ही वर्षावास सानन्द व्यतीत हो गया । कार्तिकी पूर्णिमा को त्यागी-वर्ग विहार करके दादावाड़ी पधार गया ।

वहा पर पूजा व स्वधर्मिवात्सल्य हुआ । अधिक विनति होने से पुनः शहर में पधारे । श्रीमान् त्रैलोक्यमागरजी महाराज साहब आदि मुनिमण्डल ने मारवाड की ओर विहार कर दिया ।

ग्वालियर वाले सेठ नथमलजी साहब कई वर्षों से विनति कर रहे थे । उनके स्वयं सपरिवार कोटे पधारे थे और चरित-नायिका से ग्वालियर पधारने की विनति करके स्वीकृति लेकर ही गये, अतः आपने कोटे से ग्वालियर की ओर ही विहार कर दिया । पौष दशमी तक ठहरना पड़ा पौष शु० १ को विहार किया ।

वारा, शोपुर, सवलनगढ़ आदि ग्रामों में विचरते, धर्मप्रचार करते हमारा यह पूज्य साध्विमण्डल ग्वालियर की ओर बढ़ रहा था । मार्ग में श्रीमती अमृतश्रीजी महाराज को कुत्ते ने काट

खाया था। अतः पन्द्रह दिन श्योपुर में ही ठहरना पड़ा और यहीं श्री कस्तूरचन्दजी आपके भक्त बन गये थे।

मार्ग में रघुनाथपुर के जागीरदार श्रीमान् कुलभानुचन्द्रमिह जी महोदय ने आपकी बड़ी भक्ति की।

ग्रामों में ठहरने के स्थानों की खोज करने पर प्रायः कई ग्रामों में गढ़ (जागीरदार के रहने का स्थान) ही निवास योग्य मिलते हैं। यहां भी ऐसा ही हुआ। ठाकुर साहब के कामदार दिगम्बर जैन श्री कस्तूरचन्दजी थे। वे हमारे पूज्य साध्वीमण्डल के आने की सूचना मिलते ही सम्मुख स्वागतार्थ आ गये और सबको गढ़ में ले गये। ठाकुरसाहब ने आपसे धार्मिक चर्चा करके अत्यन्त प्रसन्नता व्यक्त की। अन्तःपुर में पधारने का आग्रह किया और आप शिष्यामण्डली सहित पधारें। ठाकुरानियां बड़ी भव्य और चिनयशील थीं। उन्होंने बड़े आदर सहित आपका उपदेश सुना। बड़ी ठाकुरानी साहिबा श्रीमती केशरकुवर पर आपके उपदेश का ऐसा गहरा प्रभाव पड़ा कि आजोवन मद्यमांस का त्याग, पानी छानकर पीने का नियम, एकादशी आदि कई व्रत धारण किये। छोटी ठाकुरानी श्रीमती छत्रकुवर ने भी कई व्रत नियम लिए। फलस्वरूप जो ठाकुर साहब निःसन्तान थे उन्हें पुत्ररत्न की प्राप्ति हुई! वे तथा उनका परिवार आजीवन चरितनायिका के परमभक्त रहे और कई बार ग्वालियर, आगरा आदि में दर्शनार्थ पधारें थे।

ठाकुर साहब ने चातुर्मास करने का अत्यन्त आग्रह किया । ग्वालियर की स्वीकृति प्रदान की जा चुकी थी, ग्वालियर से कई व्यक्ति कोटे ही लेने आ गये थे और वे साथ ही थे । स्वयं सेठ नथमलजी साहब यहा पधार गये और २ दिन ठहरा कर विहार करा दिया । ग्रामानुग्राम विचरती धर्मोपदेश द्वारा जनजागृति करती आप ग्वालियर के निकट पहुँच कर दादावाडी में ठहर गईं । श्रीमती रतनश्रीजी महाराज साहवा आदि भी जो पूर्व ही वहां प्रेषित कर दिये गये थे, दादावाडी में पधार गये थे । आप सब मिलकर ३० साध्वीजी हो गये थे ।

ग्वालियर श्री मय वहा उपस्थित था । उस दिन आपने वहाँ निवास किया ।

★ पुण्य जीवन ज्योति ★



चरितनायिका के अनन्य भक्त श्रावक सेठ
नथमलजी सा० गोलेछा (ग्वालियर)

ग्वालियर में अभूतपूर्व प्रवेश महोत्सव एवं चातुर्मास

ससार में कई प्रकार के जुलूस निकलते हैं—विवाहोपलक्ष में, नरेशों के या राज्याधिकारियों के स्वागत में, नेताओं के आगमन पर, धार्मिक समारोहों पर। लश्कर शहर में कई प्रकार के जुलूस देखे थे, किन्तु साध्वियों के नगर-प्रवेश का यह प्रथम अवसर था। और इतनी धामधूम वाले जुलूस सहित आज तक किसी साधु-साध्वी या सन्त-महन्त का नगर-प्रवेश भी कभी नहीं हुआ था। यद्यपि हमारी चरितनायिका ने सेठ साहव को ऐसा करने के लिए रोका भी था परन्तु उन्होंने शासन प्रभावना का नाम लेकर हमारी गुरुवर्या की आज्ञा प्राप्त कर ही ली। वह दिव्य ग्वालियर के लिए स्मरणीय बन गया।

सेठ साहव ने राजकीय लवाजमा माग लिया था। स्वयं नरेश महोदय भी जुलूस देखने उपयुक्त स्थान पर सपरिवार पधार कर विराजमान हो गये थे।

सबसे आगे राजकीय हाथी ध्वजा फहराना चल रहा था। उसके पीछे सोने-चादी के साज वाले १०० घोड़ों की कतार चल रही थी। उनके बाद फिर फिटन, ऽग्निघा, घोड़ों के रथ आदि

थे जिसमे वस्त्राभूषण धारण किये हुए श्रीमन्तों के बालक-बालिकाये बैठे थे । बीच में बैण्ड था । पश्चात् राजकीय शीविकाओं व न्यातों का समूह था, फिर एक राजकीय बैण्ड था । बैण्ड के पीछे खाशवरदार बल्लम वाले और चपरासी चल रहे थे । इनके पीछे एक खास बैण्ड और था, इस प्रकार ३ बैण्ड बाजे थे ।

लश्कर के कई गण्यमान्य, अर्जुन व्यक्ति, राज्याधिकारी आदि एवं श्री सत्र के सभी व्यक्ति चल रहे थे । बीच-बीच में जैनधर्म की जय, अहिंसा की जय, श्रीमती पुण्यश्रीजी महाराज साहिबा की जय आदि नारों से आकाश गूँज उठता था । इनके पीछे हमारी चरितनायिका उन्तीस साध्वियों सहित चल रही थीं । उस समय का दृश्य देखने योग्य था । पूज्येश्वरी चरितनेत्री महोदया एक सेनानी के समान साध्वियों की सेना के अग्रभाग में शोभित हो रही थीं ।

सबसे अद्भुत दृश्य था पीछे एक यवनिकाओं युक्त शामियाने का । इसमें स्त्रियाँ चल रही थीं । तत्कालीन समाज में विशेषतः देशी राजधानियों में रहने वाले लोगों में अपनी स्त्रियों को पर्दे में ही रखने का प्रचलन था अतः सभी महिलाये इस जुलूस में पर्दे में चल रही थीं और मङ्गल गानों की मधुर ध्वनि इन कोकिल-कण्ठियों के कण्ठ से निकल कर वातावरण को मोहक और आकर्षक बना रही थीं । इस जुलूस को देखने बाजारों में, हवेलियों के झरोखों में तथा छतों पर नरनारी अनिमेष दृष्टि से

कोई खड़े थे, कोई बैठे थे। शहर के मुख्य २ बाजारों में घूमता हुआ यह जुलूस श्रीचिन्तामणि पार्श्वनाथ भगवान् के मन्दिर में पहुँचा। भगवान् के दर्शन करके पंचायती धर्मशाला में पधार कर गुरुवर्या ने देशना दी। हजारों नर-नारियों ने आपकी देशना सुनकर धन्य २ के शब्दों से हार्दिक कृतज्ञता प्रकट की और धर्मलाभ तथा प्रभावना लेकर प्रसन्नता से अपने अपने घर चले गये।

आज सेठ साहब व उनके परिवार वर्ग के हर्ष का पार न था। कई वर्षों से प्रतीक्षा करते २ विनितियां करते २ गुरुवर्या का पदार्पण हुआ है। सब चले गये हैं पर गुलेच्छा परिवार सेठ नथमलजी साहब, उनकी धर्मपत्निया श्रीमती फूलकुंवर एवं जतन-कुंवर सेठ साहब की वहिन जवाहर वाई, पुत्र बागमलजी साहब एवं पुत्रवधू श्रीमती लाडकुंवर, श्रीमतीजी की सेवा में उपस्थित हैं और अपनी कोठी में पधार कर वहीं विराजने का आग्रह कर रहे हैं। गुरुवर्या को इनका आग्रह मानना ही पड़ा। आप शिष्या परिवार सहित पधारें।

सेठ साहब व उनका परिवार तन-मन-धन से गुरुवर्या की सेवा में तत्पर रहने लगा। भक्ति की पराकाष्ठा थी, इन लोगों की हार्दिक भक्ति देख कर जीर्ण सेठ का स्मरण होता था।

प्रतिदिन व्याख्यान होने लगे जिन में हजारों नर-नारी उपस्थित होते थे। कभी आप स्वयं व्याख्यान फरमाती थीं तो

कभी आपकी शिष्याएं—श्रीमती रत्नश्रीजी म. सा. श्रीमती विनयश्रीजी म सा. आदि को व्याख्यान देने की आज्ञा प्रदान कर देती थीं। इनकी व्याख्यान शैली को भी ग्वालियर के श्रोतृवर्ग ने खूब पसन्द किया।

मध्याह्न में रास आदि वचते थे, जिन्हें सुनने श्रावक वर्ग भी आता था। अतिरिक्त समय में साध्वियों का अध्ययन एवं श्रावक श्राविका वर्ग का पठन पाठन चलता था।

सेठ साहब को भी प्रति दिन व्याख्यान में आने का नियम था। सेठ साहब ने दादा बाड़ी में श्रीजिन कुशल सूरिजी की प्रतिमा स्थापन की। प्रतिष्ठाकार्य वि.स. १९६९ की फाल्गुन शुक्ला ३ को भारी समारोह पूर्वक सम्पन्न हुआ।

तीन विरागिनिया आपके साथ थीं, उनकी दीक्षा ग्वालियर में ही कराने का उक्त सेठ साहब आदि ने भारी आग्रह किया। अतः इनमें से दो की दीक्षा विक्रम संवत् १९७० की वैशाख शुक्ला ३ (अक्षय तृतीया) को शुभ मुहूर्त में दादाबाड़ी में सम्पन्न हुई। ये तीनों विरागिनिया फलोधी की ही थीं—

१. गोमीबाई, सोमराजजी वैद की विधवा पत्नी, धनराजजी गुलेछा की पुत्री, १८ वर्ष की ही थी।
२. जड़ावबाई, इनकी सुसराल दमोह में मरोटियों के यहा थी। (प्रयत्न करने पर भी नाम ज्ञात नहीं हो सका)

इनके नाम क्रमशः गुमानश्रीजी, सुमतिश्रीजी स्थापन किये गये और हमारी चरितनायिका की शिष्याएं बनीं ।

विद्यार्थिनी साध्वियों के अध्ययन का प्रवन्ध भी सुव्यवस्थित रूप से हो गया था । वे व्याकरण कोश, काव्य आदि पढ़ती थीं । पण्डित भगवानानन्द शास्त्री महोदय अध्यापक नियुक्त किये गए । श्रीमती विनयश्रीजी महाराज, कल्याणश्रीजी महाराज, सत्यश्रीजी महाराज, वल्लभश्रीजी महाराज एवं विजयश्रीजी महाराज ने विद्याध्ययन आरम्भ कर दिया । ये सभी बुद्धिशालिनी आर्याएं अध्ययन में तन-मन से लग गईं ।

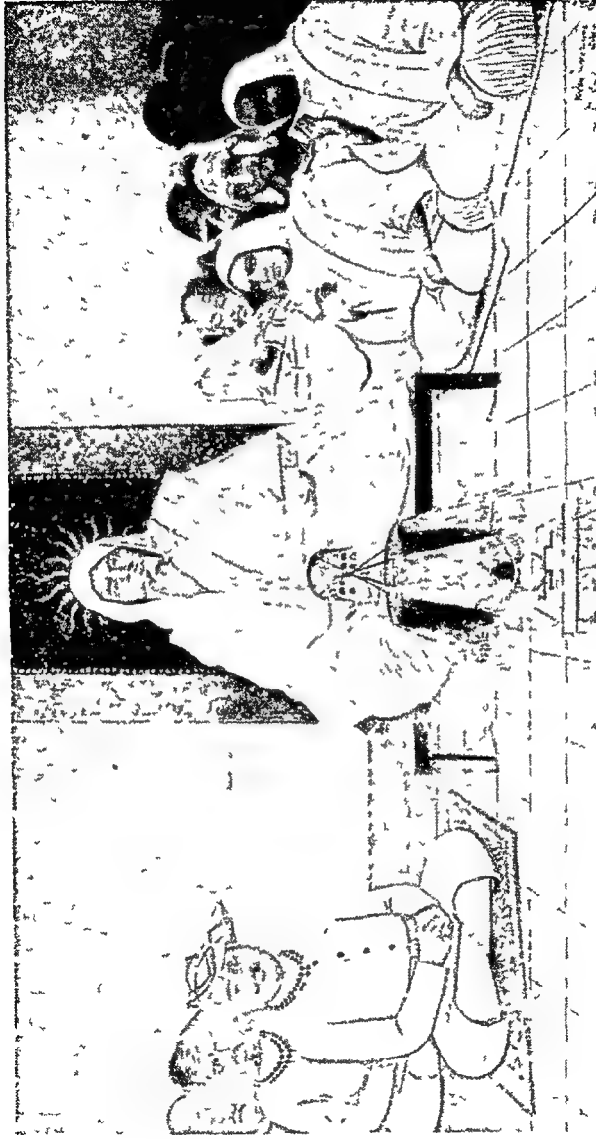
राजपरिवार को प्रतिबोध

ग्वालियर नरेश श्रीमन्त माधवराव शिन्दे महोदय की भावना गुरुवर्या के दर्शन करने की हुई और उन्होंने अपने विचार सेठ नथमलजी साहव के सम्मुख व्यक्त किये कि तुम्हारे गुरु के दर्शन हमें भी कराओ ? सेठजी तो अवसर की प्रतीक्षा में थे ही । उन्होंने हां कर ली । तदनुसार चरितनायिका कतिपय सुयोग्य शिष्याओं सहित नरेश के निवासस्थान 'फूलबाग' में पधारीं । स्वयं नरेश, राजमाता सखिया राजे, बड़ी महारानी चित्तकू राजे, छोटी महारानी गजरा राजे आदि राज परिवार के सदस्यों ने आपका अभ्युत्थान नमस्कार आदि से भक्तिपूर्ण स्वागत सत्कार किया । राजमाता ने आपको योग्य आसनकाष्ठ पट्ट पर विराजमान किया ।

पांच सहस्र मुद्राएं आपके सम्मुख भेंट स्वरूप रखी गईं जिसे आपने मधुर शब्दों में जैन साध्वाचार के प्रतिकूल कह कर अस्वीकृत कर दिया । उन रूप्यों को उन्होंने अन्य पुण्य कार्यो में व्यय करने का आदेश दिया ।

राजमाता की निरामिष भोजनशाला में से अत्यन्त आग्रह होने पर भी आपने आहार नहीं लिया । सेठजी के परिवार की एव अन्य भक्त श्राविकाएं जो भोजन-सामग्री अपने

★ पुण्य जीवन ज्योति ★



चरितनायिका के व्याख्यान मे भालियर नरेश श्रीमन्त माधवराव शिन्दे

साथ लाई थीं उसीमे से लेकर आहार किया क्योंकि राजपिण्ड लेना साध्वाचार के विपरीत है ।

आप अपनी शिष्याओं सहित दिन भर वहीं विराजीं और अपनी मधुर वाणी से धर्मोपदेश दिया । आपकी अव्यर्थ देशना ने राजपरिवार पर ग्येष्ट प्रभाव डाला, जिससे स्वयं नरेश ने भी एकादशी आदि पर्वों के दिन आमिष भोजन न करने की प्रतिज्ञा की । राजनाता एवं महारानियों आदि ने भी उक्त प्रतिज्ञाएं कीं । वे आपसे तथा आपकी लघुवयस्का शिष्याओं विनयश्रीजी, सिद्धिश्रीजी आदि से अत्यन्त प्रभावित हुईं । इन सुयोग्य शिष्याओं के विद्वत्तापूर्ण आलाप सलाप एवं सस्कृतज्ञता ने राजकुटुम्ब को मोहित कर लिया । वे इनसे दिन भर आलाप संलाप में सलग्न रहें ।

सन्ध्या को चरितनायिका आदि अपने निवास स्थान पर पधार गईं । नरेश को उपदेश देने का एक चित्र यहां प्रस्तुत है ।

वर्षाकाल में तपस्या की धूम मच गई । श्रीमती धनश्रीजी महाराज तथा मुक्तिश्रीजी महाराज एवं चिमनश्रीजी महाराज ने श्रेष्ठ मासक्षमण तप किया ।

आविका वर्ग में श्रीयुत कुशलचन्द्रजी नाहटा की धर्मरत्नी श्रीमती चन्द्रजीवाई तथा इन्दौर वाली श्रीमती मानकुंवरवाई ने भी मासक्षमण तप करके आत्म शुद्धि की । श्रीमती विनयश्रीजी महाराज ने अट्टाई तप किया ।

इनके अतिरिक्त श्रीमान हजारीमलजी नाहटा की धर्मपत्नी श्रीमती धन्नीवाई तथा श्रीमान् छोटमलजी नाहटा की धर्मपत्नी श्रीमती रूपकु वरवाई आदि कई श्राविकाओं ने १६, १५, ११ आदि उपवास का तप किया। अट्टाड्यों और प्रकीर्ण तप की तो गिनती ही नहीं की जा सकती। पंचरंगी तप भी अभूतपूर्व हुआ। इन सब तपस्याओं के उपलक्ष्य में पूजा, प्रभावनाएं अष्टाह्निकोत्सव, वरघोडा, रात्रिजागरण, स्वधर्मिवात्सल्य आदि धर्मकार्यों की एक मास तक धूम रही।

पर्यूपण का ठाठ भी अपूर्व रहा। सारांश कि सारे चातुर्मास में धर्मकार्य ग्व्व उत्साहपूर्वक हुए।

चातुर्मास उतरने पर आपने विहार करने की भावना व्यक्त की। किन्तु सेठ नथमलजी साहव आदि प्रमुख श्रावक वर्ग ने किसी भी प्रकार आपको विहार न करने दिया। आप वहीं विराजीं।

दूसरा चातुर्मास भी सानन्द व्यतीत किया। और तृतीय विरागिनी की दीक्षा भी मार्गशीर्ष में शुक्ला तृतीया को वही हुई।

ये विरागिनी फलोधी की सोनोवाई थी। ये भी फलोधी के श्री दानमलजी सिन्धी के स्वर्गीय पुत्र मन्नालालजी की धर्मपत्नी थी। इनका नाम 'सज्जनश्रीजी' स्थापन किया गया।

श्री सिद्धाचलादि तीर्थों की यात्रार्थ पधारी हुई श्रीमती

विद्याश्रीजी महाराज एवं ज्ञानश्रीजी महाराज आदि भी ग्वालियर पधार गई थीं ।

सच का साथ ही जयपुर की ओर विहार होने को था परन्तु श्रीमती वल्लभश्रीजी महाराज का शरीर अस्वस्थ हो गया अतः आपने चिकित्सा कराने को वहीं ठहरना उचित समझा । और श्रीमती रत्नश्रीजी महाराज साहिवा एवं ज्ञानश्रीजी महाराज साहवा आदि ८ को जयपुर की ओर विहार करा दिया ।

श्री नथमलजी साहव की द्वितीय पत्नी सेठानी श्रीमती जतन वाई भी रोगाक्रान्त थीं और उपचारों के बावजूद भी उनका स्वास्थ्य गिरता जा रहा था । उन्होंने भी आपको प्रार्थना की कि आप मुझे अन्तिम समय में धर्मश्रवण की सहायता देकर मेरी सद्गति में सहायिका बने । इस प्रार्थना को करुणाद्रि हृदया गुरुवर्या ने स्वीकृत कर लिया और कुछ दिन और ठहरने का आश्वासन देकर आप वहीं विराजी । थोड़े दिन पश्चात् सेठानी जी का स्वर्गवास हो गया । ये हमारी चरितनायिका की अन्तन्य भक्त थीं ।

अब आपने जयपुर की ओर विहार कर दिया । क्योंकि जयपुर श्री संघ कई वर्षों से आपको जयपुर पधारने का आग्रह कर रहा था । श्रीमती इन्द्रवाई आदि कई श्राविकाएं यहाँ आपको लेने आ गई थीं । श्री संघ की ओर से भी जोरदार विनति पत्र आया था । यहाँ से आपका विहार पौष शुक्ला में

हुआ। मार्ग मे मुरेना मे आपके घुटने मे वायु से दर्द हो गया। अतः तीन दिन वहा ठहर गये और उपचार किया जिससे दर्द कम हुआ और आपने वहा से भी विहार कर दिया। मार्ग स्थित धौलपुर आदि मे धर्म का प्रचार करतीं जैन शासन की ध्वजा फहरातीं, ग्राम मे एक दिन ठहरती आगरे की ओर धीरे धीरे बढ़ती जा रही थी क्योंकि घुटने मे अभी थोड़ी-थोड़ी पीड़ा होती थी। आगरा के समीप पहुँचने पर वहां का श्री सद्य आपका स्वागत करने आया और ठाठदार प्रवेश हुआ। श्री सद्य के प्रमुख व्यक्ति श्री तेजकरणजी सेठिया, श्री लक्ष्मीचन्दजी वैद्य आदि ने आपके दर्शन करके भारी कृतज्ञता व्यक्त की। आपके साथ शिवगज की एक दीक्षाथिनी श्राविका थीं। आगरा श्री सद्य ने दीक्षा वहीं कराने का विनीत आग्रह किया। इस आग्रह को मान कर आपने उक्त विरागिनी की वहाँ वि० स० १६७१ के माघ मास की शुक्ला ५ (वसन्त पंचमी) को दीक्षा कराई और चारित्रश्रीजी नाम स्थापन किया गया।

दीक्षा देकर विहार करने की भावना थी परन्तु आपको आगरे में कुछ दिन ठहरना पड़ा।

दुर्बल विग्रहा वल्लभश्रीजी महाराज मार्गश्रम से पुनः अस्वस्थ हो गईं और आगरे मे ही वि० स० १६७१ फाल्गुन शुक्ला २ को उनका आकस्मिक स्वर्गवास हो गया। ये बड़ी सुयोग्या, सुशीला और विनयी विदुषी रत्न थी। समुदाय को इनसे बहुत सी

आशाए थी, पर काल ने कब किसकी आशाओं को नष्ट नहीं किया । इसकी क्रूर लीला अनवरत चलती ही रहती है ।

श्री तेजकरणजी सेठिया आदि ने आपको चातुर्मास विराजने का आग्रह किया किन्तु सुयोग्या बल्लभश्रीजी म० का स्वर्गवास हो जाने एवं जयपुर वालों की विनति स्वीकृत कर लेने के कारण आपने वहां से विहार कर दिया और भरतपुर में भी कुछ दिन ठहर कर वहां के श्री सच की अभिलाषा पूर्ण की । चातुर्मास तो जयपुर का स्वीकृत कर लिया था अतः आग्रह होने पर भी आपने अपनी विवशता व्यक्त की और विहार कर दिया ।



जयपुर में पदार्पण

आप जयपुर के समीप कानोता ग्राम के पहुंचीं। जयपुर से दो सौ श्रावक श्राविका वहा सम्मुख दर्शनार्थ आये थे। स्वधर्मी वात्सल्य हुआ। दूसरे दिन पुराना घाट नामक स्थान मे विराजी, वहां श्री पद्मप्रभु भगवान का मन्दिर है। उद्यान स्थित भवन मे आपने निवास किया। जयपुर श्रीमंघ की ओर से पूजा व स्वधर्मिवात्सल्य हुआ। दूसरे दिन प्रातः काल वहा से विहार करके नगर के बाहर दीवान सेठ नथमलजी गुलेछा के कटले मे पधारी। सैकड़ों नरनारी उपस्थित थे, वहा पर दो घण्टे तक आपने मधुर भाषा मे उपदेशामृत की वर्षा की। नगर के गण्यमान्य अनेक व्यक्ति— श्री दुलीचन्दजी हमीरमलजी गुलेछा श्री राजमलजी साहव गोलेछा, श्री गुलाब चन्द जी साहव ढढा, श्री इन्द्रचन्दजी साहव जरगड, श्री रतनलाल जी साहव फोफलिया, श्री फूलचन्द जी साहव धांधिया, श्री सागरमलजी, सरदारमलजी सचेती, श्री गोकुलचन्दजी सा० पू गलिया, श्री सागरमलजी साहव काकरिया आदि ने आपका भावपूर्ण स्वागत किया। हजारों नरनारी साथ थे। जयपुर मे वैड, हाथी-घोड़े आदि का उस समय रिवाज न होने से नहीं लाये गये थे।

धूमनाम से नगर प्रवेश हुआ। जयपुर वालों के हर्ष का पारावार न था। बहुत वर्षों से यहाँ का श्रीसच आपके दर्शनों की अभिलाषा कर रहा था। नगर के मुख्य बाजार (जौहरी बाजार) में से होकर श्री सुपार्श्वनाथ भगवान् के दर्शन करती हुई आप उपाश्रय में पधारीं। वहाँ त्यागी तपस्वी योगेराज श्री शिवजीरामजी महाराज विराजतं थे, उनके दर्शन किये। उक्त योगिराज ने आपको आशीर्वाद दिया। आपके गुणों—विनय, विद्वत्ता आदि से अत्यन्त प्रभावित हुए। गुरुवर्या की गिण्याओं, श्रीमती रतन श्रीजी म० सा०, श्रीमती ज्ञान श्रीजी म० सा० आदि कई आर्याओं को आपने भगवती आदि शास्त्रों की वाचना दी थी। ये बड़े ही शान्मन और हठयोग के साधक थे।

श्रीमती चरितनायिका ने भी आपसे कई शास्त्रीय शंकाओं का समाधान किया था।

जयपुर के श्रावक श्राविकाओं की उपाश्रय में धूम मची रहती थी। अन्य सम्प्रदाय वाले भी कई व्यक्ति हमारी पुण्य-मूर्ति चरितनायिका से धर्मचर्चा करने आया करते थे और युक्तिसंगत एवं शास्त्र विहित उत्तर पाकर बड़ी प्रसन्नता प्रकट करते थे।

५ विरागिनियां भी आपकी सेवा में दीक्षा लेने की इच्छा से उपस्थित हो गई थीं। जयपुर में अभी तक आपने किसी को दीक्षित नहीं किया था क्योंकि आप केवल एक बार दीक्षा

लेकर ही पधारी थी । यद्यपि आपकी शिष्याओं के कई चातुर्मास यहां हो चुके थे, किन्तु किसी के दीक्षा समारोह का प्रसङ्ग ही उपस्थित नहीं हुआ ।

जयपुर श्रीसघ ने दीक्षा महोत्सव अपनी ओर से कराने की भावना व्यक्त की । श्री गोकुलचन्दजी सा० पूंगलिया भी उम्र समय सेवा में उपस्थित थे । ये जयपुर के ही प्रसिद्ध जौहरी थे और इनकी दुकान रगून में भी थी । इन्होंने गुरुवर्या और श्रीसघ से विनम्र प्रार्थना की कि “दीक्षा समारोह इस सेवक को कराने की आज्ञा प्रदान कीजिये” समयब्र गुरुवर्या और श्रीसंघ ने आपका आग्रह स्वीकार कर लिया ।

दीक्षा मुहूर्त्त वि० स० १६७२ द्वि० वैशाख शुक्ला १० को निश्चित हुआ था ।

सतरह दिन पहले से ही महोत्सव आरम्भ हो गया । उपाश्रय के सामने ही ठाकुर रूपसिंहजी का नोहरा उक्त ठाकुर साहव से माग लिया गया था । उसमें अत्यन्त सुन्दर महोत्सव मण्डप की रचना की गई थी ।

मण्डप में समवसरण, शत्रुञ्जय, सम्मेन शिखर, अष्टापद, गिरनार, और नन्दीश्वर द्वीप के भव्य दृश्यों की मनोमोहक रचना थीं । इस रचना की अनोखी सूक्ष्मता का श्रेय तत्रस्थ धर्मानुरागी सुश्रावक श्रीयुत सागरमलजी साहव कांकरिया को था । वे तन मन से रात दिन इसी कार्य में सलग्न रहते थे ।

प्रतिदिन पूजाएँ, प्रभावनाएँ और रात्रि में जिनगुणगायन होता था। सयमाभिलाषिणी वहिनो को प्रतिदिन बन्दोले जिमा कर हाथी, घोड़े, बैड आदि के साथ जुलूम निकाला जाता था। इस महोत्सव पर अनेक नगर ग्रामों से काफी मख्या में जैन जनता उपस्थित हुई थी, कोटे वाले सेठ साहब भी मपरिवार पवारे थे।

इन दीक्षा महोत्सव में सम्मिलित होना तो ध्येय था ही, राजस्थान के पेरिम, गुलाबी नगर, जयपुर को देखने का भी लोभ गौण रूप में अवश्य था।

दीक्षार्थिनियों का परिवार वर्ग भी जयपुर आ गया था। श्री फूलचन्द जी साहब धाविया की ओर से सभी आगन्तुक जनों के भोजन का अत्यन्त सुन्दर प्रबन्ध था, जो सारे चातुर्माण तक रहा।

पूज्य शिवजीरामजी महाराज की आज्ञा से हमारी पूज्येश्वरी चरितनायिका सहोदया प्रतिदिन व्याख्यान फरमाती थीं। आपकी रोचक व्याख्यान शैली से श्रोताओं का समूह भारी प्रभावित होता था। उपाश्रय छोटा होने से बैठने वालों को असुविधा होती थी परन्तु कष्ट उठाकर जनता शांति से बैठी रहती थी।

दर्शनार्थ आने जाने वालों के कारण पूज्य गुरुवर्या को जरा भी समय न मिलता था।

दीक्षा का शुभ दिन आ गया। पूज्यवर्ग स्थान्त्रिय मोहनवाडी नामक स्थान पर पूर्व ही पधार गया था।

शिविकाओं में बैठी दीक्षार्थिनियों का विशाल जुल्म ठीक समय मोहनवाडी पहुच गया।

समस्त आवश्यक विधि विधान के पश्चात् श्री शिखीराम जी म. की अध्यक्षता में निम्नांकित पाचों विरागिनियों का महा कल्याणकारी दीक्षा सम्कार हुआ -

१. श्रीमती चन्द्रवाई, किशनगढ निवासी श्री अभयमलजी सिधवी की पुत्री, स्वर्गीय श्री सुगनमलजी लोढा की धर्मपत्नी, अवस्था ३५ वर्ष।
२. श्रीमती इन्द्रवाई, किशनगढ निवासी श्री अभयमल सिधवी की पुत्री, स्वर्गीय मिलापचन्दजी मोदी (छाजेड) की २० वर्षीया धर्मपत्नी।
३. श्रीमती नेजीवाई, फलोधी निवासी श्री गम्भीरमलजी कानूंगा की विधवा पुत्री, २० वर्ष की। पति का नाम ज्ञात नहीं हो सका।
४. कुमारी मनोहर, श्री गम्भीरमलजी कानूंगा की कन्या १२ वर्ष की।
५. श्रीमती माडीवाई, स्व० गम्भीरमलजी कानूंगा की धर्मपत्नी ४० वर्ष की।

इन पाचों के नाम क्रमशः इस प्रकार रखे गये—

- १ श्रीमती चरणश्रीजी महाराज, श्रीमती सौभाग्य श्रीजी म० सा० की शिष्या बनाई गईं ।
- २ श्रीमती इन्द्रश्रीजी महाराज, श्रीमती पद्मश्री म० सा० की शिष्या बनीं ।
- ३ श्रीमती नीतिश्रीजी महाराज, श्रीमती सौभाग्यश्रीजी म० सा० की शिष्या ।
- ४ श्रीमती मनोहर श्रीजी महाराज. श्रीमती सौभाग्य श्रीजी म० सा० की शिष्या ।
- ५ श्रीमती मयणा श्रीजी महाराज, श्रीमती सौभाग्य श्रीजी म० सा० की शिष्या ।

इस समारोह में दस हजार नरनारी थीं । सबको नारियल की प्रभावना दी गई थी । ग्रीष्मकाल होने से सबके लिए शीतल मधुर पेय का भी आयोजन था । दीक्षा से पूर्व श्रीमती चन्द्रजी वाई (विरागिनी) की ओर से स्वर्णमवात्सल्य किया गया था ।

उस दिन सबने मोहनवाड़ी में ही निवास किया । दूसरे दिन वाद आप सब शिष्याओं सहित शहर में पधार गईं । कुछ दिन बाद पालीताना से श्रीमती सुवर्ण श्रीजी महाराज सा० आदि का पत्र आया । तबसे भी एक दीक्षा का शुभ सवाद प्राप्त हुआ ।

वहां ज्येष्ठ वदी ५ को जोधपुर निवासिनी एक विरागिनी की दीक्षा हुई । इनका नाम था अनोप कुंवर वाई । ये जोधपुर के

प्रसिद्ध भक्त श्रावण श्री कानमलजी साहव पटवा के भ्राता श्री चांदमलजी पटवा की सुपुत्री और जोधपुर के ही म्व० विजयमलजी सिंघवी की धर्मपत्नी थी । उस समय इनकी अवस्था ३५ वर्ष की थी, इनका नाम 'श्रीमती वसन्तश्रीजी महाराज' रखा गया और श्रीमती सुवर्णश्रीजी म० सा० की शिष्या बनीं ।

वर्षाकाल में सातनन्द तपस्याएं हुईं । मास जमण, पक्ष जमण, अष्टादश्या, पचरंगी आदि खूब धूमधाम से हुए । पूज्येश्वरी चरित-नायिका महानुभावा ने सतरह उपवास का श्रेष्ठ तप किया, श्रीमती चारित्र श्रीजी महाराज ने मास जमण की महान् तपस्या करके आत्मशुद्धि की । कमल श्रीजी महाराज ने ११ उपवास किये ।

श्रीमती मणिश्रीजी महाराज का शरीर अस्वस्थ था । उनके वचने की कोई आशा न थी, उन्होंने गुरुवर्या से अनशन की याचना की, परिस्थिति की भीषणता का विचार करके गुरुवर्या ने एक एक दिन का प्रत्याख्यान कराया, उन्नीसवें दिन तो उनका अमर आत्मा नश्वर शरीर को त्याग कर दिव्यलोक में महा प्रस्थान कर गया ।

आपाद शुक्ला चतुर्दशी से ही अनशन आरम्भ हो गया था, आठ दिन छाछ का पानी लेते रहे और ग्यारह दिन तो केवल पानी के आधार पर ही थे । अन्त समय तक समाधिपूर्वक

★ पुण्य जीवन उद्योति ★



चरितनायिका जयपुर में शिष्याश्रम के साथ

आराधना करके सबसे क्षमायाचना करते हुए श्रावण शुक्ला तृतीया की रात्रि में उनका स्वर्गवास हो गया। श्रीसच ने धूम-धाम से अग्नि संस्कार किया, अष्टाह्निकोत्सव हुआ। ये बड़ी सेवाभावी और आत्मार्थिनी साध्वी जी थीं।

पर्यूपण का टाठ भी अपूर्व था। आपके दर्शनार्थ और पर्यूपण करने कई नगरों से सैकड़ों भक्त श्रावक श्राविका जयपुर पहुंचे थे। जयपुर श्रीसच की भक्ति भी बड़ी प्रशंसनीय थी। श्री फूलचन्द जी साहब धारिया की ओर से सारे चातुर्मास में आने वाले लोगों के लिए भोजनशाला चल रही थी।

चातुर्मास के बाद आपने बिहार का विचार किया। परन्तु जयपुर श्रीसच ने आपको वहीं एक चातुर्मास और करने का हार्दिक आग्रह किया। दूसरे आपके घुटने की पीड़ा भी नहीं मिट रही थी। उसका उपचार भी आवश्यक था।

छोटी विद्यार्थिनी साधवियों के लिए अध्ययन की भी यहां पूर्ण सुविधा थी। जयपुर वाराणसी का लघु भ्राता है, ऐसी किंवदन्ती सुप्रसिद्ध है। सभी विषयों के दिग्गज विद्वान् यहां सुलभ हैं। शास्त्रीय अध्ययन के लिए पूज्य शिवजीरामजी महाराज विराजते ही थे। अतः आपने रहने में लाभ जान कर स्वीकृति प्रदान कर दी। संघ में आनन्द की लहर दौड़ गई, सभी इस सवाद से आह्लादित हो गये।

पंडित शिवदत्तजी, पं० दुर्गाप्रसादजी, प० अम्बालालजी, प० मनोहरलालजी शास्त्री, छात्रा साध्वियों को विभिन्न विषयो— (व्याकरण, काव्य, अलंकार, छन्द, न्याय) का साङ्गोपाङ्ग अध्ययन कराते थे।

अध्यापकों को वेतन देना एक उदार व भक्त श्रावक श्री तेजकरण जी चुरड़ ने स्वीकार कर लिया था और वे ही अध्ययन का सारा व्यय प्रसन्नता से वहन कर रहे थे। वि० १९७२ के चातुर्मास में पूज्य मुनिवर्य श्रीमान् ज्ञेयसागर जी महाराज साहब, वीरपुत्र श्रीमान् आनन्द सागरजी महाराज साहब व श्रीमान् बल्लभ सागरजी महाराज साहब भी पधार गये थे। आप श्रीमानों के पधारने से संघ में और भी अधिक उत्साह बढ़ गया। चातुर्मास में सदा की भाँति तपस्याएं, पूजाएं अष्टाह्निकोत्सव स्वधर्म-वात्सल्य आदि पुण्य कार्य हुए और जयपुर श्रीसब ने अपनी न्यायोपाजित लक्ष्मी का सद्व्यय करके महान् पुण्य लाभ किया। पूज्य शिवजी रामजी महाराज भी कई दिनों से अस्वस्थ थे। मार्तिक शुक्ला ५ (घान पंचमी) की सव्या को उनका समाधि पूर्वक स्वर्गवास हो गया।

चातुर्मास पूर्ण होने पर उक्त पूज्य मुनिवर्य मण्डल ने मारवाड की ओर विहार कर दिया क्योंकि पूज्येश्वर गणाधीश्वर महोदय श्रीमान् त्रैलोक्यसागर जी महाराज साहब आदि फलोधी विराजते थे।

श्रीमती मौभाग्य श्रीजी म० मा० व श्रीमती ज्ञान श्रीजी महाराज साहव आदि को भी चरितनायिका ने मारवाड़ की ओर पूज्य गुरुवर्च के दर्शनार्थ भेज दिया। स्वयं के जाने का भी विचार था किन्तु घुटने के दर्द ने श्रीमती विजय श्रीजी महाराज की अम्बस्थिता ने आपको जयपुर ही विराजने पर विवश कर दिया। और वि० स० १९७४ का वर्षावाम भी जयपुर श्रीसंघ के मौभाग्य से वहीं हुआ।

श्रीमती विवेक श्रीजी म० मा० आदि को वीकानेर वालों की विनति से आपने वीकानेर भेज दिया था। वे मकुशल वहा पहुंच गये थे। किन्तु भावी प्रवल। आपादी पूर्णिमा को श्रीमती कनक श्रीजी महाराज साहव का अकस्मात् हार्ट फेज हो जाने से स्वर्गवास हो गया। तार द्वारा ये समाचार जयपुर पहुंचे।

इधर विजय श्रीजी महाराज को राजयच्चा हो गया था। उम युग मे यह रोग अमाध्य समझा जाता था। कोई दीर्घायु ही इस महाव्याधि से, समय रहते चिकित्सा का सुयोग मिलने पर बच जाता था। श्रीमती विजय श्रीजी म० की चिकित्सा सुव्यवस्थित न हो सकी, वे दिन २ घुलती जा रहीं थीं और अब तो उनका रोग असाध्य हो गया था। इस सुयोग्या साध्वी महोदया की करुण स्थिति ने चरितनायिका को भी चिन्तित कर दिया था। जयपुर के सुयोग्य श्रावकों ने अच्छे २ वैद्य, डाक्टरों की चिकित्सा भी करवाई, किन्तु कुछ लाभ नहीं हुआ। हालत दिन २ बिगड़ती

गई और एक दिन का अनशन करके समाधि पूर्वक यह महान आत्मा श्रा. कृ. ११ को दिव्यलोक में प्रयाण कर गई। ममुदाय को इनसे बड़ी २ आराम थी, पर कराल काल की कुटिल गति ने किसकी अभिलाषाओं को नष्ट नहीं किया ? यह चक्र निरन्तर अव्यावाध रूप से गतिशील रहता है।

उधर लोहावट में विराजमान् गणाधीश महोदय श्रीमत् त्रैलोक्य सागरजी महाराज साहब का श्रावण शुक्ला पूर्णिमा को समाधि पूर्वक स्वर्गवास हो गया। इस समाचार से आप जैमी महातुभावा को भी खेद हुआ। मारे खरतरगच्छ संघ में खेद की लहर दौड़ गई। देववन्दन किया गया। श्रीमती चरितनायिका आदि अन्त समय में दर्शन न कर सकी इसका भी भारी पञ्चा-ताप रह गया। भावी भाव प्रवल होता है।

चातुर्मास वाद फलोधी में एक विरागिनी की दीक्षा होने वाली थी और श्रीमती सौभाग्य श्रीजी महाराज साहब का शरीर अचानक भारी अस्वस्थ हो गया था। मस्तक में असह्य पीड़ा रहने लगी और कई उपचारों के बावजूद भी कम न हुई। इस समाचार से भी चिंता हो गई।

इधर जयपुर में भी प्लेग महामारी का जोरदार आक्रमण हुआ। लोग शहर छोड़ कर बाहिर जाने लगे। श्रावक लोगों के आग्रह करने पर भी आपने कार्तिक पूर्णिमा से पूर्व नगर बाहिर जाना स्वीकृत न किया। इसी बीच फलवद्धि में चरितनायिका

की प्रगुरुवर्या वयोवृद्धा पूज्येश्वरी श्रीमती लक्ष्मी श्रीजी महाराज साहिब का कार्तिकी अमावस्या को अनगन व समाधिपूर्वक स्वर्गवास हो गया। अपनी परमोपकारिणी गुरुवर्या की अन्तिम सेवा व दर्शन से वंचित रह जाने का आपको अत्यन्त दुःख हुआ। आप छुटने के दर्द से विवश थीं। मारवाड़ जाने की तीव्र अभिलाषा होते हुए भी भाविभाववश जाना हो ही नहीं सका।

कार्तिक पूर्णिमा के पश्चात् आप भी अपने शिष्या परिवार सहित दादावाडी पधार गईं। जयपुर श्रीसंघ के कई अग्रगण्य एवं आपके अनन्य भक्त व्यक्ति-श्री फूलचन्द जी साहब बाबिया, श्री महरचन्द जी साहब जरगड़, श्री नेमिचन्द जी जरगड़, श्री मूरजमल जी पटोलिया आदि भी सपरिवार दादावाड़ी में ही रहते थे। अतः आहार पानी के कष्ट का तो कोई प्रश्न ही न था। इन भक्तजनों ने अपना अहोभाग्य सनन्ता क्योंकि तत्व चर्चा का अपूर्व अवसर इन्हे अनायास ही प्राप्त हो गया था। प्रातः काल प्रभु पूजा आदि से निवृत्त होकर ये लोग व्याख्यान सुनते। मध्याह्न में भी तात्त्विक चर्चालाप चलता रहता, रात्रि में भी दूर बैठ कर तत्व चर्चा करते रहते थे।

फलोवी में पौष कृष्ण दशमी को श्रीमती सौभाग्य श्रीजी महाराज साहब का समाधिपूर्वक स्वर्गवास हो गया। ये समाचार

तार द्वारा दादावाडी में मिले। डम वर्ष ने कई मुख्य मयमरील महानुभावों को कालरुवलिन कर लिया तो कई नवीन मयम पथ के पथिक भी बने।

मात्र कृष्णा में फलोधी से एक विरागिनी आपके दर्शनार्थ जयपुर आई।

ये फलोधी के ही श्री कन्हैयालाल जी गुलेच्छा की पुत्री और श्री हस्तिमलजी वरड़िया के पुत्र श्री गुलराज जी की धर्मपत्नी पोडशी केरारवाई थी। इन्हें अपने भ्राता श्री अमृतलालजी जो केवल १५ वर्ष के किशोर थे और छह मास विवाह को हुए थे उनका अकस्मान् स्वर्गवास हो जाने से ममार की असारता का विचार करने को बाध्य कर दिया। इस हृदयद्रावक असामयिक निधन से ये विरक्त हो गई थीं और दीक्षा लेकर आत्मकल्याण करना चाहती थीं, परन्तु सौभाग्यवती युवतियों को डम पथ का अवलम्बन करने में कितनी कठिनाइयों-विघ्न बाधाओं का सामना करना पड़ता है, यह मुक्तभोगी ही अनुभव कर सकते हैं। छ महीने के हृद प्रयत्न, अदम्य साहस और तीव्र अध्यवसाय से इन्होंने अपने सम्बन्धीजनों से आज्ञा प्राप्त कर ही ली। दीक्षा से पूर्व गुरुवर्या के दर्शन करने जयपुर आईं। उनके इस अद्भुत साहस से चरितनायिका महोदया अत्यन्त प्रसन्न हुईं और हादिक धन्यवाद दिया। जयपुर के कई व्यक्तियों ने इन्हे बन्दोले जिमाये थे। कुछ दिन गुरुवर्या की

सेवा में रह कर ये फलोधी चली गई और वि० स० १९७४ की माघ शुक्ला त्रयोदशी को श्रीमती ज्ञानश्रीजी महाराज साहब से दीक्षा लेकर साध्वी बन गई । उक्त श्रीमती जी ने इन्हे हमारी पूज्येश्वरी चरितनायिका की शिष्या घोषित किया और ये श्रीमती उपयोग श्रीजी म० के नाम से अलंकृत हुई ।

आपकी दीक्षा के शुभ प्रसंग पर लोहावट से वीर पुत्र श्रीमान आनन्द सागरजी म० सा० आदि भी फलोधी पधार गये थे । इन्हीं की अध्यक्षता में दीक्षा हुई थी ।

ये बड़ी बुद्धिशालिनी उदार हृदया और सेवाभाविनी थीं । थोड़े ही दिनों में विदुषी बन गई थीं । इनकी बुद्धि इतनी तीव्र थी कि एक घण्टे में २५ पद्य कण्ठस्थ कर लेती थीं, स्वर तो इतना मधुर और गभीर था कि अकेली गायन करतीं तो भी दूर से सुनने वालों को ऐसा भान होता था कि चार गा रही हैं । ये जीवन भर श्रीमती ज्ञानश्रीजी म० सा० की सेवा में सलग्न रहीं । प्र० ज्ञानश्रीजी म० सा० के प्रधान पद को सुशोभित करते हुए आपने अपनी कार्यकुशलता, विशालहृदयता, उदारता आदि से सभी की प्रशंसा प्राप्त की थी । आपके हृदय में दया का समुद्र भरा था । किसी भी दुःखी को देखकर आपका हृदय द्रवित हो जाता था । उसका दुःख दूर कर देने का आप यथासाध्य प्रयत्न करती थीं । आप प्रसिद्धि न चाहने वाली समाज सेविका थीं ।

किसी का कोई उपकार करके कभी प्रत्युपकार पाने की भावना उनके मन में आती ही न थी। गुप्त रूप से आप कई अभावग्रस्तों को सहायता दिलवाया करते थीं। अभिमान तो आपको छू भी न गया था। सरल हृदयता आप में आरम्भ से ही थी, मिलनसारिता आपका मुख्य गुण था, मधुर-स्मित भाषण स्वाभाविक प्रवृत्ति। तप सयम के प्रति अनन्य निष्ठा थी, आपने अपनी ४२ वर्ष की दीर्घ सयम यात्रा से पूर्व गृहस्थाश्रम में ही तद्देशीय रीत्यनुसार सोलियातप, पखवासातप, पति महित आढ़ाई तप आदि तो किये ही थे। सयमी जीवन में प्रवेश करने के पश्चात् सामान्य तपस्याओं (तिथि आराधन) के अनिरिक्त विंशतिस्थानक तप, कल्याणक तप, नवपद ओलीतप, चतुर्विंशति-जिन ओलीतप, वर्षीतप, 'सोलह उपवास' वर्द्धमान तप की ७ ओली सौभाग्य कल्पवृक्ष तप, पचरंगी में प्रत्येक वर्ष पचोला चोला या तेला, शीतकाल में कई बार दशपच्छखाण तप किया करती थी।

आपने अपने उपदेश द्वारा कड़्यों को प्रतिबोधित किया था। उनमें से ६ को आपने दीक्षित किया परन्तु अपनी शिष्याएं न बना कर पूज्य श्रीमती स्वर्ण श्रीजी म० सा०, हुल्लास श्रीजी म० सा०, प्र० श्रीमती ज्ञान श्रीजी म० सा० की शिष्याएं बनाईं। निस्पृहता के ऐसे उदाहरण विरल ही मिलते हैं। इस तुच्छ लेखिका के ऊपर भी उनके अनन्त २ उपकार हैं। उन्हीं ने

गृहस्थावाम से उवार कर सयम की सुखद शीतल छाया प्रदान की और योग्य बनाने का सदा प्रयास करती रहीं, असम्भव को भी सम्भव बनाने का उनका अद्भुत साहस था। यह चरित्र लेखन भी उन्हीं महोपकारिणी की सतत प्रेरणा का फल है। इसके प्रकाशन से पूर्व ही वे विक्रम संवत् २०१६ की कार्तिक शुक्ला ३ को इस नश्वर शरीर को त्याग कर दिव्यलोक को प्रस्थान कर गईं। उनका असामयिक और अकस्मात् निधन हो जाने से समुदाय में तो क्षति हुई ही है। लेखिका को भी प्रेरणा शक्ति के साथ ही संरक्षण शक्ति से भी वंचित होना पड़ा है। इसे दुर्भाग्य ही मानती हूँ। अस्तु -

इनकी दीक्षा के बाद लोहावट में भी दीक्षाएं हुईं। इधर माघ कृष्ण में ही हमारी गुरुवर्या महोदया दादाबाड़ी से पुराना घाट नामक स्थान पर पधार गईं। सेठ राजमलजो साहब गोलेछा के उद्यान में आपने २० दिन निवास किया। सेठजी सपरिवार वहीं थे। शहर के और भी कितने ही परिवार वहाँ रहते थे।

प्लेग शान्त हो जाने पर आप पुनः शहर में पधार गईं। आपके घुटनों की पीड़ा जब तब उभर आती थी। श्रावक लोग बैयों को लेकर आते पर आप औषधि लेना स्वीकार ही न करती थीं। कर्मवाद पर दृढ़ आस्था थी आपकी। आपने अपने जीवन में औषधि का व्यवहार बहुत कम किया था। आपके जीवन में रोगों के आक्रमण भी कम ही हुए। साधारण अस्वस्थता कभी २ हो जाती थी और

औषधि का प्रयोग वे करती न थीं, उनकी श्रद्धेय औषधि केवल परमेष्ठी महामन्त्र था और इसी का वे सदा स्मरण करती रहती थी।

अब उनका अधिक समय आध्यात्मिक विचारणा में ही व्यतीत होता था। विहार करने की भावना भी जब तब उत्पन्न हो जाती थी। परन्तु श्रद्धालु श्रावकश्राविका आपको विहार ही न करने देते थे। मुख्य मुख्य श्रावकों ने आपसे प्रार्थना की—अब तो आप जयपुर में ही विराजिये। यहाँ सर्व प्रकार की सुविधा भी है। आपका शरीर अब विहार योग्य नहीं है। हमारा अहोभाग्य है कि आप महासतियों की सेवा का हमें लाभ मिल रहा है।

आपसे तात्त्विक चर्चा करने अन्य समुदायों के भी कई जिज्ञासु व्यक्ति आया करते थे, जिनमें लेखिका के पिता श्री गुलाबचन्दजी लूनिया जौहरी, श्री गोपीचन्दजी बोहरा, केशरीचन्द जी मूसल, श्री गणेशलाल जी सीधड एव सुजान मलजी खारेड मुख्य थे।

आपने भी विवशता से रहना स्वीकृत कर लिया। वि. सं- १९७५ की वैशाख शुक्ला १० को लोहावट में एक विरागिनी की दीक्षा हुई। श्रीमती विद्याश्रीजी म. सा. के करकमलों से वासक्षेप ली। इन्हें श्री चरितनायिका की शिष्या बना कर पवित्र श्रीजी नाम दिया गया।

ये लोहावट के भशाली परिवार की सद्यो विधवा थी। सोमेश्वर में श्री सूरजमल जी दूगड़ की धर्मपत्नी माडूवाई की

कृत्नी से इनका जन्म वि. १६५७ मे हुआ था । नाम था रायकु वर, अवस्था १८ वर्ष की ।

इसी प्रकार अगवरी की एक विरागिनी श्री गजी वाई ने भी आषाढ शु २ को दीक्षा ली । इनका नाम 'गीतार्थश्रीजी' दिया गया । ये श्रीमती रत्न श्रीजी स सा. की शिष्या बनी थीं ।

लोहावट से पत्र द्वारा उक्त शुभसवाद प्राप्त हुआ । कोटा वाले सेठ साहब ने आपको कोटे पधारने की विनति की । सौ. सेठानीजी का विचार पौषदशमी व्रत का उद्यापन करने का था । आपने शारीरिक अस्वस्थतावश पधारने मे असमर्थता प्रकट की और श्रीमती सुवर्णश्रीजी महाराज साहवा को भेजने का विचार व्यक्त किया ।

उद्यापन का मुहूर्त अभी दूर था, एक वर्ष बाद । आपने सुवर्ण श्रीजी महाराज सा को अपने पास बुला लिया था । वे वि. स. १६६७ के शिशिर मे आपकी आज्ञा से अहमदनगर पधार गई थीं । वहां चातुर्मास करके आप पूना पधारे, चातुर्मास वहा भी किया । फिर वम्बई, सूरत, राधनपुर, पालीताना चातुर्मास करके आपने अच्छा सुयश स्पर्जन किया था । अपनी इन सुयोग्य शिष्या पर गुरुवर्या का हादिक प्रेम था । भविष्य मे समुदाय का भार इन्हीं को सौंपना था, अत आपने सेठजी का अत्यन्त आग्रह होने पर ही इन्हें भेजना स्वीकृत किया । ये स्वयं किसी

प्रकार छोड़ कर जाने को प्रस्तुत न थी और समझाने बुझाने तथा गुर्वाज्ञा का पालन आवश्यक होने से इन्होंने जाना स्वीकार किया ।

यों विक्रम सं. १९७५ का चातुर्मास भी जयपुर में सानन्द व्यतीत हो गया ।

फलोधी से श्रीमती विद्याश्रीजी म. सा तथा श्रीमती ज्ञानश्रीजी म. सा. आदि को भी आपने जयपुर आने का आदेश भेज दिया था । वे जोधपुर आ गये थे । वहाँ श्रीमती ज्ञानश्रीजी म. सा. को टाइफाइड हो गया । अतः कुछ साध्वियों को इनकी शुश्रूषा में रख कर श्रीमती विद्याश्रीजी म. सा. नवदीक्षिताओं को लेकर जयपुर चरितनायिका की सेवा में पधार गई ।

फागुन में श्रीमती सुवर्णश्रीजी म. सा. आदि को आपने कोटे विहार करा दिया, तथा मालव में विचरते हुए श्रीमती लाभश्रीजी म. सा. को भी कुछ साध्वियों को कोटे भेजने का आदेश भिजवा दिया ।

पूज्येश्वर गणाधीश श्रीमान हरिसागरजी म. सा. ज्ञेय सागरजी म. सा. श्रीमान आनन्द सागर म. सा. आदि भी कोटे वालों की विनम्रि से वहाँ पधार गये थे । वैशाख में धूम धाम से इस अवसर पर वहाँ एक विरागिनी की दीक्षा हुई । ये जैमलमेर के लालानी परिवार की थीं । इनका नाम अनुपमश्रीजी' स्थापित किया गया ।

इस उद्यापन में सेठ साहब ने अपनी लक्ष्मी का सदुपयोग करके महान पुण्योपाजन किया ।

चरितनायिका की सेवा में इस समय श्रीमती विद्याश्रीजी म सा. श्रीमती ज्ञानश्रीजी म. सा. श्रीमती हुल्लास श्रीजी म सा. श्रीमती कल्याणश्रीजी म. सा. मिद्धित्रीजी म. मनोहर श्रीजी म आदि २० साध्वीजी थे ।

वि स. १९७६ की आपाढ़ चातुर्मासी थी । इतने दिनों से गुरुवर्या महोदया के शरीर में घुटनों के दर्द के अतिरिक्त कोई विशेष व्याधि न थी । पारणे के दिन दूध आदि भी लिया था । पर उसी दिन से आपको अन्न से अरुचि हो गई । बड़ी कठिनता से थोड़ा आहार लेने का प्रयत्न किया भी जाता तो गले से उतरना कठिन हो जाना । उबकाइया आतीं, उपचार साधारण किया जाता रहा, डाक्टर की दवा तो आप लेती न थीं । वैद्यों की भी बड़ी कठिनाई से लेना म्नीकार करती थीं । शरीर धीरे २ अशक्त होने लगा । सारे सघ में चिन्ता की लहर दौड़ गई ।

श्रीमती इन्द्रवाई साहवा, उनकी माताजी-सेठ राजमलजी साहब की दादीजी साहवा, श्रीमती शिखरवाई साहवा आदि कई भक्त श्राविकाएं तन मन धन से आपकी सेवा में सलग्न रहती थीं ।

कुछ दिन पश्चात् हमारी पूज्येश्वरी महानुभावा के अर्श तथा श्वाभ की तकलीफ और नई उत्पन्न हो गई, ज्वर भी रहने लगा ।

उधर कोटे में विराजमान श्रीमती सुवर्णश्रीजी म० सा० आदि को भी गुरुवर्या की अस्वस्थता के समाचारों से भारी चिन्ता हो गई। चातुर्मास उतरते ही उन्होंने कोटे से विहार कर दिया। जयपुर में वे माघ वदी में पधार गई थीं। पूज्य गणाधीश्वर महोदय आदि भी कोटे से जयपुर पधार गये थे।

आपकी अस्वस्थता दिन २ बढ़ती जा रही थी। उपचार कोई कारगर नहीं हो रहा था। श्वास का दौरा चार २ होता था, थोड़ा २ खर भी रहता था।

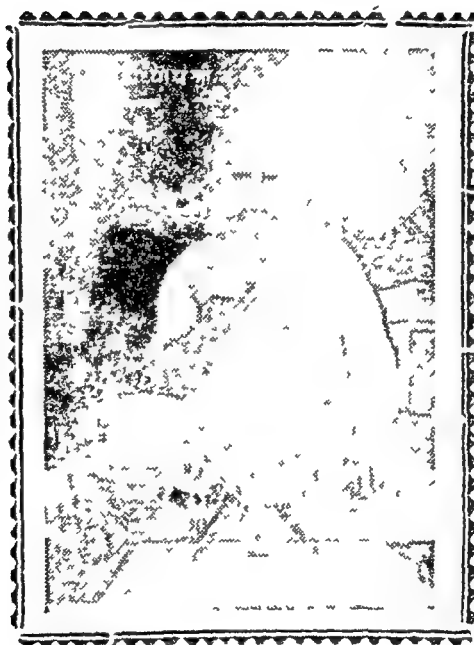
पूज्येश्वर गणाधीश श्रीमान् हरिसागरजी म० सा० तथा वीर पुत्र श्रीमान् आनन्दसागर जी म० सा० आदि प्रतिदिन आपको दर्शन देने पधारते रहते थे। प्रायः सभी मुनिराज आपके प्रति श्रद्धा रखते थे और आपका उचित सम्मान करते थे। आपकी मम्मति समुदाय के प्रत्येक कार्य में लिया करते थे। गुरुवर्या की अस्वस्थता से सभी को खेद हो रहा था।

वि. १६७६ फाल्गुन कृष्ण ५ को श्रीमान् गणाधीश महोदय की अध्यक्षता में ५ विरागिनियों की दीक्षा हुई।

उन में एक हैं कविकुलकिरीट यथानाम तथा गुण वाले उपाध्याय पदालंकृत श्रीमान् कवीन्द्रसागर जी महाराज साहब। ये पालनपुर के शाह निहालचन्दजी के पुत्र रत्न हैं। ये उस समय केवल ११ वर्ष के बालक थे। श्रीमती दयाश्रीजी महाराज की गृहस्थावस्था की बहिन बब्यूवाई इनकी माता हैं। श्रीमती रत्न श्रीजी म० सा०

पुण्य जीवन ज्योति

समुदाय के वर्त्तमान आचार्य



कविकुलकिरीट श्रीमज्जिन कवीन्द्र सागर
सुरीश्वरजी म सा.

की अव्यर्थ देशना ने इन्हे वैराग्य रंग से रंग दिया ।

जयपुर श्रीमध ने इन मक्की दीक्षा बड़े समारोह पूर्वक करवाई । चरितनायिका का शरीर अशक्त होने से वे दीक्षा स्थान मोहनवाडी में नहीं पधार सकीं ।

साधु समुदाय में इस अप्रत्याशित वृद्धि से चरितनायिका को अत्यन्त दर्प और सतोष हुआ ।

आपकी शिष्याएं श्रीमती सुवर्णश्रीजी म० सा० श्रीमती कल्याणश्रीजी म० सा० आदि आपको आत्मप्रबोध आदि आध्यात्मिक ग्रन्थ सुनाया करती थीं । अब आपका अधिक समय आत्मचिन्ता में तथा समुदाय सम्बन्धी विचारणा में व्यतीत होता था । शरीर की स्थिति देखते हुए सभी को निराशा भी हो रही थी, मन ही मन आतङ्कसा छाता जा रहा था । श्वास का दौरा बार बार होता था फिर भी आपकी सहनशीलता, धैर्य और शान्ति अद्भुत थी ।



महा प्रस्थान

सृजति तावदशेष गुणाकरं

पुरुपरत्नमलङ्कारं भुवः ।

तदपितत्क्षणभङ्गि करोति चेद्,

अहह ! कष्टमपण्डितता विधेः ॥

भावार्थ - 'बड़े दुख की बात है । यह ब्रह्मा की कैसी मूर्खता है कि पहले तो सारे गुणों की खान तथा 'पृथ्वी' के भूषण नररत्न को निर्माण करता है, फिर उसी को क्षणभङ्गुर बनाता है । (उसकी सृष्टि स्थायी नहीं रहती) ।"

इस ससृति सागर में जो आत्मा जन्म लेते हैं उन्हें अवश्य ही एक दिन मरण करना पड़ता है । जो पुष्प विकसित होकर अपनी मौरभ से वातावरण को मादक-मधुर बनाते हुए सुगन्धि से भर देते हैं, वे कुछ समय पश्चात् सुरक्षा कर सूख जाते हैं और धूल वूसरित होते हैं । जो दिनकर प्रभात में प्राची दिशा को अरुणाभ बनाते हुए अग जग को प्रकाशित कर देता है और मध्याह्न में अपनी प्रखर किरणावलि के प्रचण्ड ताप से तपाता है, उसे सध्या को सारी किरणें समेट कर अस्त हो जाना पड़ता है । यहां प्रत्येक दृश्य वस्तु क्षणिक और नश्वर है ।

प्रत्येक द्रव्य उत्पादव्यय और ध्रौव्य युक्त है। द्रव्य में उत्पाद व्यय पर्याय है, ध्रौव्य से द्रव्य का अस्तित्व विद्यमान रहता है। पर्याय का परिवर्तन उत्पाद व्यय कहलाता है।

यद्यपि आत्मा अमर है, तथापि शरीर धारी आत्मा को एक शरीर त्याग कर दूसरा धारण करना पड़ता है, यह समार में भ्रमण करने वाली आत्माओं का अटल नियम है। सकर्मा आत्माओं को इन चक्र में पिसना ही पड़ता है।

जन्म लेकर कोई न मरे, यह असम्भव है। तीर्थंकर हो या अवतार, उन्हें भी एक दिन अवश्य शरीर त्यागना पड़ता है। यसार को कोई भी शक्ति मृत्यु से रक्षा करने में अभी तक असमर्थ ही प्रमाणित हुई है। इसके आगे विज्ञान भी घुटने टेक देता है। इसका वारण्ट कभी लौटाया नहीं जा सकता, न रह किया जा सकता है। जीवन की ज्योति इस कालरूपी ऋज्ज्भावात के आते ही विलुप्त हो जाती है।

मृत्यु। ओह। कितना भीषण शब्द है। शब्द की भीषणता से भी अर्थ की भीषणता का विचार अत्यन्त भयावह है।

यमराज का वारण्ट आते ही क्षण भर में प्राणी क्या से क्या हो जाता है। एक ही क्षण में सारी चेष्टाएँ बन्द हो जाती हैं, चलना, फिरना, बोलना, खाना, पीना, पढ़ना, लिखना, आदि सैकड़ों शारीरिक, और सकल्प विकल्प, चिन्तन, मनन आदि मानसिक क्रियाएँ अपना कार्य सवरण कर लेती हैं। शरीर, मन निष्क्रिय

निष्पन्द नीरव हो जाते हैं। इन सबको सक्रिय रखने वाला आत्मा जब शरीर को त्याग देता है तब इनके सभी कार्य बन्द हो जाते हैं। आत्मारहित शरीर शीघ्र ही विशीर्ण होने लग जाता है, तथा उसे कोई रखना भी नहीं चाहता। अपनी रीति के अनुसार सभी देश-जातियां ब्रह्म देना, दफन कर देना, जला देना आदि के द्वारा उसका विमर्जन कर देती हैं।

सामान्य जीवों के लिये मृत्यु अत्यन्त विभीषिका है, परन्तु विशिष्ट व्यक्तियों को न जीवन से मोह होता है, न मृत्यु से भय।

माधारण प्राणी परिवार, परिजन, धन वैभव, भोग व शरीर में आसक्त रहता है। उनके छूट जाने का ख्याल उसे कपा देता है। विशिष्ट व्यक्ति इन में आसक्त नहीं होता, उसके जीवन में केवल कर्त्तव्य ही लक्ष्य होता है। कर्त्तव्य का पालन करते करते वह प्रसन्नता से मृत्यु का आलिङ्गन कर लेता है। जो आत्म-स्वरूप और ससार की नश्वरता से परिचित हो, आत्मा को अमरत्व प्राप्त कराने की साधना में लीन हो, विश्वकल्याण की भावना से जिनका मन आत्मावित हो, जीवन का एक एक क्षण परोपकार में व्यतीत किया हो, उन्हें मृत्यु से क्या भय! नश्वर शरीर के छूटने का क्या दुःख! !

ऐसे व्यक्ति जब तक जीवन धारण करते हैं, स्वकल्याण के साथ ही विश्व की श्रेय साधना में भी लगे रहते हैं और जब इस

लोक से परलोक में प्रयाण करते हैं तो जन जन का मानस इन के अभाव का अनुभव करता है, ऐसों का अभाव जनमानस में शाश्वत चुभता रहता है। ऐसे प्राणी मर कर भी अमर ही रहते हैं। मृत्यु उनके स्थूल शरीर को नष्ट करती है, यश काय को नहीं। जैन परिभाषा में ऐसा मरण 'पण्डित मरण' कहलाता है। यह उच्च कोटि का मरण है।

पुण्य चरितनायिका महोदया महत्तरा श्रीमती पुण्यश्रीजी महाराज साहिबा भी ऐसी ही एक विशिष्ट एवं उच्चकोटि की साध्वी श्रेष्ठा थीं। उन्होंने अपने दीर्घ सयमी जीवन में अहिंसा मत्त आदि की साधना की, भव्य जीवों का उद्धार करने के लिए मार्ग के कष्टों का, अनेक असुविधाओं का कोई विचार न करके भारत के विभिन्न प्रान्तों में भ्रमण करते हुए धर्मप्रचार में सलग्न रही। जब तक शरीर काम देता रहा, उन्होंने स्थिरवास नहीं किया। रुग्णता की हालत में भी तत्वचर्चा और उपदेश बराबर चलता था। अप्रमत्तता आपमें स्वाभाविक थी, मधुर भाषण, स्मितमुख और त्याग बैराग्यमय देशना प्राकृतिक देन।

जैन समाज इन महीयसी महिला रत्न को, पुण्य के पवित्र पुञ्ज को, अभी और अपना नेतृत्व तथा पथ प्रदर्शन करते देखने की अभिलाषा रखता था, किन्तु काल ने कब किस की आशा, अभिलाषा के अनुकूल कार्य किया है? किसके सुख दुःख, सुविधाओं, असुविधाओं समय, असमय का विचार किया? कब अल्पायु दीर्घायु

की ओर देखा है ? यह तो प्राणी की देह स्थिति पूर्ण होते ही प्राणों को अन्यत्र चला जाने का क्रूर आदेश दे देता है ।

हमारी पूज्यवर्या अभी केवल जीवन की ६२ वीं सीढ़ी पार कर रही थी । अभी पूर्व भारत की भूमि में विचर कर वहां के पवित्र तीर्थस्थलों के दर्शन करने व जन जागृति करने का विचार था, आगरे में ही कलकत्ता वाले राय बट्टी दासजी साहब, श्रीबहादुर सिंहजी सिंघी, श्री मोतीचन्दजी साहब नखत आदि महानुभावों ने आपको पूर्व में पधारने की आग्रहपूर्ण विनति की थी, किन्तु जयपुर वालों की विनति पूर्व ही स्वीकृत कर लेने के कारण आपने उन्हें क्षेत्रस्पर्शना हुई तो भविष्य में आने का आश्वासन देकर सन्तुष्ट कर दिया था । कुछ लघुवयस्का नव वीक्षिता साध्वियों की शिक्षा भी अपने तत्त्वावधान में करा कर उन्हें सर्व प्रकार योग्य बनाने की हार्दिक वाञ्छा थी, किन्तु ये अभिलाषाएं पूर्ण न हो सकीं और वे अपने कार्य अधूरे ही छोड़ कर प्रयाण कर गईं ।

फाल्गुन शुक्ला ५ की बात है, आपको दुर्बलता अनुभव होने लगा । सभी के वदन कमलों पर गहरी उदासी की छाया आ विराजी, हृदय जोरो से धड़क उठे, परमोपकारिणी गुरुवर्या के भावी वियोग की आशंका ने शिष्या वर्ग एवं भक्त मण्डल को प्रकम्पित कर दिया ।

सारे शहर में यह बात वायुवेगवत् प्रसृत हो गई कि बड़े

गुरुणी साहव अत्यन्त अस्वस्थ हैं । श्रावक श्राविका के भुण्ड के भुण्ड दर्शनार्थ आने लगे । सभी को आप धर्मलाभ रुपी आशीर्वाद देती थीं । श्वास का जोर होने पर भी आप शान्ति से विराजमान थीं ।

मुख्य २ श्रावकगण—श्रीराजमलजी साहव गोलेझा, श्रीड्ड-चन्दजी साहव जरगड़, श्री गोकुलचन्दजी साहव पूगलिया, आदि ने डाक्टरी चिकित्सा का प्रस्ताव रक्खा , परन्तु आपने अस्वीकार कर दिया । शहर के नामी गरामी वैद्य बुलाये गये । उन्होंने हालत देखकर औपधि लिखी , वह दी गई, पर कोई लाभ न हुआ । वास्तव मे रोग नहीं था, यह काल था जो रोग रूप बन कर आया था । आपने अपने मन की भावना व्यक्त की—मेरा विचार अनशन करने का है, अब औपधि आदि मैं कुछ भी न लूंगी । श्रीमती सुवर्ण श्रीजी महाराज साहवा आदि ने अनशन न करने की प्रार्थना की, जिसे गुरुवर्या ने उनका मन रखने को स्वीकार कर लिया और उत्तराध्ययन सूत्र सुनने की इच्छा व्यक्त की । आपको आज्ञानुसार श्रीमती कल्याणश्री जी म. उत्तराध्ययन सूत्र सुनाने लगी । आपको बोलने मे भारी कष्ट हो रहा था , श्वास तीव्रता से बढ़ता जा रहा था , परन्तु मुख पर अपूर्व शान्ति का साम्राज्य था , आपके हृदय मे धैर्य का सागर लहरा रहा था । श्रावक वर्ग ने पूछा—गुरुणी साहव । आपके वाद समुदाय सञ्चालन का भार कौन वहन करेगी ? आपने श्रीमती सुवर्णश्री जी म. सा.

की ओर देखकर फरमाया-ये बैठी तो है । मर्वाया योग्य है , कुशलता से सञ्चालन कर लेगी । इसकी मुझे कोई चिन्ता नहीं है । इस समय कोटा वाले सेठ साहव दीवान बहादुर श्री वेशरी सिंहजी साहव भी संयोगवश उपस्थित थे । उन्होंने भी योग्य उत्तराधिकारिणी का निर्वाचन किया जाने पर मन्तोष व्यक्त किया ।

साध्वीवर्ग मतत आपकी परिचर्या में सलग्न रहता था । आप उनसे कभी स्वाध्याय सुनती, कभी किसी विषय पर बातचीत होती , उस समय ज्ञानचेतना अत्यन्त निर्मल थी । स्मरण शक्ति तो अद्भुत थी ही । जहाँ स्वाध्याय श्रवण कराने वालों की अल्प भी भी स्खलना देखती आप फौरन टोक देती-ऐसे नहीं, ऐसे बोलो । आपकी प्रत्येक शब्दावली वैराग्यरस से ओतप्रोत रहती थी ।

फाल्गुन शुक्ला ८ मी का दिन था । आपकी तवियत अधिक अस्वस्थ जान कर गणाधीश्वर श्रीमान् हरिसागर जी महाराज साहव आदि पूज्य वर्ग आपको दर्शन देने पधारे । आपने सब पूज्य मुनिवरों को वन्दना करके क्षमा याचना की । श्वास की गति कभी तीव्र होती थी, कभी मन्द हो जाती थी, बाणी क्षीण हो चली थी, फिर भी शान्ति का निर्भर प्रवहमान था । अनुमानत २ बजे होंगे, आपने श्रीमती सुवर्णश्री म० सा० को कहा-मेरा शरीर अब अधिक दिन ठहरने वाला नहीं, रोग बढ़ना जा रहा है. जीवन का अब कुछ भरोसा नहीं । अभी मेरी चेतना शक्ति

विलुप्त नहीं हुई है । कौन जान सकता है कि कब क्या हो जाय । एक क्षण का भी विश्वास नहीं, न जाने कब वह क्षण आ जाय कि मुझे परलोक में प्रस्थान करना पड़े ? अतः मेरी हार्दिक भावना है कि मैं अपने संयमी जीवन में लगे ढोंपों की आलोचना कर लूँ और मिथ्या दुष्कृत देकर आत्मा को शुद्ध बना लूँ तथा अनशन करूँ ?

श्रीमती सुवर्णश्रीजी म० सा० ने करवद्ध हो प्रार्थना की—
 पूज्येश्वरि ! अभी कोई ऐसी बात नहीं है कि आप अनशन करे ।
 हाँ ! आलोचना कर लीजिये । आपने विधिवत् आलोचना की,
 मिथ्या दुष्कृत दिया । मन्दिर से भगवान् तथा समवसरण मंगाये
 गये, चतुर्विध संघ उपस्थित था । विधि पूर्वक आलोचना तथा
 साधु आराधना श्रवण की । आराधना के पश्चात् सभी बड़ी
 छोटी साध्वियों को आपने आशीर्वाद दिया और अन्तिम उपदेश
 या शिक्षा स्वरूप इस प्रकार फरमाया—‘साध्वियों ! तुम सब परस्पर
 प्रेमपूर्वक रहना, जिस उद्देश्य से तुमने धनवैभव, परिजन, परिवार
 आदि का परित्याग करके संयमी जीवन स्वीकार किया है, उस
 उद्देश्य-लक्ष्य से विचलित न होना, सदा सावधान रहना,
 तुम्हारी संयम यात्रा निर्विघ्न हो, यही हार्दिक आशीर्वाद देती हूँ ।
 वृद्धा साध्वियों की परिचर्या सेवा शुश्रूषा में त्रुटि न होने देना ।
 अपने पवित्र साधु जीवन को किसी भी प्रकार कलक कालिमा
 से मलीन न बनाना । जिस प्रकार मैंने अपने कर्त्तव्य का पालन

क्रिया, है उसी प्रकार तुम भी कर्त्तव्यनिष्ठ रहना । तुम अपने मेरी जीवन यात्रा में सहयोगिनी बन कर मुझे भारी सहायता दी है । दीक्षा धारण करने से आज पर्यन्त तुमने मेरी आज्ञा गिरोधार्य की है अब इन सुवर्णश्रीजी को मेरी स्थापना समस्त कर इनकी आज्ञा का पालन करना । आज तक तुम अपना पृथक् स्वत्व न बनाकर मुझे ही सब कुछ समर्पण करती रही हो । तुम सब जैसी सुयोग्य शिष्याएं प्राप्त करके कोई भी गुरुणी अपने आप को भाग्यशालिनी अनुभव कर सकती है । इतनी सुदीर्घ समय यात्रा में मेरे द्वारा कहीं कोई कटु वाक्य कहा गया हो या अवाञ्छनीय व्यवहार किया गया हो तो मैं सब के साथ मरल हृदय से क्षमा याचना करती हूँ । ”

अशक्तता से घायली क्षीण हो रही थी, परन्तु विचारों का प्रवाह निरन्तर प्रवहमान था । आन्तरिक उज्ज्वल भावनाओं से मुख प्रदीप्त था । सभी निकटवर्तिनी साध्विया ये बातें सुन कर हतप्रभ सी हो गईं, आँखों में अश्रुविन्दु छलक आये, कण्ठ अवरुद्ध हो गये, कुछ ने साहसपूर्वक करवद्ध हो इस प्रकार प्रार्थना की—भगवति ! आप यह अन्तिम विद्या जैसा सन्देश क्यों दे रही हैं ? क्या हमें निराश्रय करके जाने की इच्छा कर रही हैं ? अभी ऐसा कोई लक्षण नहीं है । करुणा सरिते ! क्षमा मागने की अविकारिणी तो हम हैं ? हम वर्षों आपकी छत्रछाया में सानन्द रही हैं । इतने दीर्घकाल में हम अधमाओं—द्वारा जो भी

अग्नितय आशातना या आज्ञा की अवहेलना हुई हो अथवा प्रमादवश कोई आदेश विरुद्ध कार्य हो गया हो, आप श्रीमतीजी के तथा जैनशासन के गौरव के प्रतिकूल कुछ भी आचरण हुआ हो तो हम सभी विनम्रभाव से हार्दिक क्षमा याचना करती हैं। आप पूज्येश्वरी क्षमा प्रदान करके हमें कृतार्थ करे।

चरितनायिका महोदया ने निकटस्थ सभी शिष्याओं की ओर स्नेह सित्त दृष्टि डालते हुये कहा-इस में घबराने जैसी कोई बात नहीं है। जो होनहार है वह हो कर ही रहता है। जीवन मरण किसी के वश का नहीं है। कहा भी है -

“हानि लाभ जीवन मरण, यश अपयश विधि हाथ।” जब तक जीवन के क्षण शेष हैं, कोई मर नहीं सकता। तुम्हें मेरे नश्वर शरीर पर मोह न करके मेरी आत्मा के श्रेय का ध्यान रखना तथा अपने कर्तव्य पर दृढ़ रहना चाहिये। इस विश्व में किसी का जीवन स्थायी नहीं रहता, एक दिन सभी को मृत्यु आती है। तुम सब सदा मेरी आज्ञा के पालन में तत्पर रही हो। मुझे विश्वास है कि तुम अपने निर्मल संयम युक्त आचरण से समुदाय व जैनशासन की कीर्ति को समुज्ज्वल बनाती हुई स्वपर श्रेय साधन करती रहोगी। अपने उत्तरदायित्व का सदा ध्यान रखोगी। मेरा तथा शासन का गौरव रखना अब तुम्हीं लोगों के हाथ है।

रात्रि शान्ति पूर्वक व्यतीत हो गई, कुछ विशेष परिवर्तन नहीं हुआ। नवमी का दिन भी स्वाध्याय मुनते, शिष्याओं को सत्प-

रामर्श देते व्यतीत होता जा रहा था। श्वास का जोर कभी २ बढ़ जाता था। अत्यधिक प्रार्थना करने पर भी आपने कुछ लेना स्वीकार न किया।

अपराह्न में सभी साध्वीवर्ग आपकी सेवा में उपस्थित था। उस समय अनुमानतः चालीस साध्वीजी जयपुर आप के दर्शनार्थ पधार गई थी। दर्शनार्थियों की भीड़ का उपाश्रय में समावेश नहीं हो रहा था। अवसरज्ञ मुख्य श्रावक श्राविकाओं ने सभी से विनम्र प्रार्थना की—कृपया आप लोग दर्शन करके ही बाहर पधार जायें। अन्य दर्शनार्थियों को अन्तराय न हो।

चरितनायिका कभी मौन हो जाती, कभी वार्तालाप करने लगती, सान्ध्य प्रतिक्रमण शान्ति से हो गया। नवमी की रात्रि भी समाधि शतक, पुण्यप्रकाश स्तवन आदि श्रवण करते शेष हो गई। दशमी को प्राभातिक नित्य नियम प्रतिक्रमण आदि आवश्यक कार्य सावधानी से सम्पन्न कर लिए गये।

श्वास का दौरा क्षण क्षण में वृद्धिगत हो रहा था। आप बायीं करवट से सन्थारे (शय्या) पर शयन किये हुए श्री उत्तराध्ययन सूत्र के छत्तीसवे अध्ययन का श्रवण कर रही थीं। दक्षिण कर शलावर्त्त जाप कर रहा था। कभी २ नयनोन्मीलन होता था। सारा शिष्या मण्डल शोकाच्छन्न दशा में अवस्थित था। भाषा वर्गणा के पुद्गल समाप्त हो चुके थे। आपने चिर मौन धारण कर ली। श्वास तीव्रता से चल रहा था, अन्तर में सावचेत थीं।

यह लेखनी क्या अब उस अन्तिम पटाक्षेप का दृश्य भी अंकित करेगी ? देखा नहीं पर सुना हुआ ही लिखना तो पड़ेगा ही न ? हृदय अवसन्न हो रहा है । हाथ कम्पायमान हो रहे हैं, लेखनी भी लिखने में असमर्थ सी हो रही है, किन्तु कर्त्तव्य पालन किनना निर्मम । कैसा कठोर है ? मन से या बिना मन लेखक को हृदय द्रावक दृश्य भी अंकित करने ही पड़ते हैं । उन्हें लिखे बिना कहा छुटकारा । अधूरा कार्य छोड़ना भी तो कर्त्तव्य न्युत होना है ।

विक्रम संवत् १९७६ की फाल्गुन शुक्ला दशमी का सूर्य उदासीन वातावरण में उदय हो कर एक प्रहर चढ़ चुका था । उनाश्रय में या उपाश्रय के आस पास ही नहीं, जयपुर के श्वे मूर्त्तिपूजक संघ के घरों में भी गहरी उदासी छायी हुई थी । गत अष्टमी की सन्ध्या को किया हुआ सन्थारा चल ही रहा था । छत्तीसवों अध्ययन समाप्तप्राय था, अरिहन्त सिद्ध साधू और केवली प्ररूपित धर्म का शरण सुनते २ इन महान् आत्मा के प्राण दिव्यलोक में प्रयाण करने को सन्नद्ध हो गये, शरीर निश्चेष्ट निष्पन्द हो गया ।

फाल्गुन शुक्ला दशमी का दिन एक प्रहर चढ़ चुका था, ठीक दश वज्र कर दश मिनिट पर आप चिर निद्रा में-नाद शान्ति के अक में जा विराजी ।

कौन जानता था कि यह महान् साध्वी रत्न इस प्रकार सबको मङ्गधार में छोड़ कर असमय में ही अपनी ऐहिलौकिक

लीला मवरण कर लेगी ? किन्तु काल की कराल क्रीड़ा निरन्तर अविच्छिन्न रूप में होती रहती है, यह सबकी आशा अभिलाषाओं पर तुष्टारपात करता हुआ अपना कार्य-यह कर क्रीड़ा करता ही रहना है।

यह जीवन का वह आगिरी क्षण है जिम के सम्मुख जगन की बड़ी से बड़ी शक्तिया पराजय स्वीकार कर लेती हैं।

अस्तु। अन्तिम समय में उन साखी गिरामणि धिदुषी आर्यारत्न के मुग्धमण्डल पर दिव्य तेज पूर्ण शान्ति विराज रही थी, वेदना का लेश मात्र चिह्न भी दृष्टिगोचर नहीं हो रहा था। ऐसा भान होता था कि एक वीराद्वना जीवन मन्त्रास में विजयिनी वन शान्ति और सन्तोष से अन्तिम पिदा ले रही है। उन का सयमी जीवन तो आदर्श रहा ही था, मृत्यु भी कम आदर्श न थी, ऐसा परिदृष्ट मरण भाग्यशालियों को ही उपलब्ध होता है।

दश वज के दश मिनट पर इस नश्वर शरीर का परित्याग करके वह पुण्य पुनीत तप-पूत आत्मा स्वर्गलोक को पवित्र बनाने प्रयाण कर गईं।

जिन भाग्यशालियों ने उनकी वह अन्तिम दृष्टि देखी उनके नयनों में वह सदा के लिये अकित हो गई। कितनी भव्यता थी उस मुख मण्डल पर। कैसी अपूर्व स्निग्ध कान्तिमय शान्ति थी उनके वदन कमल के ऊपर!! कैसी दिव्य ससावि थी!!!

दर्शन करने वाले कृत कृत्य हो गये । मस्तक स्वत झुक गये इन संयम और तप : पूत भगवती के चरणों में ।

पुण्यशालिनी पूज्येश्वरी महोदया के स्वर्गवास का समाचार विद्युत् वत् सारे नगर में फैल गया । संव पर शोक की कृष्ण कादम्बिनी छा गई । जैन प्रजा के लिए इन स्वनामधन्या गुरुणी साहवा के निधन का दुःसंवाद वज्रपात सदृश था । दूर-दूर निवास करने वाला जैन समुदाय अन्तिम दर्शनों के लिए उमड़ पड़ा । भक्त श्रद्धालु जन अपने हृदय को दृढ बना कर आते और महत्तरा महानुभावा के गतप्राण शरीर का दर्शन करके अश्रु-धारा का अर्घ्य चढ़ा कर चले जाते थे । जयपुर के श्रीसद्य को ऐसा अनुभव हुआ मानो कोई जैन शासन की अमूल्य निधि नष्ट हो गई हो । और वे सचमुच अमूल्य रत्न ही थीं ।

आवाल वृद्ध नर-नारी, धनो-निर्धन, शिक्षित अशिक्षित, प्राय सभी के मुख पर गहरा विपाद था । सब की जिह्वा पर एक ही बात थी और एक ही प्रश्न था—पूज्य गुरुणी साहव के वियोग से जैन सद्य की अत्यधिक और दुष्पर्यं क्षति हुई है । भविष्य में इस क्षति की पूर्ति हो सकेगी या नहीं ?

दशमी का अपराह काल है । जयपुर की सारी जैन सस्थाए वन्द रही । मव ओर शोक समुद्र की लहरे उमड़ रही थी । जरीयुक्त चांदी का विमान तैयार था । शव का अन्तिम स्नानादि सस्कार कर के केशर चर्चित शुभ्र, केशरिया छांटने वाले

वसनों से अलंकृत करके पूज्येश्वरी का पुण्य पुनीत शव विमान में स्थापित किया गया। गणाधीश महोदय ने विसर्जन त्रिवि सम्पन्न की। हाथी, घोड़े, बैल, राजकीय लगजमा आदि सब तैयार थे। लगभग एक बजे शवयात्रा प्रारम्भ हुई।

“जय-जय नन्दा, जय-जय भद्रा” “जैन धर्म की जय” “भगवान महावीर की जय” गुरुणी साहब पुण्यश्रीजी महाराज की जय” के गगन भेदी नारों के साथ श्रावकों ने विमान उठा कर कन्धों पर रख लिया और शव के अन्तिम संस्कार-अग्नि संस्कार के लिए चल पड़े। आगे २ उद्याल होती जा रही थी। इस समय का दृश्य बड़ा ही करुण और हृदयद्रावक था। जनममूह की आँखों से अश्रुधारा प्रवाहित हो रही थी, वातावरण विपादपूर्ण और गम्भीर था। हजारों की मानवमेदिनी साथ चल रही थी। शहर के मुख्य जौहरी बाजार, माणकचौक, रामगजबाजार से होता हुआ यह जुलूम सूर्यपोल की ओर चला जा रहा था।

त्याग तप और ज्ञान की यह स्थूल देहयष्टि आज जयपुर के बाजारों में होकर अन्तिम विहार कर रही थी। भक्त श्रावक मण्डली आज अपनी इस महान् श्रद्धेया नेत्री को भग्न हृदय से विदाई दे रही थी और शोक भारावनत बनी हुई धीरे धीरे चल रही थी। यथा समय शव यात्रा मोहन वाड़ी नामक स्थान पर पहुँची। पूज्य शिवजीरामजी महाराज की समाधि के पृष्ठ भाग में चन्दन नारियल आदि से चिता चयन हुआ। उन

महान् आत्मा का निष्प्राणदेह चिता पर रख कर अग्नि प्रज्ज्वलित कर दी गई। चिता से ऊंची २ ज्वालाएं उठ कर आकाश की ओर लपलपाती चली जा रही थीं। इधर शत शत कठों से निकली हुई जयध्वनियां चरितनायिका के चरणों में मानो स्वर्ग पर्यन्त पहुँचने का प्रयत्न कर रही थी। देखते देखते वह स्थूल शरीर भस्मसात् हो गया। सभी लोग शोक की जङ्गम प्रतिमा बने हुए शहर में लौट आये। स्नात हो विशुद्ध वस्त्र धारण कर उपाश्रय में आकर मांगलिक श्रवण करके अपने २ घर चले गये। शिष्या मण्डली ने भी शोकपूर्ण हृदय से आवश्यक विधिविधान-देववन्दनादि सम्पन्न किये। प्राय सभी के उपवास थे।

दूसरे दिन से अष्टाहिकोत्सव आरम्भ हुआ, जो एक मास तक चलता रहा। फलोधी, लोहावट, जोधपुर, बीकानेर, रतलाम, कोटा आदि कई स्थानों पर तार द्वारा पूज्येश्वरी के दिवगत होने का शोक संवाद पहुँचा, तो वहाँ भी शोक छा गया। देववन्दन, शोक सभाएँ, पूजाएँ, अष्टाहिकोत्सव महोत्सव आदि यथायोग्य किये गये।

जयपुर की मोहन वाडी में आपके अग्निसंस्कार के समय ही स्थानीय श्रावक वर्ग ने वहाँ स्मारक बनाने का निश्चय कर लिया था। तदनुसार उस स्थान पर श्री सध की ओर से भव्य समाधि मन्दिर बनाया गया जिसका चित्र यहाँ प्रस्तुत है।

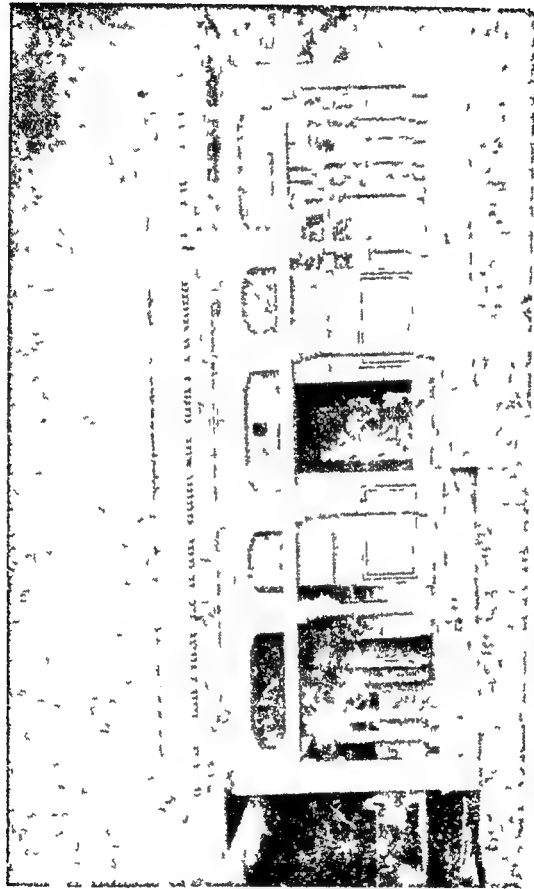
आपका प्रारम्भिक जीवन आदर्श और उज्ज्वल था। उस में दिनों दिन वृद्धि होते २ वह प्रतिष्ठा के सर्वोच्च शिखर पर पहुँच

कर अब विरमित हो गया। मुक्ति पथ की इस महान् पथिका को कोटिश. नमस्कार हो। जैसा आपका जीवन पवित्र और आदरणीय था वैसी ही देह विसृष्टि (मृत्यु) भी इकोटि की थी। आपने किशोर वय में जिस साधना पथ पर चलना आरम्भ किया था उसी साधना के पुनीत पथ पर वीरतापूर्वक चल कर अपना अन्तिम लक्ष्य-ममावि मरण प्राप्त किया। अन्त में यह उन पवित्र पुण्यशीला महान् आत्मा की प्रशिष्या उन्हें यही प्रार्थना करती है कि उनकी पुनीत साधना का किञ्चिद् अश मुझ में भी प्रस्फुटित हो कि मैं भी उनके पद चिह्नों का अनुसरण करने योग्य बन सकूँ।

कोटि कोटि अभिवन्दन हो उन श्रेष्ठतम आत्मा के चरणों में



★ पुण्य जीवन ज्योति ★



जयपुर में मोहनबाड़ी स्थित पुण्य समाधि मन्दिर का विहंगम दृश्य

चरितनायिका के कुछ विशिष्ट गुणों की झलक

मानव की वास्तविक परीक्षा केवल उसके शारीरिक रूपरंग या आकार प्रकार से नहीं होती, उसके आन्तरिक गुणों से ही सही मूल्यांकन किया जा सकता है। अमुक व्यक्ति कैसा है ? यह उसके प्रत्येक आचार व्यवहार, चालढाल, बोलचाल आदि से ही जाना जा सकता है। उसकी प्रत्येक प्रवृत्ति में गुणांश कितना है, इसी पर से अनुमान किया जा सकता है। विशिष्ट विवेकवान् व्यक्ति की दृष्टि उसके बाह्य चिन्हों पर केन्द्रित न रह कर व्यवहार पर भी जाती है।

परमश्रद्धेया चरितनायिका का आकार प्रकार तो विशिष्ट था ही, उनके प्रत्येक व्यवहार में दिव्य गुण झलकते थे। उनके जीवन का कुछ वृत्त मैंने लिखने का प्रयत्न किया है, पर क्या मैं उसमें वास्तविकता अ कित कर सकी हूँ ? मेरा अन्तःकरण इसे स्वीकृत नहीं कर रहा है। उस अमर जीवन के विराट् रूप को यह अल्पज्ञा कैसे लिपिवद्ध कर सकती है ?

इस लेखिका ने न तो उन महीयसी महानुभावा के चरणों में निवास करने का सौभाग्य लाभ किया और न उनके दर्शन का ही। उनका यश, सौरभ ही केवल मेरे लिए संवल स्वरूप प्राप्त

हुआ है। हाँ जिन्हें उनके पवित्र चरणों में रहने का मयोग मिला है उनसे सुनकर ही मैं हृदयद्वम कर पाई हूँ।

उम यश सौरभ से मैंने इस चरित्र को सुवामित करने का प्रयत्न किया है। सम्भव है यह सौरभ कहीं न आ सकी हो। इसलिए मैं यहा उनके कुछ विशिष्ट गुणों की झनक दे देने का लोभ-संवरण नहीं कर सकती।

विनय

“विणयोमूलो धम्मो” धर्म विनयमूल कहा गया है। विनय का महत्व जीवन के सभी क्षेत्रों में स्वीकार किया जाता है। गार्हस्थ्य जीवन से भी त्यागी जीवन में विनय का स्थान सर्व प्रथम है। विनीत साधक ही सिद्धि प्राप्त कर सकता है। इस एक गुण के विकसित होते ही आत्मा में अन्य गुण इसके अनुगामी बने हुए स्वत ही आ जाते हैं। चरितनायिका को यह तथ्य अवगत था। उनमें बाल्यावस्था से ही यह गुण विद्यमान था। वे अपने मातापिता की विनयी मन्तान थीं। इस विनय कर्तव्य के पालनार्थ ही उन्होंने अपनी आन्तरिक ध्वनि को दबाकर विवाह करना स्वीकार किया था। साधु जीवन में प्रवेश करने के पश्चात् गुरुजनों का वे सतत विनय करती रहती थीं। उन्होंने आज्ञा के विरुद्ध कभी कोई ऐसा आचरण नहीं किया कि उपालम्भ का प्रसङ्ग उपस्थित हो। इस अप्रतिम विनयगुण ने ही उन्हें योग्य बनाया और वे प्रतिष्ठा के उच्च शिखर पर विराजमान हो सकीं।”

चरित्रनिष्ठता

साधक के जीवन में सर्वाधिक चरित्रवत् अपेक्षित है। वह नर हो या नारी, साधु हो या गृहस्थ उसका चरित्र उज्ज्वल होना चाहिए। चरित्र जितना ही निर्मल निष्कलंक होगा वह उतना ही आध्यात्मिकता के सर्वोच्च शिखर पर आरोहण कर सकेगा। भारतीय सस्कृति में महत्त्व का मापदण्ड केवल उज्ज्वल चरित्र है,

पूज्येश्वरी चरितनायिका की चरित्रनिष्ठा बहुत उच्च श्रेणी की थी। वैवाहिक जीवन के प्रारम्भ में ही उन्हें वैधव्य का सामना करना पड़ा। युवावस्था, गृहस्थ जीवन में होने वाले रागरग उन्हें अपने चरित्र से कभी नहीं ढिगा सके। बाल्यवय से ही वे अपना लक्ष्य निर्धारित कर चुकी थीं। यह पाठक पढ़ चुके हैं। साध्वीजीवन में भी उन्हें कई बार अनुकूल प्रतिकूल संयोगों से सामना करना पड़ा, बड़े २ परिषदों की दुर्गम घाटियाँ उनके संयम-पथ में आईं, पर वे अव्यावधान गति से चलती रहीं चलती रहीं। उनके ४६ वर्ष का दीर्घ समयी जीवन विशुद्ध रहा।

निरभिमानीनी आर्या

किसी उच्च पद को पाकर गर्व न करना साधक जीवन की विशिष्टता है। चरितनायिका प्रारम्भ से निरभिमानीनी थी। गर्व

- उन्हें कभी स्पर्श न कर पाया। आपकी पूज्य गुरुवर्याओं ने सर्वथा योग्य देखकर ही तरुणावस्था में आपको नेत्री बना कर पृथक

विचरने का आदेश प्रदान कर दिया था। तभी से आप आज्ञा-नुसार पृथक् चातुर्मास करने लगी थीं। नेतृत्व पाकर भी आपको कभी अभिमान न आया। छोटी से छोटी साधियों के साथ भी आपका व्यवहार सदा प्रेम और नम्रता का रहा। बड़ों के साथ तो इतना विनयपूर्ण व्यवहार था कि आपको कभी अपने पूज्यवरों से उपालम्भ मिलने का प्रसङ्ग ही उपस्थित न हुआ।

दयाद्रु हृदय

मानव जीवन की विशिष्टता है दयालु स्वभाव। सावक हृदय में करुणा का स्रोत निरन्तर प्रवाहित होता रहे, यह अनिवार्य आवश्यक गुण है। जिसके अन्तःकरण में जीवमात्र के प्रति करुणा का सागर लहराता हो, वही परम पथ पर चलने का अधिकारी होता है।

हमारी परमादरणीया चरितनायिका का हृदय करुण रस से छलकता हुआ सरोवर था। लुद्र से लुद्र प्राणी के प्राणों की रक्षा की भावना ने ही आपको त्यागी जीवन में रहने की प्रेरणा दी। किसी भी जीव का कष्ट देख कर आपका हृदय द्रवित हो जाता था। आप अपने उपदेश द्वारा कई असमर्थ दीन प्राणियों को सहायता दिलाकर उनका दुःख दूर करने का प्रयत्न किया करती थी और कई असहाय श्रावक श्राविकाओं के भरण पोषण का बन्ध अपने भक्तजनों से करवाया था।

धीरता

मकट के समय धरन रखना मानव जीवन का विशिष्ट गुण है। मनुष्य के उच्च व्यक्तित्व का चोतक उसका धैर्य है। आपको बाल्यावस्था में ही अपनी भावना के विरुद्ध वैवाहिक बन्धन में आवद्ध होना पड़ा। अभी हल्दी का रङ्ग भी न गया था कि आप पर वैधव्य का वज्र टूट पड़ा, पर आपका धैर्य अद्भुत था।

साधु जीवन धारण करने के समय भी आपने धैर्य से काम लिया। दीर्घ समयी जीवन में कई बार आपको वीहड़ पथों में आहार पानी और उचित आश्रय स्थान के अभाव का सामना करना पड़ा परन्तु आपका धैर्य विचलित न हुआ।

पालनपुर, रतलाम, जयपुर आदि में प्लेग फैलने पर आपके धैर्य का दिग्दर्शन पिछले पृष्ठों में कराया गया है और अन्तिम समय का धैर्य तो जिन्होंने अपनी आखों से देखा है वे आज भी आश्चर्य कर रहे हैं। घोर पीड़ा में भी कभी आपके मुख से उफन निकला था।

शान्ति की जङ्गममूर्ति

साधु जीवन में शान्ति परमावश्यक है। संसार की विषय-कषायान्ति से सन्तप्त प्राणी शान्ति की खोज में साधुओं की शरण में आते हैं। वहां उन्हें शान्ति की शीतल छाया मिलती है।

हमारी महामान्या चरितनायिका के मुख मण्डल पर सर्वदा शान्ति विराजमान रहती थी। आपके सम्पर्क में आने वालों की तामसी वृत्तियां शान्त हो जाती थीं।

चाहे कैसा ही क्रोधी व्यक्ति हो आपकी शान्त मूर्ति देखते ही उसका क्रोध शान्त हो जाता था। आपकी स्नेहसिक्त उपदेश वाक्यावलि उसके हृदय में प्रवेश करते ही वह शान्तरस में मग्न हो जाता था।

पाठकों ने पिछले पृष्ठों में पढ़ा है, श्री शत्रुञ्जय की यात्रार्थ प्रयाण करते हुए पथ में एक लम्पट उद्भट पुरुष का सामना हो गया था। आपकी शान्त निर्विकार मुखमुद्रा के दर्शनमात्र से ही उसके विकृत मनोभाव में तत्काल परिवर्तन हो गया और सच्चा भक्त बन कर उसने आपको आगे के गांव तक पहुंचाया।

प्रभावशालिता

चरितनायिका की प्रभावशालिता के विषय में तो कुछ कहना सूर्य को दीपक से दिखाने के समान है। अद्भुत प्रभावशाली मुखमुद्रा थी, वाणी में तो ऐसा चमत्कार था कि कदाचित् ही कोई देशना निष्फल जाती थी। दो चार भव्यात्माएं त्याग वैराग्य की ओर अवश्य अग्रसर होती थीं। प्रतिवर्ष आपके शिष्या परिवार में वृद्धि होती रही है, ऐसा पाठक पिछले पृष्ठों में पढ़ चुके हैं। आपके प्रभाव से कई स्थानों में वर्षों से चले आने वाले

जातीय झगड़े मिनिटों में शान्त हो गये। आपके प्रभाव से कुचेरा का उपेक्षित मन्दिर सैकड़ों का उपासना स्थान बना एवं तत्रस्थ अनेक भ्रान्त श्रावक सही मार्ग पर आये, यह क्या सामान्य प्रभाव था ? बड़े २ आचार्य, तत्त्वज्ञ श्रावक एवं अन्य सम्प्रदायों वाले भी आपकी प्रभावशालिता के कायल थे। लेखिका ने अपने पिता, प्रसिद्ध तेरहपन्थी, साहित्यसेवी श्री गुलाबचन्दजी लूनिया से कई बार श्रवण किया था कि हमने उनके जैसी प्रभावशालिनी शास्त्रज्ञा एवं मधुरभाषिणी अन्य साध्वीजी नहीं देखी ? वे खुले दिल से चरितनायिका की प्रशंसा किया करते थे। आपसे मिलकर बड़े २ दिग्गज पण्डित भी प्रभावित हुए बिना न रहते थे। आपका व्यक्तित्व कुछ ऐसा अद्भुत था कि एक बार भी आपके साथ जिसका वार्तालाप हो जाता वह आपकी योग्यता, शास्त्रज्ञता, सरलता, स्पष्टवादिता आदि दिव्य गुणों से आकर्षित होकर बार २ आने को बाध्य हो जाता था। सिरोही राज्य के लोग नो ऐसा कहते रहते थे कि ये साध्वीजी तो रजोहरण में मानो उत्तरा ही लिए फिरती हैं, जहां जाती हैं, इनके पास दो चार दीक्षाएं अवश्य होती हैं।

स्वावलम्बिता

यह गुण भी प्रत्येक साधक जीवन की अनिवार्य आवश्यकता है। परावलम्बनता या पराश्रयता मनुष्य को आलसी और निकम्मा बना देती है। शताधिक शिष्याओं की नेत्री बन जाने पर भी

आप विहार में अपने उपकरण-वस्त्र, पात्र, दर्शन माला आदि की भोली. स्थापनाचार्य आदि स्वयं वहन करती थीं। शिष्याएं प्रार्थना करतीं—पूज्यवर्ये ! अब आपको ये सब भार उठाना शोभा नहीं देता, पर आप हस कर उत्तर देतीं—नहीं, नहीं, ये तो माधु जीवन की शोभा है इसे अशोभन कैसे कहती हो ? आपका यह हास्यपूर्ण स्वावलम्बन का पाठ उन्हे स्वयं को स्वावलम्बी विनयी और श्रम-शील बनने में बड़ा सहायक प्रमाणित होता था। दूसरे आप का यह विशुद्ध वर्त्ताव शिष्यावर्ग को आपकी ओर अत्यधिक आकर्षित करके विनम्र भक्त बना देता था।

तपस्या के प्रति अनन्य श्रद्धा

तपस्या माधु जीवन का भूषण है। सम्यग् दर्शन, सम्यग् ज्ञान और सम्यग् चारित्र के साथ ही सम्यग् तप भी हो तो साधक की साधना में चार चाद लग जाते हैं। इन चारों की सम्यक् साधना ही आत्मा को अविलम्ब स्वरूप प्राप्ति में महान् सहायिका सिद्ध होती है। हमारी चरितनायिका इस तथ्य को हृदयङ्गम कर चुकी थीं। उनके जीवन में हम इन चारों की समान आचरणा अवलोकन करते आ रहे हैं। त्याग तप और सयम की इन जागृत ज्योति ने अपनी संयम यात्रा में तप का पाथेय लेने में त्रुटि नहीं की। दीर्घ तपस्याओं के अतिरिक्त आपने ४५ तो अष्टादश ही की थीं। तिथियों की आराधना, विंशति-स्थानक तप, कल्याणकतप, चतुर्विंशतिजिन आवलिका तप, नवपद

आवलिकातप आदि कई तप आराधन किये थे । प्रायः पौरुषी तो नित्य ही करती थीं । स्वयं तपस्या करना, दूसरों को प्रेरणा करना और अनुमोदना करना ये तीनों ही आपके जीवन में पद पद पर दृष्टिगोचर होते हैं । तपस्वियों की प्रकृति प्रायः उग्र हो जाती है पर आप इस की अपवाद थीं । उग्रता स्वभाव में थी ही नहीं । तपस्या में तो आपकी शान्ति में अत्यधिक वृद्धि हो जाती थी । आप तपस्या काल में भी व्याख्यान देती रहती थीं । प्रमत्तता को आपने कभी पास न फटकने दिया । निरन्तर श्रमशीलता-स्वाध्याय, जप तात्त्विक वार्त्तालाप आदि आपके जीवन के मूल मंत्र थे । तपस्याकाल में भी सुखशील कभी न बनीं ।

उपसंहार

पूज्यवर्या महत्तरा श्रीमती पुण्य श्रीजी महाराज साहवा आत्म-विकास की उस श्रेणी पर पहुँची हुई साध्वी श्रेष्ठा थीं जहाँ आत्मा के ज्ञान दर्शन चरित्रादि गुण विराट वनने की भूमिका पर होते हैं । उनका जीवन त्याग, तप, शील, उदारता, सरलता, सौजन्य आदि गुणों से ओतप्रोत था । उन में शास्त्रोक्त वे सभी गुण विद्यमान थे जो साधक जीवन के लिए अनिवार्य माने गये हैं । उन महान् आत्मा के विषय में जितना भी लिखा जाय थोड़ा है । मुझ अल्पज्ञ में इतनी शक्ति कहाँ ? अनुभव कितना ? मैंने केवल भक्तिवश इस उज्ज्वल चरित्र का आलेखन किया है । उन महान् आत्मा के प्रति केवल अपनी आन्तरिक श्रद्धा को मूर्त्त रूप देने का मेरा यह स्वल्प प्रयास है ।

❀ इति शुभम् ❀

तयो गुण पहाणस्स, उज्जुमइखंति संजमरयस्स ।
परिसह जिणंतस्स, सुलहा सुगइतारिसगस्स ॥

अर्थ :—

तपगुण प्रधान, सरल बुद्धि, शान्ति, क्षमा, गुण से युक्त
सांसारिक विषय वासना से मुक्त होकर अपने निजी संयम गुणों
में लीन तथा परिपहों को जय करने वाले महान साधुओं के लिए
सद्गति सहज है ॥

दशवैकालिक

४ अध्ययन

२७ गाथा



॥ श्री ॥

श्री वीतरागायनम्

परिशिष्ट सं. १

अभिनन्दन-पत्र

शिखरिणी वृतम्

दधानां ध्यानानां निचयमिह नानांचित मतिम्,
जनानां जैनानां ततिमति पुनानां गतिरतिम् ।
ददानां ज्ञानानां नरबहुविधानां च सरणिम्,
सभानां पुण्य श्री विलसदभिधानां नभमणिम् ॥

दोहा

स्वस्ति श्री पहिले लिखुं सिद्धहोत सवकाज ।

पार्श्वजिनहि प्रणमुं सदा नितमंगल महाराज ॥

सकल नगर निवासी जैनी साधर्मिक भाइयों से जाहिर किया जाता है कि श्री श्री १००८ श्रीमान् छगन सागरजी महाराज साहब के सिंघाड़े की खरतरगच्छीय श्रीमती जी गुरुणीजी साहबा श्री लक्ष्मी जी महाराज मगन श्रीजी महाराज के आह्वानुसारिणी गामानुगाम विचरते हुवे परमपूज्य पुण्य श्री जी महाराज ठाणा १४ से शहर सिरौही मे चातुर्मासी की वहां खुद श्रीमती जी साहबा ने अष्ट कर्मों को नाश करने वाली ऐसी अट्टाई की और

चम्पा श्रीजी महाराज ने ३१ उपवास तथा भक्ति श्री जी महाराज ने २६ उपवास किये । उस वक्त यहां के साधर्मिक भाइयों की तरफ से पूजा आदि औत्सव बहुत ही अच्छा हुवा तथा वहां पर जालोर निवासी हांसी बाई ने बड़े ही भारी महोत्सव पूर्वक मार्ग शीर्ष शुक्ल एकादशी के रोज भव वधन से मुक्त कराने वाली प्रव्रज्या को धारण करी तथा उन्हीं दिनों मे इन ही श्रीमतीजी साहवा की शिष्या लाभ श्री जी महाराज ने शहर जोधपुर मे भडारी सूरज राज जी की कवारी लडकी केशर जिनकी कि उम्र नव वर्ष की थी तथा उन की माता अर्थात् सुरज राज जी बहु ने और एक बाई यानी लाभ श्री जी के गृहस्थाश्रम की मातुश्री इन तीनों को अत्यन्त जुलूस के साथ दीक्षा दी । फिर वहां से लाभ श्री जी महाराज आदि सब ठाणे विहार करते हुवे सिरोही पधारे तथा वहां कुल ३६ ठाणे होते हुवे ।

बाद मे वहा से साहवा विहार कर सिरोही से तीन कोस पाडी गांव है, वहां पधारे । सब ठाणे सहित तथा अनेक तरह से उपदेश देकर श्रावक श्राविकाओ मे नवरंगी तपस्या कराई और सिरोहीवत् वहा भी बहुत कुछ साधर्मिक भाइयों ने औत्सव कराया ।

तत्पश्चात् उक्त श्रीमती जी ने अपनी विदुषी शिष्या विवेक श्री जी महाराज को जावाल और कनक श्री जी को डोडुवे भेजे । इन दोनों जगह पर भी पचरङ्गी तपस्या हुई तथा पूजा प्रभावना आदि बहुत औत्सव हुआ —

उसके बाद परम कृपालु इन साहवा के दर्शन का उत्कण्ठित ऐसा जो कालन्दरी का सघ वह इन महाराज के दर्शन कर तथा अर्ज करने लगा कि हे दयालु हम अत्यन्त तृपातुर को आप चातुर्मास कर वृत्त कीजियेगा ।

यह धिनती सुनकर अनहद उपगार के कर्ता ऐसे श्रीमती जी ने कालन्दरी मे चतुर्मास की धिनती मंजूर कर तथा सब ठाणों से पृथ्वी को भूषित करते हुए पधारे । वहा जैन धर्म का निहायत उमदा तौर व्याकरण संस्कृत टीका दृष्टान्त युक्ति सहित उपदेश किया जिसके जरिये से नवरगी तपन्या वगैरह नीचे लिखे मुआकित हुए और बहुत सी पूजा व नौकारसी वगैरह सभी वात्सल्य मानिन्द प्युपणा के हुये ।

उपवास

६	८	७	६	५	४	३	२	१	कुल संख्या २०२१
२६	२५	२८	३५	६३	७१	५१	७५	२५२	
२६१	२००	१६६	२१०	३१५	२८४	१५३	१५०	२५२	

आप साहवा के इस हमारी जन्मभूमि में पधारने से जैन धर्म की उन्नति और उद्योत अत्यन्त ही हुआ जो कि जवान बयान नहीं कर सकती तथा उक्त महामतियों के विचरने से लाश, लाय,

खरूडवा इत्यादि अनेक गावों में जैन धर्म का उद्योत हुआ जो कि लेखनी से बाहर है ।

आजकल के जमाने में हमारी इस जन्मभूमि (सिरौही रियासत) में ऐसी विद्यावान् साध्वियों ने पधार कर इस जन्मभूमि को पवित्र नहीं किया और न मौजूदा दुनिया में ऐसी विद्यावान् भली और तारीफ लायक साधवियां सुनी गईं—जैसे कि ये श्रीमती जी माहवा तथा इनकी शिष्याएं बुद्धिमान् हैं ।

आप में से बहुत सी साध्विये व्याख्यान देने में ऐसे होशियार हैं जो कि महन्त्रों मनुष्यों की सभा में आपका शुद्ध शब्द सुनने वालों को अमृत समान मालूम होता है ।

आपकी समझाईस ऐसी भली है कि सुनने वाले का दिल अपने धर्म पर कटिबद्ध होता चला जाता है । याने जैसा आपकी जवान से फरमान होता है वैसा ही सुनने वाला खुशी के साथ करता है—जैसे—हम लोगों के ३५ साल से दो तड थे, यानी चन्द घर एक तरफ तथा दूसरे दूसरी तरफ, यह हम लोगों को उम्मीद नहीं थी कि कुसप रूपी नाव से तरकर सप रूपी नाव पर बैठ जायेंगे । मगर आपकी विदुषी शिष्या सुवर्ण श्री जी महाराज ने इसी संप और कुसंप के विषय में व्याख्यान दिया कि जिससे हम ही लोगों ने सहर्ष उस तड को तोड़ दी और सप रूपी नाव पर बैठना इक्त्यार किया । इसी ही तरह के नाना प्रकार के गुण

आप मे विराजमान हैं जो कि लेखनी के बाहर हैं--इन सब साध्वियों मे यह एक गुण बड़ा ही चमत्कारी है कि आजकल हम लोग सगे भाई कोई शामिल नहीं रह सकते-मगर आप सर्व साध्विये भली तौर से शामिल रहती हैं और अपने गुरु के हुक्म बिना कोई भी काम नहीं करती है। हाल के युग संप ने इनके दर्मियान अच्छा फैलाव किया है। वन्धुगणों। सज्जनों। यह एक बड़ा हर्ष का स्थान है, धन्य है इनके माता पिता को जिनकी ऐसी पुत्रिये हुईं और धन्य है इनको कि जिन्होंने संसार को त्यागा और अरिहन्त देव को पहिचानने की कोशिश करी तथा हम अज्ञानियों को उपदेश करते हैं। फिर धन्य हैं इनके गुरुजनों को जिन्होंने इनको अच्छा उपदेश दिया-यह हमारा हर्ष परमेश्वर की प्रार्थना करता है कि-हे परमेश्वर, इन हमारे गुरुजनों को दिन-बदिन सुकृत काम मे पूरी पूरी मदद देओ और इनकी बुद्धि व विद्या बढ़ाओ और इनके संप रूपी वृत्त को दिन प्रति दिन बढ़ाने की योजना करो। प्रियवर जैनी भाइयों। इस मौके पर केवल हमको ही हर्ष नहीं है बल्कि आप लोगों को भी इस पत्र के पढ़ने से अत्यन्त ही आनन्द प्राप्त होगा और इनके दर्शन की अभिलाषा रहेगी। क्योंकि इस दुनिया मे साधु लोग तो विद्यावान् होकर व्याख्यान देते हैं, इसमे कोई आश्चर्य नहीं। लेकिन इन साध्वियों मे सूत्रादि पढ़ने से व्याख्यान की विचक्षणता अत्यन्त पाई जाती है। यह ही बड़ा आश्चर्य है और साधु विद्यावान् होने पर भी

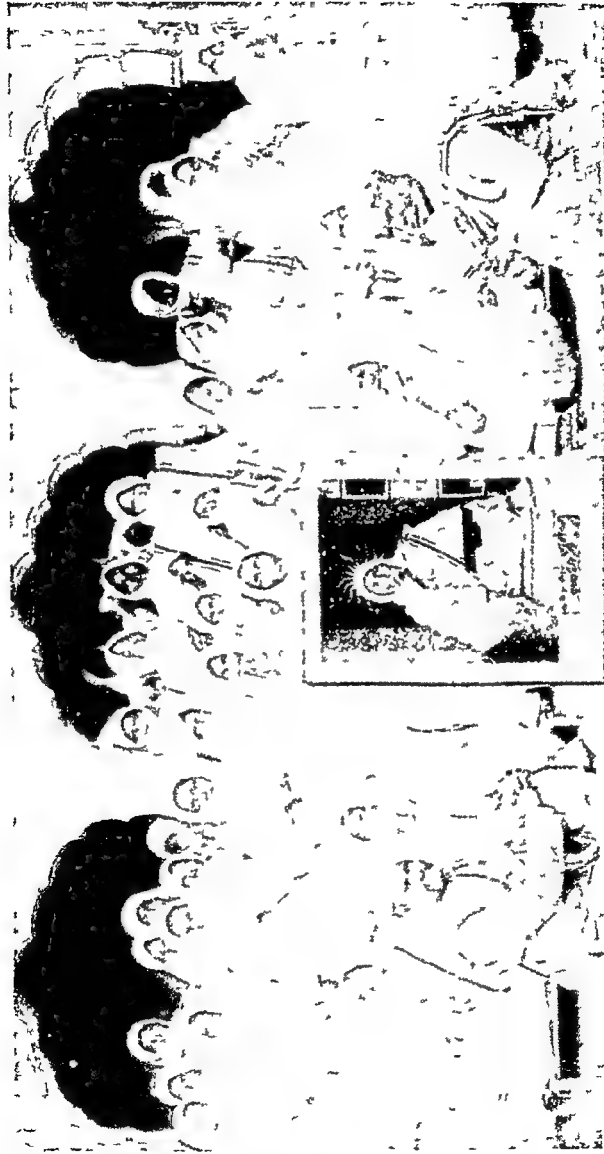
आपस में संप नहीं रखते हैं मगर यह साध्विये विद्वत्ता को धारण करते हुए भी आपस में एक सप रखती है और जैन धर्म का पूरा ज्ञान रखती हैं ।

इस कालन्दरी में जो कुछ औत्सव्य पूजा प्रभावना वगैरह हुए सो सब इन ही श्रीमती जी के उपदेश से हुआ है मगर हमारे बन्धु मोदी कुशलचन्द जी सिरौही निवासी ने इन कामों के करने कराने में पूरी २ मदद दी है । इसलिए इस मौके पर हम उनको भी धन्यवाद देते हैं । यह साहवा की जिस कदर तारीफ हमने वयान की है उससे भी अत्यन्त तारीफ करने लायक है और इनके तथा इनकी गुरु श्री जी के सब ठाणें मिलकर अन्दाजन १२५ है—जिनके दर्शन करके आप लोग भी लाभ लेंगे—और इनकी अनुमोदना करेंगे । भूल चूक माफ करेंगे । ता० ५ फरवरी सम्बत् १९६२ माघ शुक्ला ११

१ मोदी	सोनमल जी	सिरौही
२ „	भूताजी	कालन्दरी
३. पोरवाल	हिन्दुजी	„
४ सवी	समरथमल जी	सिरौही
५ डवाणी	दलेचन्द जी	„



★ पुण्य जीवन-ज्योति ★



स्व० प्रवर्तिनी श्रीमती सुवर्णश्रीजी म० सा० साध्वीवर्ग के मध्य मे

परिशिष्ट सं० १

वृहद् खरतरगच्छीया साध्वी शिरोमणि प्र. श्रीमती सुवर्णश्रीजी

महाराज साहवा का जीवन परिचय :

अहमदनगर निवासी ओसवाल जाति भूपण श्रीमान् सेठ योगीदासजी वोहरा एक बड़े ही व्यापार कुशल सज्जन थे। उनकी धर्मपत्नी का नाम श्रीमती दुर्गादेवी था। वे बड़ी सचरित्रा, धर्म परायणा, उदार और आदर्श पतिव्रता थीं। इन्हीं देवी जी के गर्भ से सम्बत् १६२७ की ज्येष्ठ कृष्ण द्वादशी के दिन हमारी चरित-नायिका ने शुभ जन्म ग्रहण किया। बालिका के अद्भुत रूप लावेण्य देखकर ही माता पिता ने आपका नाम सुन्दर बाई रखा। सुन्दर बाई केवल रूप में ही सुन्दर नहीं थीं, उनमें गुण भी बहुत से थे। बचपन से ही बड़ी उदार और उच्च भावनापन्न थीं। विद्या-लाभ करने की ओर भी उनकी बचपन से रुचि और प्रवृत्ति थी। कुमारावस्था में ही सुन्दर बाई ने अच्छी शिक्षा प्राप्त कर ली और खूब विद्याध्ययन कर लिया। इतनी अल्पावस्था में इतनी योग्यता शायद ही कोई लड़की प्राप्त कर सकती। जब सुन्दर बाई की अवस्था प्रायः ११ वर्ष की हुई तब आपकी माता आपका विवाह करने की इच्छा से आपको लेकर जोधपुर रियासत के पीपाड़

नामक स्थान में आई। यहीं सुन्दर वाई को माधु माधवियों के समागम का संयोग प्राप्त हुआ। उसी समय वैराग्यपूर्ण देशनाथ सुन सुन कर सुन्दर वाई का चित्त ससार से विरक्त होने लगा। परन्तु कर्मान्तराय से आपको गृहस्थाश्रम में प्रवेश करना था। इसलिये ससार त्याग करने का अवसर नहीं मिला।

संवत् १६३८ की माघ शुक्ला तृतीया के दिन नागौर निवासी श्रीमान् प्रतापचन्द्रजी भण्डारी के साथ आपका शुभ विवाह हुआ।

बृहत् खरतरगच्छ सम्प्रदाय के गणाधीश्वर सुखसागर जी महाराज के समुदाय की जगत विख्यात शान्तमूर्ति, गम्भीरता आदि गुणों से अलंकृत श्रीमती पुण्य श्री जी महाराज संवत् १६४५ में नागौर पधारी। श्री सुन्दरवाई जी उनका उपदेश श्रवण करने के लिए उनके पास नित्य आने लगीं। प्रतिदिन श्रीमती पुण्य श्रीजी म. अपनी देशना में संसार की असारता का विशद वर्णन करती थीं।

नित्य वैराग्यमयी वाते सुनते-सुनते सुन्दर वाई का हृदय वैराग्य-रस से परिपूर्ण हो गया। उनके श्रीमती पुण्य श्री जी म० की मधुर देशना ने सोने में सुहागे का सा काम किया। आपका वैराग्य भाव बहुत ही पुष्ट हो गया। आपने उसी समय गुरुणी जी महाराज से दीक्षा ग्रहण करने का विचार प्रकट किया।

जब सुन्दर वाई ने बहुत आग्रह किया तो इनका हार्दिक वैराग्य भाव देखकर श्री गुरुणी जी ने कहा-अच्छा, यदि तुम्हारा

इच्छा दीक्षा लेने की इतनी प्रवृत्ति है तो पहले अपने घरवालों से इसके लिए आज्ञा माग लो ।

पहले तो लोगों ने हमारी चरित-नायिका के दीक्षा ग्रहण करने में बड़ी २ अड़चने डालीं, प्रतापमल जी साहब ने भी ऐसी सर्वथा सुयोग्या पत्नी को आज्ञा देने में बहुत आनाकानी की । रोकने का जितना प्रयत्न करना था, सब कर लिया । पर सुन्दर बाई जैसी तीव्र वैराग्य भावना वाली कब रुकने वाली थी । सबको अनेक प्रकार से समझा कर आखिर सबसे आज्ञा प्राप्त करके उन्होंने सबत् १९४६ की मार्गशीर्ष शुक्ला पञ्चमी बुधवार के दिन प्रातः । काल ८ बजे गृहस्थ धर्म को छोड़कर गुरुणी जी से दीक्षा ले ली । उसी दिन से भगवान् महावीर स्वामी के बतलाये हुये सत्यमार्ग को ग्रहण कर वे आत्मकल्याण का साधन करने लगीं । दीक्षा लेने पर आपका नाम सुवर्णश्री जी हो गया । तब से आप इसी शुभ नाम से प्रसिद्ध हुई ।

दीक्षोपरान्त वे सदा-सर्वदा ज्ञान ध्यान में ही अपना समय बिताने लगीं । ज्ञान पढ़ने के साथ ही साथ आपकी ध्यान शक्ति भी क्रमशः इतनी बढ़ गई कि उस समय दिन रात के चौबीस घण्टों में से १३-१४ घण्टे आपके ध्यानावस्था में ही व्यतीत होते थे । आपमें आत्मिक ध्यान करने की अपूर्व शक्ति विद्यमान थी । जब से आपने दीक्षा ली तब से अनेक प्रकार की तपस्याएँ करने लगीं । आप अट्ठाई, नवपद जी की ओली और विशस्थानक

तप करने के साथ २ कठिन-मिद्धि-तप का भी आराधन कर चुकी थीं। उपवासों की तो कोई गिनती ही नहीं है। आप एक ही समय में लगातार नौ, दस, ग्यारह, मन्त्रह, उन्नीस और इक्कीस उपवास तक कर चुकी थीं।

श्री १००८ श्री पुण्य श्री जी महाराज साहव की शिष्या-मडली में, जिसमें प्रायः सवा सौ साधवियाँ विद्यमान थीं, उस समय आप ही सब में प्रधान थीं। आपका प्रथम चौमासा वीकानेर में हुआ। वहाँ साधु-विधि प्रकरण, जीव-विचार, नव-तत्त्व और कर्म-ग्रंथादि सब कठस्थ किये। आप पढते थोड़ा, मगर मनन इतना करते थे जैसे छाछ से मक्खन निकालना। आपकी बुद्धि बड़ी तीक्ष्ण थी। आपकी स्मरण शक्ति अद्भुत थी। प्रथम चौमासे में ही आपने १७ उपवास की कठिन तपस्या की थी। दूसरा चौमासा फलोदी मारवाड़ में हुआ। वहाँ आपको श्रीमान् ऋद्धिसागर जी महाराज साहव का सयोग हुआ। उनके पास व्याकरण का अभ्यास, सूत्र वाचनादि आवश्यक ज्ञान हासिल किया। भगवती सूत्र भी सुना। २१ उपवास की बड़ी तपस्या की।

तीसरा चौमासा नागौर में हुआ। दिन प्रति दिन आपका अभ्यास बढ़ता गया। शासन सेवा करने की योग्यता तथा गुरु-भक्ति में आप सर्व प्रधान थीं। इस साल भी आपने १६ उपवास की बड़ी तपस्या की थी। चौथा चौमासा नया शहर (व्यावर) में किया। पाचवाँ चौमासा फलोदी मारवाड़ में, छठा चौमासा शत्रु-

जय तीर्थ पर हुआ। वहाँ आपने सिद्धितप किया। १५ उपवास, १० उपवास तथा ६ उपवास किये। तीन अट्टाई की। छोटी तपस्या की तो गिनती करना ही कठिन है। सम्पूर्ण पर्व तप-जप से आराधन किये। किसी पर्व को नहीं छोड़ा।

६ चौमासे तो आपने पुण्य श्री जी म० सा० के सग किये और दसवाँ चौमासा उनके हुक्म से वीकानेर किया।

आपका बाइसवाँ चौमासा आपकी जन्मभूमि (अहमदनगर) में हुआ। खरतर गच्छीय साध्वीजी म० का शहर में यह सर्वप्रथम आगमन था। वहाँ से आप पूना शहर पधारे, पूना से २४ वाँ चौमासा बम्बई शहर में किया। आगे सब एक से बढ़कर एक उन्नतिशाली चौमासे हुए। आपके तमाम चातुर्मासों में से बम्बई का चातुर्मास बड़ा प्रभावशाली हुआ।

जब आपकी दीक्षा हुई थी तब केवल १५ या २० साध्वीजी ही थीं। फिर बाद में आपके उपदेश एवं त्याग, वैराग्य के प्रभाव से करीबन १००-१५० की सख्या में सुयोग्य साध्वी समुदाय बढ़ा। हर एक चौमासे में आपके हाथ से व उपदेश से दो-चार दीक्षाएँ होती थीं। सबको आपने विद्या पढ़ाकर योग्य बनाया।

सन् १६७६ फाल्गुन सुदी १० को प्रातः आपकी गुरुवर्या पुण्य श्री जी म सा. का जयपुर में स्वर्गवास हुआ। आप भी उस समय वहीं थीं। आपने ही अन्तिम समय में गुरु सेवा का लाभ लिया। गुरुवर्या के स्वर्गवास के बाद आप पर ही समुदाय संचा-

लन का भार आया, जिसे आप प्रवर्तिनी रूप में निभा कर सबके स्नेह एवं श्रद्धा के पात्र बनीं ।

जयपुर चातुर्मास के बाद स्वर्गीय गुरुवर्या के आदेशानुसार आपने दिल्ली और उत्तरप्रदेश की ओर विचरण किया । इस प्रदेश में आपश्री के उपदेश से स्थान २ पर अनेक महत्वपूर्ण कार्य हुए हैं, जिनका विस्तृत वर्णन यदि किया जाये तो एक स्वतंत्र पुस्तिका ही बन जाये । अतः संक्षेप में ही लिखना पर्याप्त होगा ।

(१) हायुड में सेठ श्री मोतीलाल जो बुरड द्वारा नव मन्दिर निर्माण हुआ ।

(२) आगरा में दानवीर सेठ लक्ष्मीचन्द जो वैद्य द्वारा बेल-नगंज में भव्य मन्दिर जी तथा विशाल धर्मशाला बनाई गई ।

(३) आगरा के निकट शौरीपुर तीर्थ का उद्धार कार्य करा कर वहां की सुन्दर व्यवस्था कराई । गुरुवर्या का यह कार्य चिरस्मरणीय रहेगा ।

(४) दिल्ली में महिला समाज की उन्नति हेतु "साप्ताहिक स्त्री सभा" का आरम्भ किया ।

(५) जयपुर में सं १९८४ का शु ५ (ज्ञान पंचमी) को धूपियों की धर्मशाला में "श्राविकाश्रम" की स्थापना की जो अब "वीर बालिका विद्यालय" के रूप में सुसंचालित है । ५०० बालिकाएं पढ़ रही हैं ।

(६) वृद्धावस्था एवं अशक्त होते हुए भी आप आगरे वाले सेठ, लूणकरण जी सेठिया तथा वीरचन्दजी नाहटा की माताजी के

अति आग्रह पर वीकानेर पधारी। और वहां बीस स्थानकजी का उदयापन महोत्सव बड़े समारोह पूर्वक कराया।

(७) वीकानेर उदरामसर देशनोक आदि क्षेत्रों में श्वेताम्बर, मुनिराजों का पदार्पण बहुत कम होता था। आपने इस ओर खूब धर्मोद्योत किया।

(८) अन्तिम अवस्था जान आपने वीकानेर में वर्तमान आचार्य वीर पुत्र श्री आनन्द सागर जी सूरीश्वर जी म० की सम्मति से श्री ज्ञानश्रीजी म० को प्रवर्तिनी पद विभूषित कर सध सचालन मौपा।

इस प्रकार आपश्री द्वारा जीवन के अन्तिम क्षण तक लोकोपकारार्थ तथा धर्मोद्योत हेतु कई महत्वपूर्ण कार्य होते रहे थे।

ऐसी महान् उपकारी महान् पूजनीया साध्वी शिरोमणि गुरुवर्या श्री सुवर्ण श्री जीम सा की वह दिव्य ज्योति सं० १९६१ माघ कृष्ण ६ को सांयकाल पांच बजे इस लोक से सदा के लिये अन्तर्धान हो गई।

सर्वत्र शोक की काली घटाए छा गई। जयपुर, दिल्ली आदि बड़ी-बड़ी दूर से हजारों मानव मेदिनी एकत्रित थीं। दूसरे दिन प्रातः काल वीकानेर के गोगा दरवाजे के बाहर रेल दादावाड़ी में बड़े समारोह पूर्वक दाह संस्कार किया गया।

चिरस्मृति हेतु इसी स्थान पर रेल दादावाड़ी में “श्री सुवर्ण समाधि मन्दिर” स्थापित किया गया।

आज भी उस महान् विभूति की स्मृति परम आह्लादित बनाती हुई सबको श्रद्धावन्त बनाती है ।

आपश्री की पट्टधर सुयोग्या शात स्वभावी श्रो ज्ञानश्री म मा सब सचालन कर रही हैं और अनेक शिष्य प्रशिष्य परिवार जैन शासन की शोभा बढ़ा रहा है । मेरे ऊपर भी आपश्री का अनन्त उपकार है, जिससे मैं जन्म जन्मान्तर में भी अनुण नहीं हो सकती । सश्रद्धा भव-२ में इनके ही शरण में स्थान इच्छती हुई उन्हीं भव्यात्मा को अनन्त वार वदना करती हूँ ।



★ पुण्य जीवन ज्योति ★



नेमिका को गुरुवर्या वर्तमान प्रवर्त्तिनी महादया श्रोमतो ज्ञानश्रीजो म० सा० व्याख्यान भारती जैन
कोकिला श्रोमती विचक्षण श्रीजो म० सा० आदि के मध्य

प्रवर्तिनीजी श्री ज्ञानश्रीजी

महाराज साहबा

श्री जैन खरतरगच्छ नभोमणि श्रीमद् सुखसागर जी महाराज की समुदाय की प्रसिद्ध साध्वी श्रेष्ठा प्रवर्तिनी जी श्रीमती पुण्य-श्रीजी महाराज की साध्वी समुदाय की वर्तमान प्रवर्तिनी जी श्रीमती ज्ञानश्रीजी महोदया का जन्म फलोदी (मारवाड़) में सं० १६४२ की कार्तिक कृष्ण त्रयोदशी को हुआ। गृहस्थावस्था में आपका शुभ नाम गीता कुमारी था।

— आपका विवाह भी तत्कालीन रिवाज के अनुसार ६ वर्ष की बाल्यवय में ही फलोदी निवासी श्रीयुत् विसनचन्द जी वैद के सुपुत्र श्रीयुत् भोखन चन्द जी के साथ कर दिया गया। दैव की लीला, एक वर्ष में ही आप विधवा हो गईं। आद्याल ब्रह्मचारिणी साध्वीरत्न श्रीमती रत्न श्रीजी म० सा० की वैराग्य रसमय देशना से आपकी हृदय भूमि में वैराग्य का बीजारोपण हो गया। उक्त श्रीमती जी अपनी गुरुवर्या श्रीमती पुण्य श्रीजी म० सा० के साथ फलोदी में पधारी हुई थीं।

वैरागिनी गीतावाई की दीक्षा अन्य सात वैरागिनियों के साथ फलोदी में ही, गणाधीश श्रीमद् भगवानसागर जी म० सा०,

तपस्वीवर श्रीमान् द्यगनसागरजी म. सा. त्रैलोक्य सागरजी म० आदि की अध्यक्षता में वि. सं. १९५४ की पौष शुक्ला मप्तमी को शुभ मुहूर्त में समारोह पूर्वक हों गईं। आप श्रीमती पुण्यश्रीजी म० की शिष्या घोषित की गईं, और 'ज्ञान श्रीजी' नाम स्थापन किया गया।

आपने अल्प समय में ही व्याकरण, न्याय, काव्य, कोष, अलंकार छंद, एवं जीवविचार, नवतत्त्व संग्रहणी, कर्मग्रन्थ एवं जैनागमों में प्रवीणता प्राप्त कर ली।

मयम पालन में एकनिष्ठता, गुरुजनों के प्रति अनन्य भक्ति एवं समानवयस्कओं के साथ प्रेमपूर्ण व्यवहार तथा लघुजनों पर वात्सल्य भाव आदि गुणों के कारण आपके साथ सभी का व्यवहार बड़ा प्रेमपूर्ण था। २१ वर्ष की अवस्था में तो अग्रगण्या बना कर आपको अलग चातुर्मास करने भेज दिया गया था।

आपने ४० वर्ष तक विभिन्न प्रान्तों (मारवाड़, मेवाड़, सालवा, गुजरात, काठियावाड़, उत्तर प्रदेश आदि) में विहार करके जैन जनता को जागृत करते हुए शत्रु जय, गिरनार, आबू, तारंगा, खम्भात, धुलेवा, माडवगढ़, मक्की, हस्तिनापुर, आदि तीर्थों की यात्राएँ की हैं। कई स्थानों पर ज्ञानप्रचारक सस्थाओं की स्थापना करवाई है। सब निकलवाए हैं। वि० सं. १९६४ की साल से शारीरिक अस्वस्थता और अशक्तता के कारण आप जयपुर में ही विराज रही हैं। पूज्या प्रवर्तिनी जी स्वर्गीय श्रीमती सुवर्ण श्री जी

म० सा० ने सर्व सम्मति से १९८६ में श्रीमती पुण्यश्रीजी म० के साध्वी समुदाय का भार आपको दे दिया था। उसी वर्ष वसन्त पंचमी को पूज्य प्रवर वीर पुत्र आनन्द सागरजी म० सा० ने मेडना शहर में आपकी को प्रवर्तिनी पद प्रदान किया था। तब से आप ही समुदाय की अधिष्ठात्री हैं, और शताधिक साध्वियों का संचालन कुशलता पूर्वक कर रही हैं। आपका विशेष समय मौन व जाप में ही व्यतीत होता है।

परमादरणीया अनन्त उपकारिणी गुरुवर्या महोदया की शान्ति पूर्ण मुख मुद्रा के दर्शन जो भी एक बार कर लेता है, वह प्रभावित हुए बिना नहीं रहता। आप बहुत कम बोलती हैं, खास आवश्यक कार्य हो तभी सचेप में उत्तर देती हैं। जीवन भर सत्य आचरण करने से आपकी वाणी सिद्धि का निवास हो गया है। कई बार ऐसा अनुभव हो चुका है कि जिस कार्य के लिए आप अस्वीकार कर दें वह कभी पूर्ण नहीं होता।

आपके जीवन में उत्कृष्ट त्याग, अप्रतिम सयम और तलस्पर्शी ज्ञान की त्रिवेणी का अद्भुत संगम है। द्रव्याणुयोग की सूक्ष्म जानकारी जैसी आपको है वैसी विरलो को ही होती है। कई शास्त्रीय वाते आपको कण्ठस्थ हैं।

आपकी जीवनचर्या अनुकरणीय है। आपके द्वारा ११ शिष्याएं प्रव्रजित हुईं। जिन में से शीतल श्रीजी म., जीवनश्रीजी म., सज्जन श्रीजी, जिनेन्द्र श्रीजी तथा शशिप्रभा श्रीजी विद्यमान हैं।

आप श्री के जयपुर में विराजने से धर्म कार्य-त्याग, तपस्या, पूजा, प्रतिष्ठाएं, उपधान, व्रतग्रहण, उद्यापन आदि होते ही रहते हैं।

आप बड़ी शान्त स्वभावा है। आपश्री की मतत प्रेरणा ने चरित्र रचना में मुझे प्रेरित किया है।

आपश्रीमती जी चिरकाल जयवन्त रह कर समुदाय सञ्चालन करती रहें यही शासन देव से हार्दिक प्रार्थना है।



